

ZUG 2024

ART
deSUISSE
COSMOPOLITAN

Alexandra von Burg

Susa

Christian Stumpf

Friedrike Paul

Sina Faccioli

Claudia Jäggi

Riana Nessler

Rosmarie von Scarpatetti

noizybutpurple

Gewinner ART COMPETITION:

Mark Brenzikofer

Silvia Mende

Nicole Schlegel

Stefanie Theiler

ALüchi

Vanda Bilinski

Nicole Kretz

LAPROKAY

Luis Marques

Unter Altstadt 14

CH - 6300 Zug

KUNSTAUSSTELLUNG

28. Nov. - 01. Dez. 2024

AUSSTELLUNGSKATALOG

ARTdeSUISSE ZUG 2024

Unter Altstadt 14, CH - 6300 Zug

28. Nov. - 01. Dez. 2024

Wir freuen uns, vielen Kunstinteressierten und -förderer aus der Region Zug unser Repertoire präsentieren zu dürfen.

Die Vernissage findet am 28. November 2024 in der Unter Altstadt 14, 6300 Zug ab 17 Uhr statt. Sämtliche Künstler/innen werden an diesem Anlass anwesend sein und stehen den Besucher/innen Red und Antwort.

VERNISSAGE

Donnerstag, 28. Nov. 2024, ab 17 Uhr

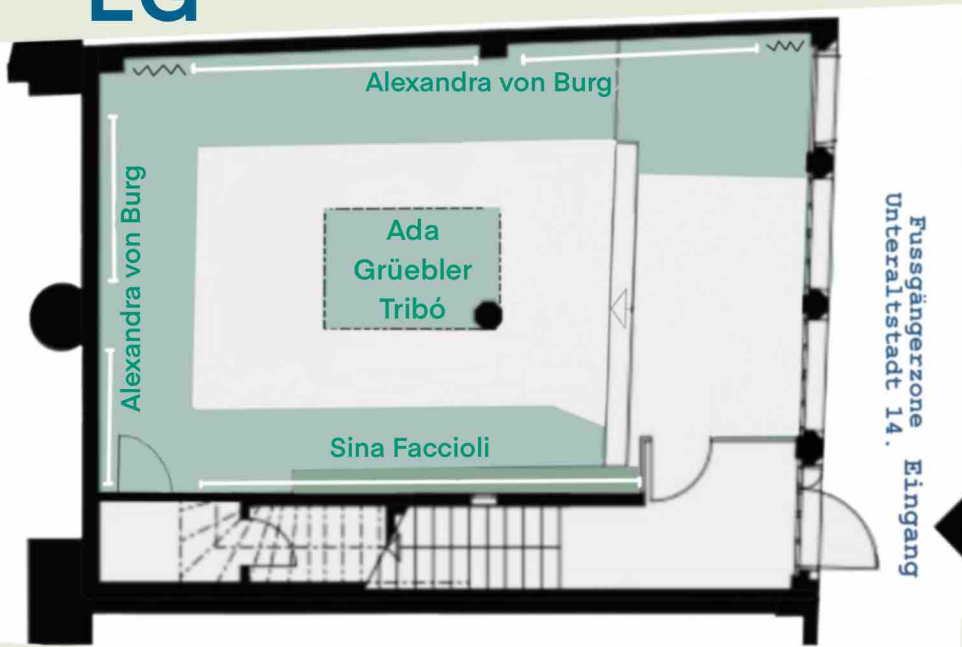
We look forward to presenting our repertoire to many art enthusiasts and supporters from the Zug region.

The vernissage will take place on November 28, 2024 at Unter Altstadt 14, 6300 Zug from 5 pm. All artists will be present at this event and will be available to answer visitors' questions.

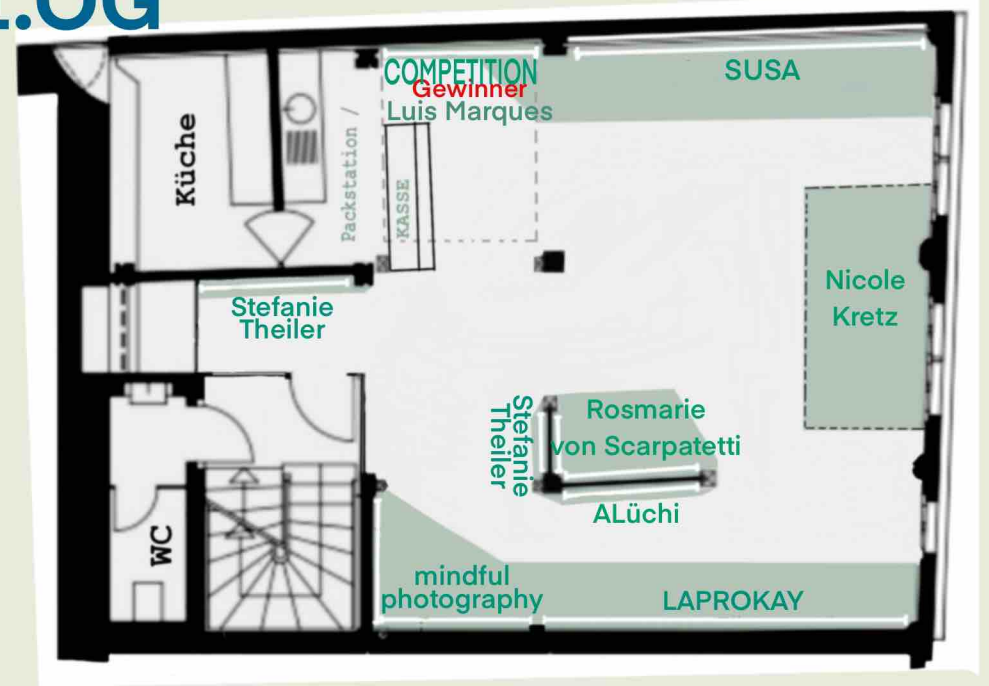
Öffnungszeiten

Donnerstag	28. Nov. 2024	17 – 22 Uhr
Freitag	29. Nov. 2024	10 – 20 Uhr
Samstag	30. Nov. 2024	10 – 20 Uhr
Sonntag	01. Dez. 2024	10 – 18 Uhr

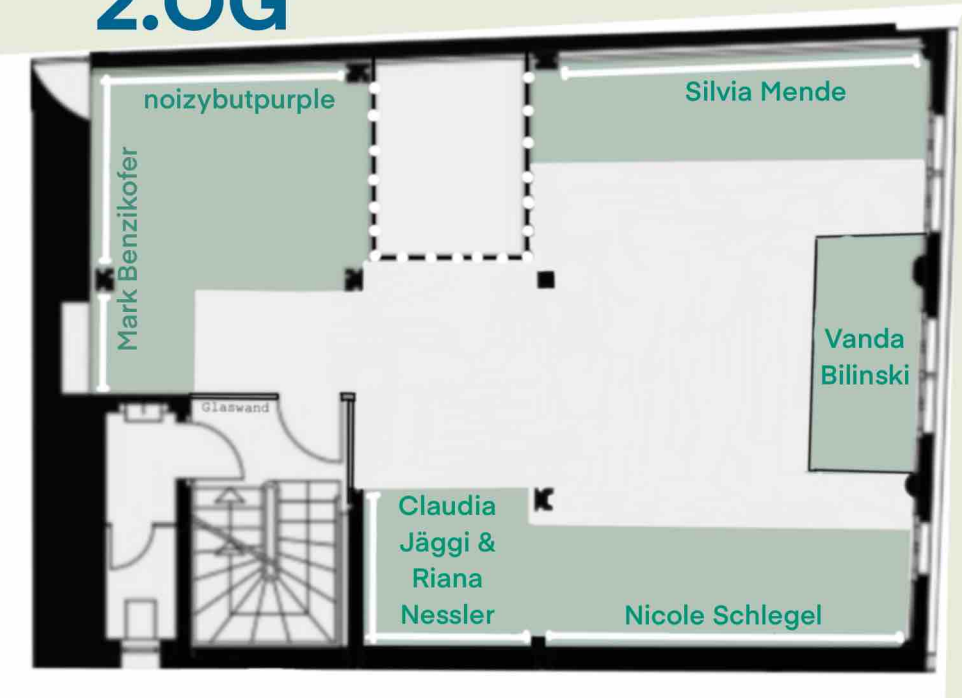
EG



1.OG



2.OG



HÄNGEPLAN Künstler



Luis Marques

Luis wurde 1984 geboren. Er studierte Architektur an der Universität von Porto in Portugal und lebt heute in Genf, Schweiz. Seine künstlerische Arbeit basiert auf seiner langjährigen Leidenschaft fürs Zeichnen.

Mit verschiedenen Techniken wie Graphit, Tinte und Aquarell entwirft er imaginäre Landschaften.

Diese Orte kann man als persönliche, innere Welten betrachten, die von der Natur inspiriert sind. Auf den ersten Blick wirken seine Werke durch ihre Texturen und Muster hypnotisch.

Bei genauerer Betrachtung entdeckt man jedoch einen Wechsel der Perspektive: Natürliche Umgebungen, wenn auch simuliert, erscheinen vertraut und erinnern an bekannte Landschaften.

Born in 1984, graduated in Architecture from the University of Porto (Portugal), Luis is based in Geneva (Switzerland).

He started developing his artistic work based in his long-time love for drawing.

Using mixed media (graphite, ink, watercolour, amongst others), he proposes a certain sort of imaginary topographies (most of them inhabited) that could be seen as subconscious, internal and personal places, with natural inspired rules.

At first, one might get lost in the textures and some hypnotic pattern, but looking closer, one gets fascinated by the change of perspective where natural environments (although simulated) emerge with a hint of familiarity that comes with recognizable landscape traces.

COMPETITION GEWINNER

Homepage www.ohluix.com
Natel +41 76 766 55 32
E-Mail ohluix@gmail.com
Instagram www.instagram.com/ohluix
Facebook www.facebook.com/ohluix





Tapiserie

Aquarell und Tinte auf Papier
62 x 86 cm
2024

Alexandra von Burg

Alexandra von Burg ist im Tessin geboren, ist autodidaktische Künstlerin, lebt in der Nähe von Lugano, ist in einer Künstlerfamilie aufgewachsen und hat deshalb ihre Wurzeln je zur Hälfte in der Deutschschweiz und Holland.

Sie ist seit 25 Jahren eine professionelle Künstlerin und hat bis heute an über 120 Internationalen wie Nationalen Kunstausstellungen und Kunstmessen ihre Werke gezeigt.

Sie macht keine Skizzen, sie greift intuitiv zu Farbe und Material und lässt das Bild sprechen. Auch auf Grund ihrer Reisen und deren Impressionen entstehen Bilderzyklen. In ihren Bildern spiegelt sich immer wieder ihre Faszination zum Norden und dem Meer.

Ihr Bild entsteht auf Grund mehrerer Schichten und so entsteht ein kreativer Prozess. Farben können durchschimmern, Tiefe entsteht.

Adresse	Via Principale 4A CH - 6959 Cimadera
Natel	+41 79 402 67 93
E-Mail	alex.vonburg@bluewin.ch
Webpage	www.alexvonburg.com
Instagram	www.instagram.com/art4alex
Facebook	Alexandra von Burg – Contemporary Art

Alexandra von Burg was born in Ticino, is a self-taught artist, lives near Lugano, grew up in a family of artists and therefore has half her roots in German-speaking Switzerland and half in Holland.

She has been a professional artist for 25 years and has exhibited her work at over 120 international and national art exhibitions and art fairs.

She does not make sketches, she uses colour and material intuitively and lets the picture speak for itself. She also creates cycles of paintings based on her travels and her impressions of them.

Her fascination with the north and the sea is always reflected in her paintings. Her paintings are created on the basis of several layers, resulting in a creative process. Colours can shine through, depth is created.





NOORDZEE

Acryl auf LW
100 x 150 cm
2024

Alexandra von Burg

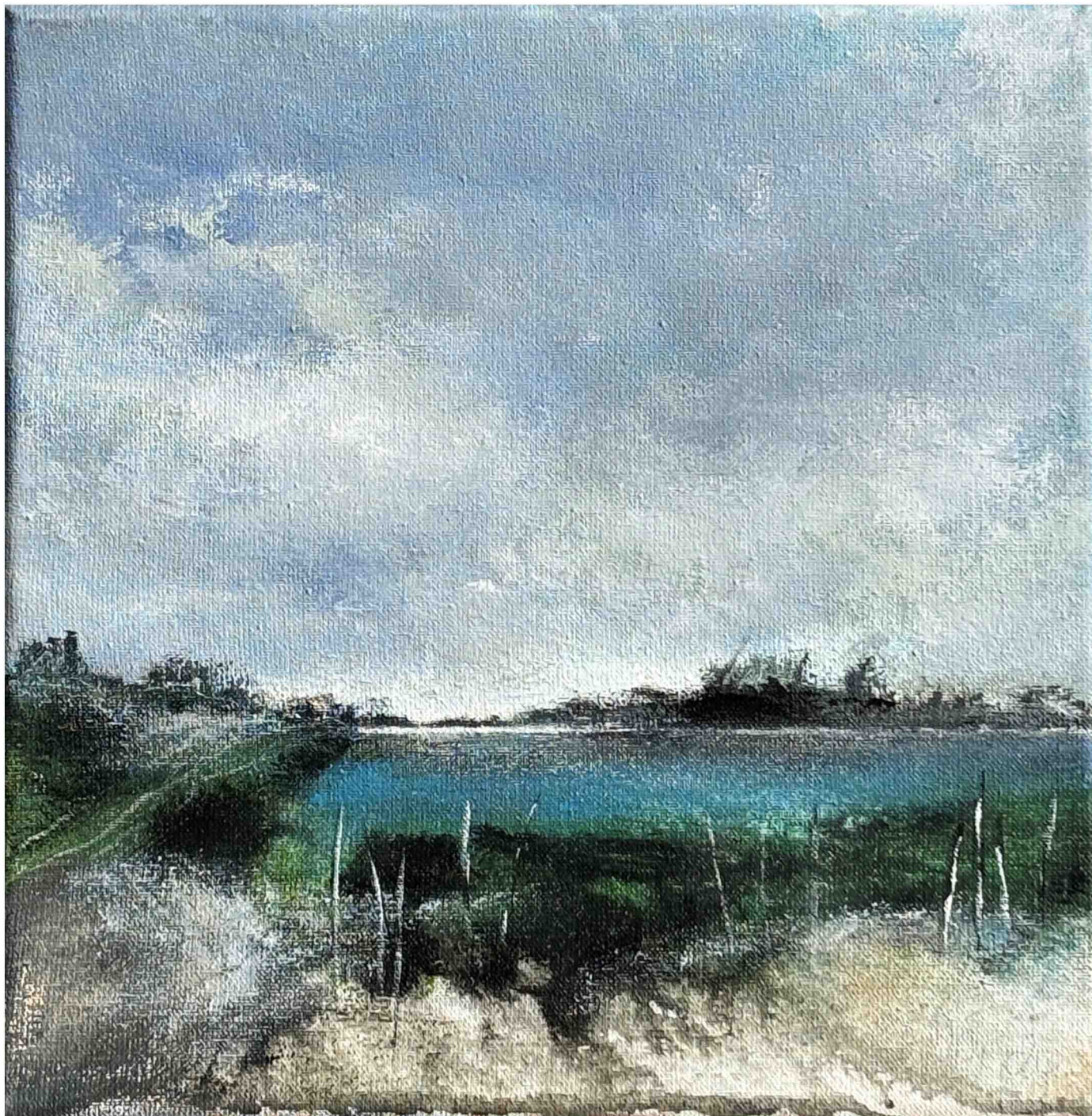
L'ONDA

Acryl auf LW
100 x 100 cm
2023



GIORNATA AL LAGHETTO

**Acryl auf LW
100 x 100 cm
2023**



Sina Faccioli

Sina Faccioli, eine junge aufstrebende, schweizer Künstlerin, geboren am 04. September 1992 lebt und arbeitet in Aesch, in der Nähe von Basel.

Inspiriert durch die Natur, gibt sie die Farbkombinationen und -nuancen mit Hilfe verschiedener Spachtel- und Pinseltechnik wieder. Grob, roh und unverfälscht, wie die Natur selbst, erstrahlen auch Ihre Bilder in außergewöhnlichen Farbnuancen.

Faccioli's neuste Serie „Discovery“ konzentriert sich auch neue Welten, neue Eindrücke, neue Erfahrungen und neue Kunst, die durch gesammelte Eindrücke und Farbkombinationen aus aller Welt auf ganz eigene Weise wiedergegeben werden. Hierbei steht vielmehr die Farbkombination als die Technik und Ausführung im Vordergrund. Genauso vielfältig wie die Welt selbst, spiegelt sich diese Verschiedenartigkeit in Faccioli's Werken in unterschiedlichsten Strukturen wider.

Sina Faccioli, a young up-and-coming Swiss artist born on 4 September 1992, lives and works in Aesch, near Basel.

Inspired by nature, she reproduces colour combinations and nuances using various spatula and brush techniques. Rough, raw and unadulterated, like nature itself, her paintings also shine in extraordinary shades of colour.

Faccioli's latest series 'Discovery' also focuses on new worlds, new impressions, new experiences and new art, which are rendered in a unique way through collected impressions and colour combinations from all over the world. The focus here is on the colour combination rather than the technique and execution. Just as diverse as the world itself, this diversity is reflected in Faccioli's works in a wide variety of structures.

Adresse	Starenweg 16 CH - 4147 Aesch
Natel	+41 76 423 30 87
E-Mail	sina.faccioli@gmail.com
Webpage	www.sinafaccioli.com
Instagram	www.instagram.com/Faccioli_art
Facebook	www.facebook.com/Faccioli.art



Greek composition I

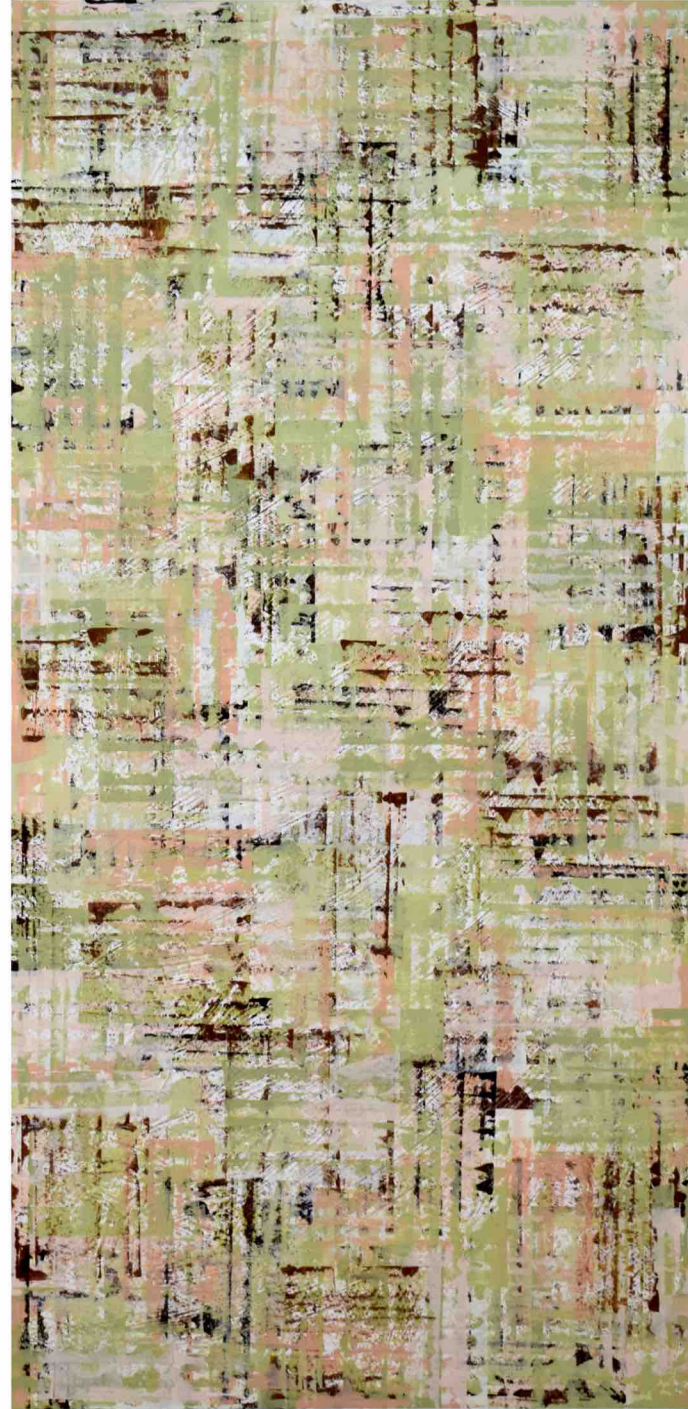
Mixed media
50 x 50 cm
2024



Sina Faccioli

A leopards morning stroll

Mixed media
100 x 50 cm
2023





Sunset at sabi sands

Mixed media
120 x 50 cm
2024

Mindful photography

Friedrike Paul & Christian Stumpf sind die Fotografen hinter "Mindful Photography". Auf der Suche nach den besonderen Momenten im Alltag halten sie Szenen aus der Natur und dem Straßenleben fest.

In ihrer Serie „Leben“ haben sie einzelne Augenblicke eingefangen, wobei jede Fotografie ihre eigene Geschichte erzählt und so die verschiedenen Facetten des Lebens widerspiegelt.

Friedrike Paul & Christian Stumpf are the photographers behind 'Mindful Photography'. In search of special moments in everyday life, they capture scenes from nature and street life. In their series 'Life', they have captured individual moments, with each photograph telling its own story and thus reflecting the different facets of life.

Adresse	Hungerbergstrasse 27. CH - 8046 Zürich
Natel	+41 76 320 72 63
E-Mail	info@mindfulphotography.ch
Webpage	www.mindfulphotography.ch
Instagram	https://www.instagram.com/mindfulphotography.ch





ZUSAMMEN

Fotografie
60 x 40 cm
2024

Friedrike
Paul



ALLEIN

Fotografie
60 x 40 cm
2024

**Christian
Stumpf**



VERBUNDENHEIT

Fotografie
60 x 40 cm
2022

Mark Brenzikofer

Der leidenschaftliche Schweizer Fotograf Marc Brenzikofer arbeitet zwischen den Welten. Von reduzierten Schwarz-Weiß-Aufnahmen über surreal-abstrakte Farbfotos bis hin zur inszenierten abstrakten Objektfotografie ist die Themenwelt von Marc Brenzikofer sehr vielfältig.

Allen seinen Arbeiten ist gemeinsam, dass sie Objekte, Situationen und Landschaften in einer reduzierten, abstrakten Bildsprache zeigen, die oft ins Überspitzte und Surreale abgeleitet.

Der 1965 geborene Marc Brenzikofer ist Autodidakt, fotografiert seit über 45 Jahren, lebt und arbeitet in Biel-Benken, Baselland.

«Fotografie ist das Festhalten eines Moments»

Natel +41 79 334 19 29
E-Mail marc@brenzikofer.ch
Webpage <https://momentum.art>
Instagram www.instagram.com/marcbrenzikofer

The passionate Swiss photographer Marc Brenzikofer works between worlds. From reduced black and white images to surreal, abstract colour photos and staged abstract object photography, Marc Brenzikofer's thematic world is very diverse.

What all of his works have in common is that they show objects, situations and landscapes in a reduced, abstract visual language that often slips into the exaggerated and surreal.

Born in 1965, Marc Brenzikofer is a self-taught photographer who has been taking pictures for over 45 years and lives and works in Biel-Benken, Baselland.

'Photography is the capture of a momentum'





ohne Titel

Foto

130 x 50 cm

2023

SUSA

SUSA, die in Herrliberg/ZH lebt und arbeitet, vereint in ihrer Kunst die Kraft des Wortes und die Vielseitigkeit des Materials. Ihre Gedichte, die sie seit 2020 in einem ersten Gedichtband veröffentlicht hat, bilden die Grundlage vieler ihrer Werke. Von der Keramik, ihrem ursprünglichen Medium, hat sie sich zu einer Künstlerin entwickelt, die alle Materialien für sich entdeckt.

Seit 1992 präsentiert sie ihre individuellen Arbeiten in zahlreichen Einzelausstellungen. International durch die Galerie LDXArtodrome vertreten, sind ihre Kunstwerke in Europa weit verbreitet.

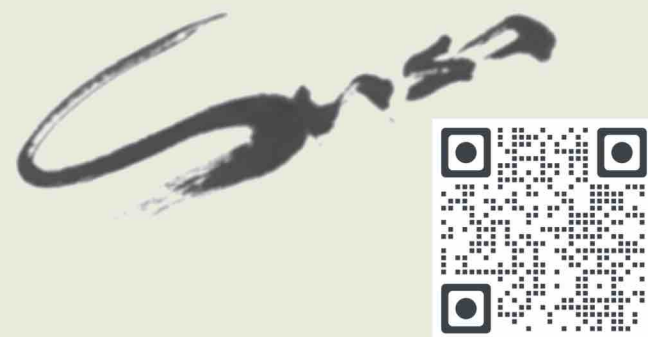
Derzeit sind in der Galerie GoGreen, Erlenbach, beeindruckende großformatige Objekte von ihr zu sehen.

Adresse	Forchstrasse 256, CH - 8704 Herrliberg
Natel	+41 79 644 18 81
E-Mail	susan@sunesan.ch
Webpage	www.sunesan.ch
Instagram	www.instagram.com/SUSA_sunesan

SUSA, who lives and works in Herrliberg/ZH, combines the power of the word and the versatility of the material in her art. Her poems, which she has published in her first volume of poetry since 2020, form the basis of many of her works. From ceramics, her original medium, she has developed into an artist who discovers all materials for herself.

Since 1992, she has presented her individual works in numerous solo exhibitions. Represented internationally by the LDXArtodrome gallery, her artworks are widely distributed in Europe.

Her impressive large-format objects are currently on display at the GoGreen Gallery in Erlenbach.





FRIENDSHIP

Siebdruck coloriert
Original unterzeichnet
140 x 83 cm
2023

Nicole Schlegel Art

Nicole Schlegel von Nicole Schlegel Art ist eine innovative Künstlerin mit internationalem Renommee.

Sie verbindet ein tiefes technisches Verständnis mit einem intuitiven Umgang mit verschiedenen Materialien, um Werke zu schaffen, die eine Reihe von Emotionen hervorrufen.

Die Künstlerin arbeitet bewusst und ausschließlich mit reinen Pigmenten, verschiedenen Bindemitteln wie Kalksinterwasser, Tempera, Casein oder ÖL wie auch mit Sumpfkalk, Marmormehl, Carrara Sand, Beize und anderen Baumaterialien. Diese Materialien führten sie auf natürliche Weise in die faszinierende Welt der Mischtechniken sowie der Fresko- und Secco Malerei, einer hochkomplexen und einzigartigen künstlerischen Tradition mit einer ganz eigenen und tiefgreifenden Ästhetik.

Nicole Schlegel of Nicole Schlegel Art is an innovative artist of international renown.

She combines a deep technical understanding with an intuitive approach to different materials to create works that evoke a range of emotions.

The artist consciously and exclusively works with pure pigments, various binders such as lime sinter water, tempera, casein or oil, as well as lime putty, marble dust, Carrara sand, stain and other building materials. These materials naturally led her into the fascinating world of mixed media, as well as fresco and secco painting, a highly complex and unique artistic tradition with its own very special and profound aesthetics.

Adresse	Welsikerstrasse 27 CH - 8474 Dinhard
Natel	+41 79 303 70 12
E-Mail	info@nicole-art.ch
Webpage	www.nicole-art.ch
Instagram	www.instagram.com/nicole.schlegel.art
Facebook	www.facebook.com/nicole.schlegel.509





Little Boat

Carrara Marmor, Sumpfkalk,
Pigmente mit Tempera und Öl
127 x 77 x 6 cm
2024



Light As A Feather

Marmormehl, Hämatitsand,
Tusche Öl und Pigment
50 x 150 x 3,5 cm
2022

Stefanie Theiler ART

Stefanie Theiler ist eine Künstlerin aus Luzern und eine Quereinsteigerin in die Kunstwelt. Inspiriert von der natürlichen Schönheit des Himmels, dem Blick in die Weite und von dem Spiel des Lichts, reduziert sie das Gesehene auf das Wesentliche, wodurch ihre Werke eine ruhige Schönheit und tiefe emotionale Wirkung erhalten. In jedem ihrer Bilder liegt der Fokus auf dem Horizont.

Ihre Werke, gekennzeichnet durch klare Linien, subtile Farbschichten und eine harmonische Komposition, laden den Betrachter dazu ein, in eine Welt der Selbstreflexion einzutauchen. Stefanie strebt danach, mit ihren Kunstwerken ein Gefühl von Kraft und innerer Ruhe zu vermitteln und dadurch eine Atmosphäre von Klarheit und Inspiration zu schaffen.

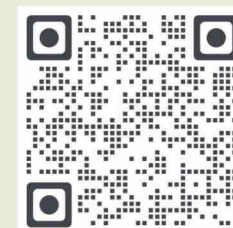
Adresse	Obergütschweg 6 CH - 6003 Luzern
Natel	+41 76 391 39 35
E-Mail	stefanie@theilerart.ch
Webpage	www.TheilerArt.ch
Instagram	www.instagram.com/Stefanie.theiler.art
Facebook	www.facebook.com/Stefanie Theiler ART

Stefanie Theiler is an artist from Lucerne and a newcomer to the art world.

Inspired by the natural beauty of the sky, the view into the distance and the play of light, she reduces what she sees to the essentials, giving her works a quiet beauty and deep emotional impact. In each of her pictures, the focus is on the horizon.

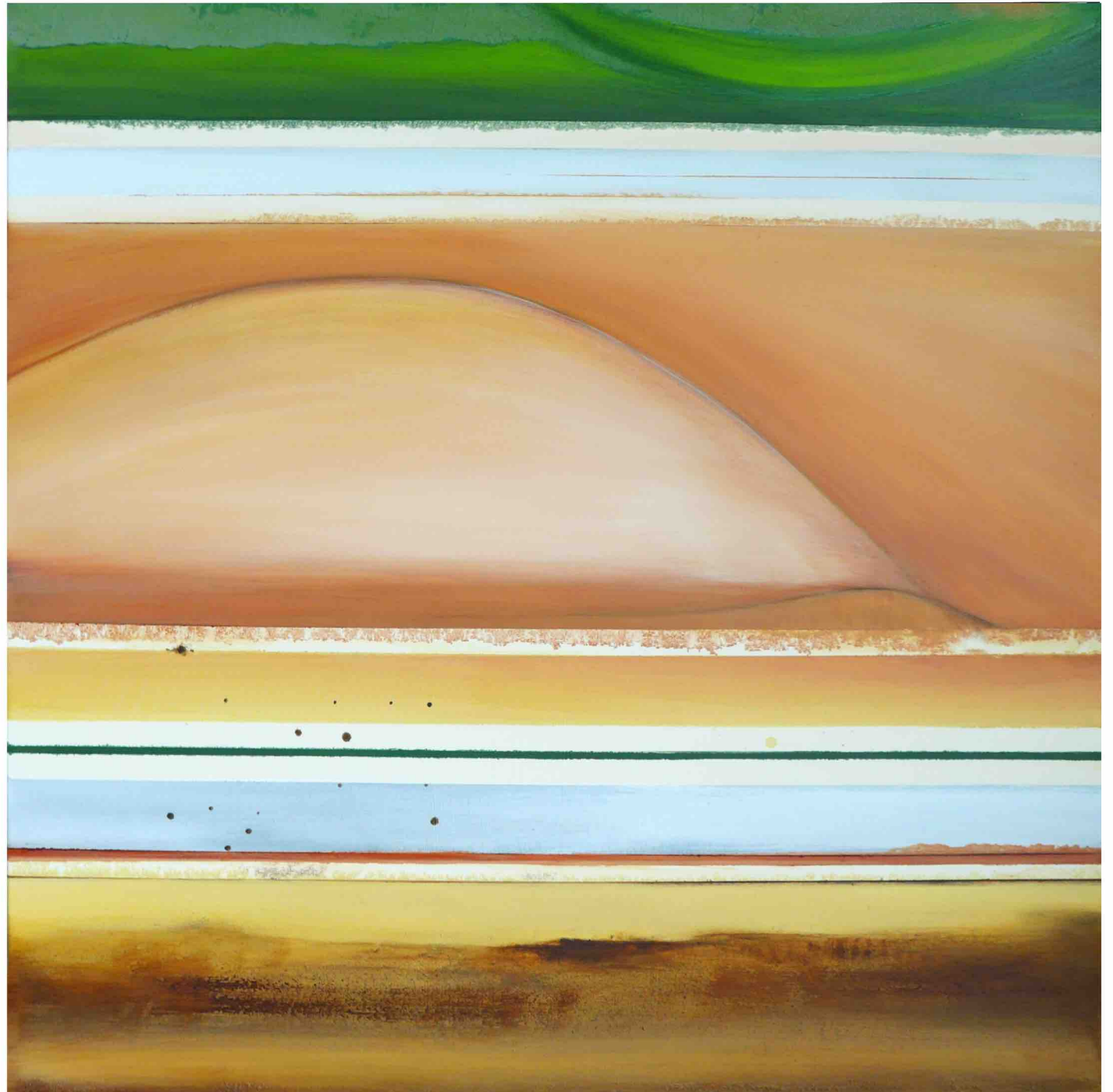
Her works, characterised by clear lines, subtle layers of colour and a harmonious composition, invite the viewer to immerse themselves in a world of selfreflection.

Stefanie endeavours to create a sense of to convey a feeling of strength and inner peace with her artworks and thereby creating an atmosphere of clarity and inspiration.



Erwachen der Erde

Acryl und Ölpastell auf
Baumwolleinwand
80 x 80 cm
2024



Silvia Mende

In den Bildern von Silvia Mende ist gleichzeitig die Essenz und die Fülle zu sehen, immer ganz bewusst herausgearbeitet, nicht zu viel und nicht zu wenig. Ihre Inspiration holt sie aus dem Alltag, meistens aber in der Natur; sie fotografiert oder prägt sich die Situation ein und macht dann im Atelier ihre eigene Bildkreation.

Silvia Mende (1968) ist ausgebildete Texterin und Redaktorin. Doch seit sie sich erinnern kann, hat sie gezeichnet und gemalt und wollte schon als Kind Künstlerin oder Grafikerin werden.

Ihre Kenntnisse von Technik, Farbe und Form erlernte sie an der Schule für Gestaltung in Bern. Es folgten Weiterbildungen bei klassischen MalerInnen und in Kunstakademien. Mittlerweile ist sie Vollblutkünstlerin, Auftragsmalerin und stellt national und international erfolgreich aus.

Adresse	Dreinepperstrasse 14 B CH - 8708 Männedorf
Natel	+41 78 820 76 15
E-Mail	kontakt@silvia-mende.ch
Webpage	www.silvia-mende.ch
Instagram	www.instagram.com/silvia_mende_art
Facebook	www.facebook.com/Silvia Mende

Silvia Mende's pictures show both the essence and the fullness, always deliberately worked out, not too much and not too little. She draws her inspiration from everyday life, but mostly from nature; she photographs or memorises the situation and then creates her own pictures in the studio.

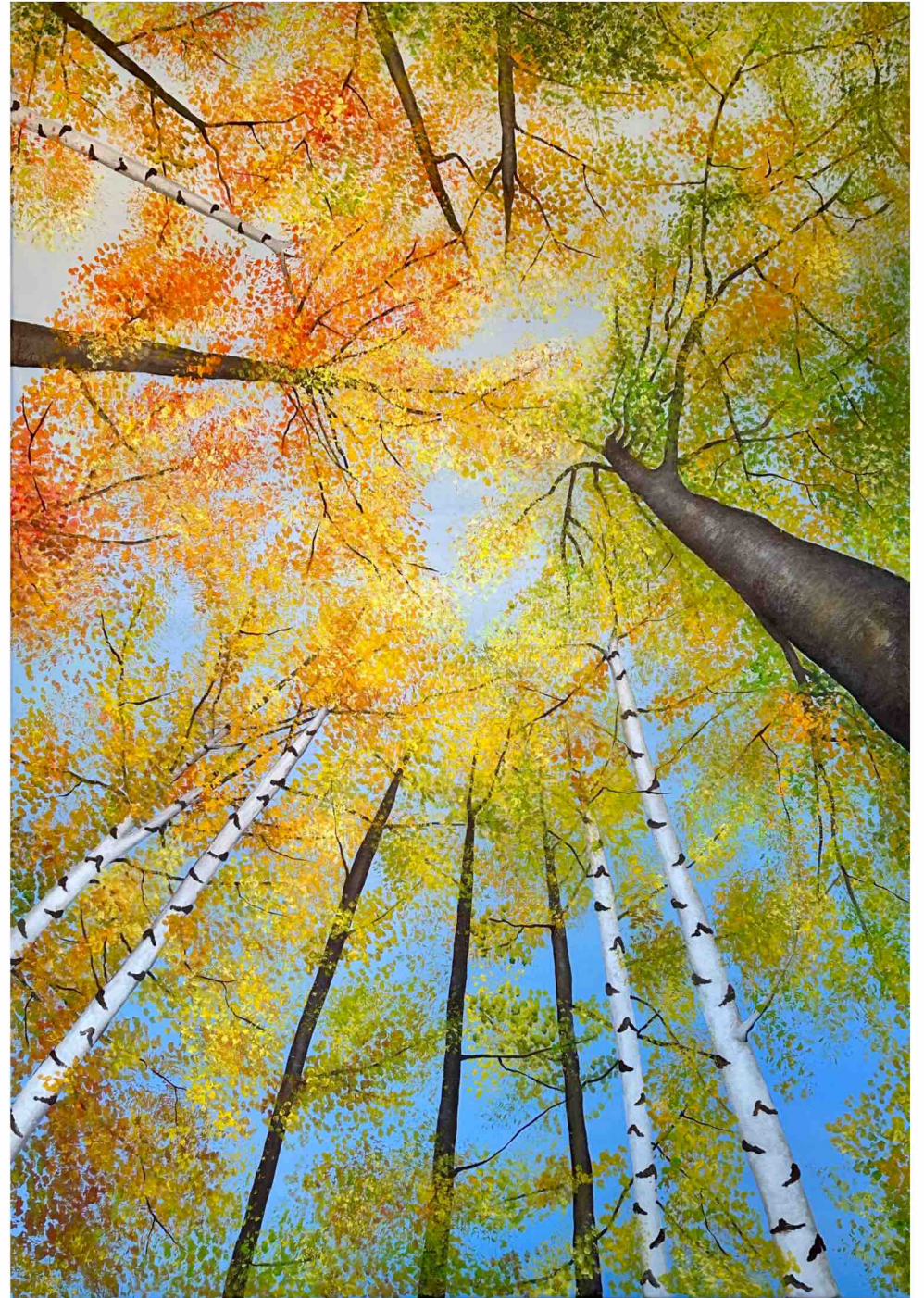
Silvia Mende (1968) is a trained copywriter and editor. But she has been drawing and painting for as long as she can remember and wanted to become an artist or graphic designer even as a child.

She acquired her knowledge of technique, colour and form at the School of Design in Bern. This was followed by further training with classical painters and at art academies. She is now a fullblooded artist, a commissioned painter and exhibits successfully both nationally and internationally.



Herbstwald

Acryl auf Leinwand
70 x 100 cm
2024



Ada Grüebler Tribò

Ada Grüebler Tribò lebt und arbeitet in Lugano und Küsnacht. Sie ist autodidaktisch zur Malerin geworden und arbeitet mit Acryl, Mischtechniken und Skulptur. Ihre abstrakten Gemälde und Skulpturen sind inspiriert von Reisen und Erinnerungen. Sie erinnern an Formen, Zeichen und Linien und sind Ausdruck von Energie, Kraft und Lebensfreude.

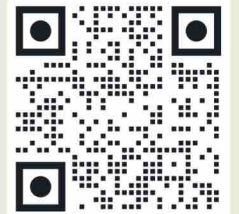
1942 Geboren in Zürich
1990-1993 Kurse „Wege zur Abstraktion, Barbara Bellin“, Zürich
1994-2009 Malkurs „Gerhard Almbauer Akademie“, Bad Reichenhall
2001-2023 Malkurs “Carlo Pizzichini, Accademia Brera“, Milano
2005-2018 Malkurs „Peter Tomschiczek, Akademie“ Kolbermoor
2005-2015 Kurse “Modellieren Gianmarco“ Torriani, Lugano

Organisation von Malworkshops und Keramikkursen in Ligurien und Toskana. Ausstellungen in Lugano, Zürich, Zug und Siena

Adresse Alte Landstrasse 45
CH - 8700 Küsnacht
Natel +41 79 300 52 02
E-Mail adagrueblertribo@gmail.com
Webpage www.adatribo.com
Instagram @adagruebler

Ada Grüebler Tribò lives and works in Lugano and Küsnacht. She is a selftaught painter and works with acrylic, mixed media and sculpture. Her abstract paintings and sculptures are inspired by travelling and memories. They are reminiscent of shapes, signs and lines and are an expression of energy, strength and joie de vivre.

1942 Born in Zurich
1990-1993 Courses "Paths to Abstraction, Barbara Bellin", Zurich
1994-2009 Painting course "Gerhard Almbauer Academy", Bad Reichenhall
2001-2023 Painting course "Carlo Pizzichini, Accademia Brera", Milan
2005-2018 Painting course "Peter Tomschiczek, Academy" Kolbermoor
2005-2015 Courses "Modelling Gianmarco" Torriani, Lugano
Organisation of painting workshops and ceramic courses in Liguria and Tuscany. Exhibitions in Lugano, Zurich, Zug and Siena.





Vanda Bilinski

Die Skulpturen von Vanda Bilinski entstehen im Dialog mit dem Stein – die Formen und Figur darin zu entdecken – und nicht den Stein in eine bestimmte Form zu zwingen – dass ist für die Künstlerin die wichtigste Herausforderung.

Es ist spannend, da der Weg viele Möglichkeiten offen lässt, aber nur eine bestimmte dabei richtig zu sein scheint.

Sie arbeitet auch mit anderen Materialien wie Ton, Glas, Holz, Wolle oder auch altes Metall.

Geboren und aufgewachsen in Zagreb, Chemiestudium in Zagreb und Zürich, seit 1970 lebt sie in der Schweiz.

Seit 2006 ist sie künstlerisch aktiv sowohl hier als auch in Kroatien. Mitglied des Künstlervereines HDNU, HLD und Kerameikon in Kroatien und Artischock in der Schweiz.

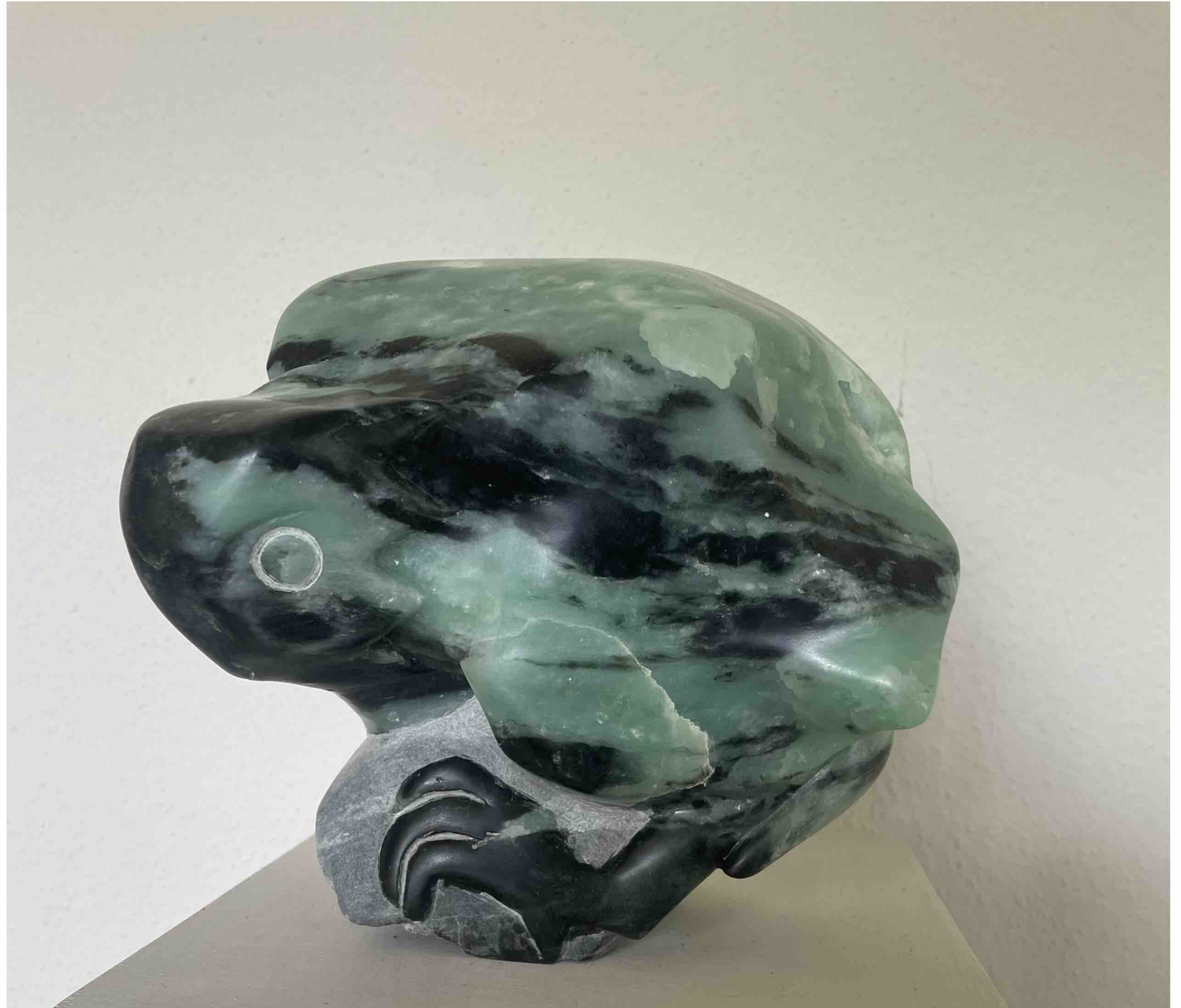
Vanda Bilinski's sculptures are created in dialogue with the stone - discovering the shapes and figures in it - and not forcing the stone into a particular form - that is the most important challenge for the artist. It is exciting because the path leaves many possibilities open, but only one particular one seems to be right.

She also works with other materials such as clay, glass, wood, wool or even old metal.

Born and raised in Zagreb, she studied chemistry in Zagreb and Zurich and has lived in Switzerland since 1970. She has been active as an artist both here and in Croatia since 2006. She is a member of the HDNU, HLD and Kerameikon artists' associations in Croatia and Artischock in Switzerland.

Adresse	Lerchenberg 6 CH - 8046 Zürich
Natel	+41 78 687 48 45
E-Mail	vandab@sunrise.ch
Webpage	www.vanda-bilinski.ch
Instagram	





**Der schwarze Vogel
in grünem Wald**

**Steatit (Speckstein)
20 x 22 x 13 cm
2024**

Nicole Kretz

So wie die schönen Begegnungen sind, lud sich die Skulptur in ihrem Leben ein, ohne Vorwarnung, ohne sich loszulassen.

Nach beruflichen Tätigkeiten im internationalen Handel in Frankreich, in Japan und in der Schweiz entdeckte sie sich die Welt des Dreidimensionalen. Diese Lust, selber mit dem Ton zu arbeiten, liess sie nicht mehr los.

Zwei schöne Begegnungen sind gefolgt, diejenige mit dem Bildhauer Al'Leu an der Bildhauer-Akademie in Zürich und diejenige mit dem Künstler Philippe Faraut während eines Atelierkurses in Frankreich.

Sie als Pilger auf den Spuren ihres Ur-Grossvaters Meinrad Iten, Künstler und Maler in der Region Morgarten, Unterägeri, wird ihr bewusst, dass der Platz der Skulptur in ihrem Leben schlussendlich nicht dem Zufall überlassen war.

Just as beautiful encounters are, sculpture invited itself into her life, without warning, without letting go.

After working in international trade in France, Japan and Switzerland, she discovered the world of three-dimensional sculpture. This desire to work with clay herself never left her.

Two wonderful encounters followed, one with the sculptor Al'Leu at the Sculpture Academy in Zurich and the other with the artist Philippe Faraut during a studio course in France.

As a pilgrim in the footsteps of her great-grandfather Meinrad Iten, artist and painter in the Morgarten region of Unterägeri, she realises that the place of sculpture in her life was ultimately not left to chance.

Adresse	Schlossbergstrasse 32 8820 Wädenswil
Natel	+41 79 891 21 50
E-Mail	nicole.kretz@gmx.net
Webpage	www.nicolekretz.ch
Instagram	www.instagram.com/sculpt_your_art
Facebook	www.facebook.com/Nicole Kretz Bellieres





Disproportions

Bronze

(H)87 x (L)17 x (B)10 cm

2024

Rosmarie von Scarpatetti

Die in Südtirol geborene Künstlerin hat ihre künstlerische Laufbahn an der Kunstschule in Ortisei begonnen und sich zur Zeichnungslehrerin ausbilden lassen.

Ihre frühen Werke waren geprägt von einer intensiven Auseinandersetzung mit der Dreidimensionalität. Im Laufe ihrer Karriere vertiefte sie ihre künstlerische Suche und begann, Räume auf eine neue Weise zu erkunden.

Sie hinterfragt die Grenzen des Sichtbaren und lädt den Betrachter ein, über den Raum hinaus zu denken.

Rosmarie von Scarpatetti ist auch als Kunst- und Ausdruckspädagogin tätig.

Sie leitet regelmäßig Workshops und Gruppenarbeiten in ihrem Atelier und vermittelt so ihre Erfahrungen und ihr Wissen an andere. Ihre pädagogische Arbeit ist eng mit ihrem künstlerischen Schaffen verbunden und zielt darauf ab, Kreativität und Selbstreflexion zu fördern.

Born in South Tyrol, the artist began her artistic career at the art school in Ortisei and trained as a drawing teacher.

Her early works were characterised by an intensive exploration of threedimensionality.

Over the course of her career, she deepened her artistic research and began to explore spaces in a new way.

She questions the boundaries of the visible and invites the viewer to think beyond space.

Rosmarie von Scarpatetti also works as an art and expression teacher.

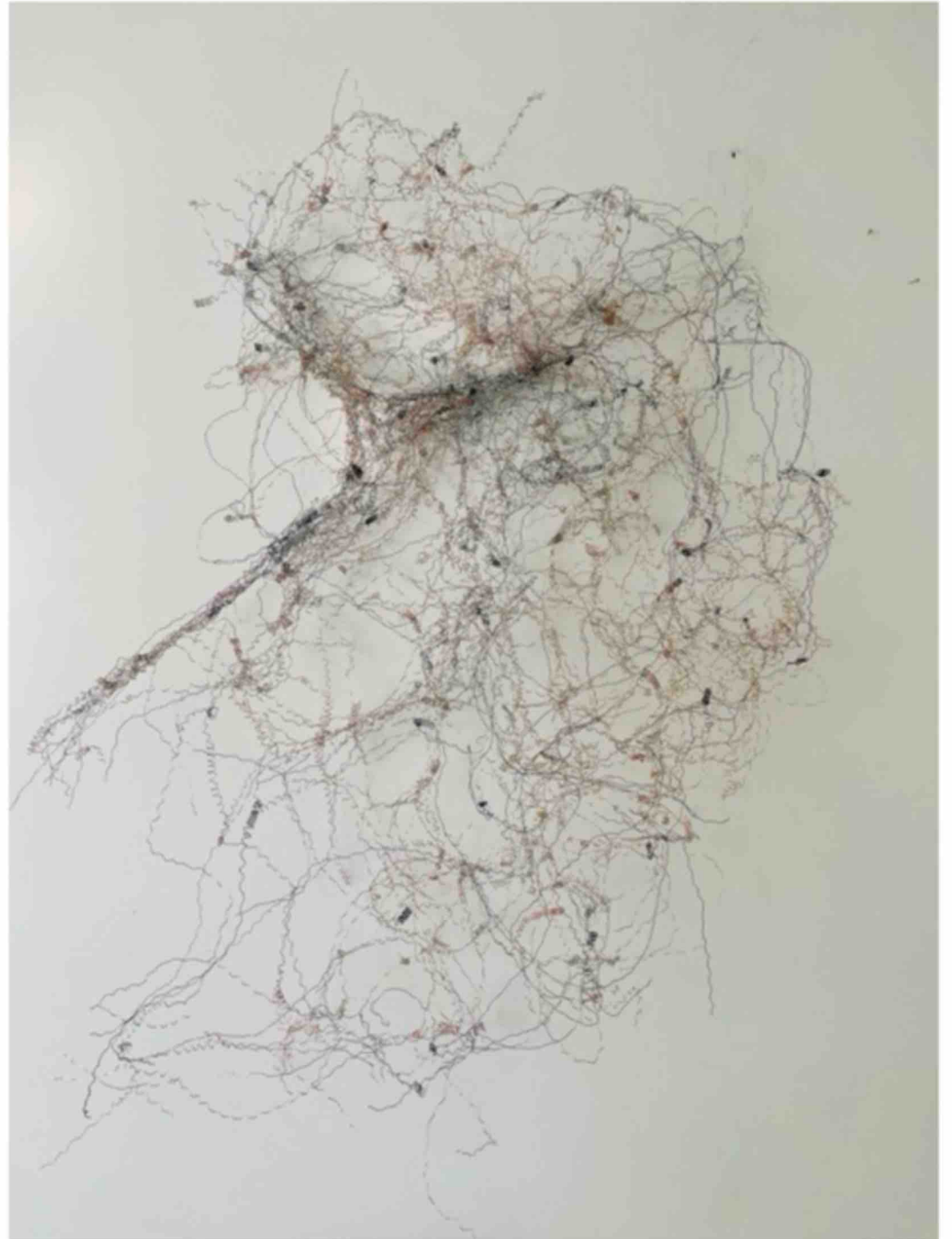
She regularly leads workshops and group work in her studio, passing on her experience and knowledge to others. Her educational work is closely linked to her artistic work and aims to promote creativity and self-reflection.

Adresse	Hammerstrasse 43. CH - 8008 Zürich
Natel	+41 79 741 90 15
E-Mail	scarpatetti@vetsch.ch
Webpage	www.scarpatettiart.ch
Instagram	www.instagram.com/Rosmarie_von_Scarpatetti



Ohne Titel

Lackdraht gerollt
100 x 60cm
2024



ALüchi

Für Antoinette Luechinger ist Malen mehr als nur ein Hobby – es ist eine Leidenschaft. In ihrem Atelier in Jona findet sie Ruhe und Inspiration, um ihre Emotionen und Gedanken in Farben und Formen umzusetzen. Seit über 15 Jahren experimentiert sie mit Acryl und Mischtechniken, um ihre Werke immer wieder neu zu erfinden.

Ihre Ausbildung zur Designerin und Bildnerischen Gestalterin sowie zahlreiche Workshops haben ihre künstlerische Entwicklung maßgeblich geprägt.

Ob abstrakt oder konkret, ihre Bilder sind Ausdruck ihrer Liebe zur Kunst und ihrer Neugierde für die Welt.

Die Natur, Menschen und alltägliche Beobachtungen dienen ihr dabei als unerschöpfliche Quelle der Inspiration.

Seit 2012 präsentiert sie ihre Werke auf nationalen und internationalen Ausstellungen.

Name	Antoinette Lüchinger
Adresse	Sennhüttenstrasse 7. CH - 8645 Rapperswil-Jona
Natel	+41 79 524 11 32
E-Mail	a.luechinger@gmx.net
Webpage	www.kunst-luehinger.ch
Facebook	www.facebook.com/Antoinette Luechinger

For Antoinette Luechinger, painting is more than just a hobby - it's a passion. In her studio in Jona, she finds peace and inspiration to translate her emotions and thoughts into colours and shapes. She has been experimenting with acrylic and mixed media techniques for over 15 years, constantly reinventing her works.

Her training as a designer and visual artist as well as numerous workshops have significantly influenced her artistic development.

Whether abstract or concrete, her paintings are an expression of her love of art and her curiosity about the world. Nature, people and everyday observations serve her as an inexhaustible source of inspiration.

She has been presenting her works at national and international exhibitions since 2012.



Frühlingsfarben

Acryl auf Leinwand
80 x 80 cm
2023



noizybutpurple

Willkommen in der Welt von noizybutpurple - einem surrealen, fantastischen und digitalisierten Universum, in dem leuchtende Farben, Interaktivität und traumhafte Landschaften aufeinandertreffen. Ihre Kunst verbindet physische Kunst und digitale Kunst auf innovative und interaktive Weise.

Die Künstlerin lebt in Zürich und bin fasziniert von der Art und Weise, wie Technologie neue Formen der Kreativität freisetzen kann. Sie hat Design, Kunst und Medien in Stuttgart studiert und liebt es zu erforschen, wie Technologie traditionelle Kunst verbessern und ergänzen kann, um sie ansprechender und interaktiver zu machen.

Sie lädt ein, ihre fremde Welt zu entdecken - lassen Sie sich von ihren digitalen Illustrationen in ein anderes Reich entführen, einen Ort, an dem die Realität auf die Fantasie trifft und die Möglichkeiten endlos sind.

Name	Marina Gröpel
Adresse	Schaffhauserstrasse 210 CH - 8057 Zürich
Natel	+41 79 535 54 25
E-Mail	noizybutpurple@gmail.com
Webpage	www.noizybutpurple.com
Instagram	www.instagram.com/noizybutpurple

Welcome to the world of noizybutpurple - a surreal, fantastic and digitalised universe where bright colours, interactivity and dreamlike landscapes meet. Her art combines physical art and digital art in an innovative and interactive way.

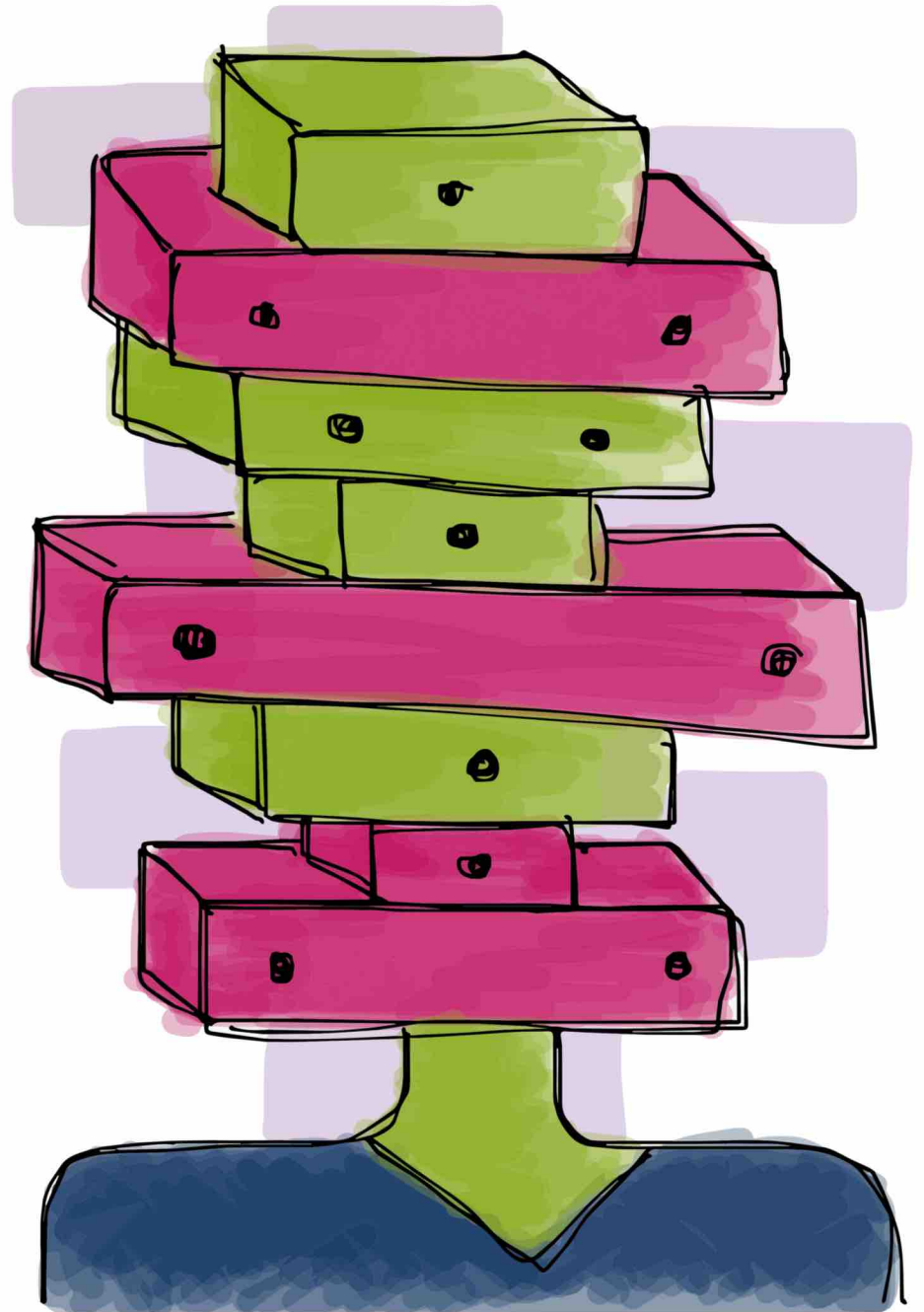
The artist lives in Zurich and is fascinated by the way technology can unleash new forms of creativity. She studied design, art and media in Stuttgart and loves to explore how technology can enhance and complement traditional art to make it more engaging and interactive.

She invites you to discover her strange world - let her digital illustrations take you to another realm, a place where reality meets fantasy and the possibilities are endless.



Alien fifty two

Acryl auf Glas
60 x 40 cm



LAPROKAY

Laprokays Kunst vereint scheinbare Gegensätze zu einem unverwechselbaren Stil.

Seit 25 Jahren widmet sich die freischaffende Künstlerin der Malerei und erschafft Werke, die von einer tiefen Faszination für Menschen und die Welt um sie herum zeugen.

Ihre Gemälde sind ein Spiel aus Formen, Farben und Perspektiven. Personen und Szenen werden auf einzigartige Weise dargestellt, oft durchbrochen von geometrischen Elementen.

Besondere Aufmerksamkeit verdienen Laprokays charakteristische Linien, die ihren Werken eine unverkennbare Dynamik verleihen. Mit Humor und Einfühlungsvermögen fängt sie die Essenz des Menschseins ein. In Porträts erweckt sie Persönlichkeiten zum Leben, während Szenen des Alltags Geschichten erzählen, die berühren und zum Nachdenken anregen.

Laprokay's art combines apparent opposites to create an unmistakable style.

The freelance artist has dedicated herself to painting for 25 years and creates works that bear witness to a deep fascination for people and the world around them.

Her paintings are a play of shapes, colours and perspectives. People and scenes are depicted in a unique way, often interspersed with geometric elements.

Laprokay's characteristic lines, which give her works an unmistakable dynamism, deserve special attention. She captures the essence of humanity with humour and empathy. In her portraits, she brings personalities to life, while scenes from everyday life tell stories that are touching and thought-provoking.

Adresse	Juchstrasse 9 CH – 8173 Neerach
Natel	+41 79 946 75 50
E-Mail	laprokay@gmx.ch
Webpage	www.laprokay.art
Instagram	www.instagram.com/@laprokay_
Facebook	www.facebook.com/Atelier Galerie Laprokay





Break in style

Öl auf Leinwand
180 x 120 cm
2004

Claudia Jäggi & Riana Nessler

Claudia Jäggi arbeitet meistens in kleinem Maßstab. Winzige, feine Stiche geben dem Werk Struktur und Dichte. Eine große Geschichte auf einer kleinen Leinwand zu erzählen, das interessiert sie.

Es gibt drei Hauptinspirationsquellen für die Künstlerin:

Sie ist in den Alpen aufgewachsen, und obwohl sie in ihren Zwanzigern in eine eher städtische Gegend der Schweiz gezogen ist, lebt sie immer noch am Rande des Waldes, wo sie oft lange Spaziergänge macht und die Flora und Fauna erkundet. So ist die Natur ihr großes Vorbild für Farben, Muster und Texturen.

Seit ihren Teenagerjahren ist sie ein Bewunderer der Surrealisten. Sie ist fasziniert von Bildern des Unbewussten und glaube an die Bedeutung von Träumen und Visionen.

Eine weitere wichtige Quelle ist ihre Sehnsucht, Geschichten zu erzählen.

Riana Nessler (18 Jahre) lebt und arbeitet in Winterthur. Sie besucht seit 8 Jahren das Atelier einer befreundeten Künstlerin, und mit der Zeit hat sich ihre eigene künstlerische Handschrift entwickelt.

Riana arbeitet im kleinen Format. Sie exploriert systematisch Techniken wie Acrylmalerei und Farbstiftzeichnung, meist in abstrakter Umsetzung.

Claudia Jäggi usually works on a small scale.

Tiny, fine engravings give the work structure and density. She is interested in telling a big story on a small canvas.

There are three main sources of inspiration for the artist:

She grew up in the Alps, and although she moved to a more urban area of Switzerland in her twenties, she still lives on the edge of the forest, where she often goes for long walks and explores the flora and fauna.

Nature is her great model for colours, patterns and textures.

She has been an admirer of the surrealists since her teenage years. She is fascinated by images of the unconscious and believes in the importance of dreams and visions.

Another important source is her desire to tell stories.

Riana Nessler (18 years old) lives and works in Winterthur.

She has been attending the studio of an artist friend for 8 years and over time has developed her own artistic signature.

Riana works on a small scale. She systematically explores techniques such as acrylic painting and coloured pencil drawing, mostly in abstract form.

E-Mail

cj@claudiajaeggi.art

E-Mail

riana.nessler@gmail.com

Webpage

www.claudiajaeggi.art

Instagram

www.instagram.com/claudiajaeggiart

Facebook

[www.facebook.com/Claudia Jäggi Textile Art](https://www.facebook.com/ClaudiaJäggiTextileArt)



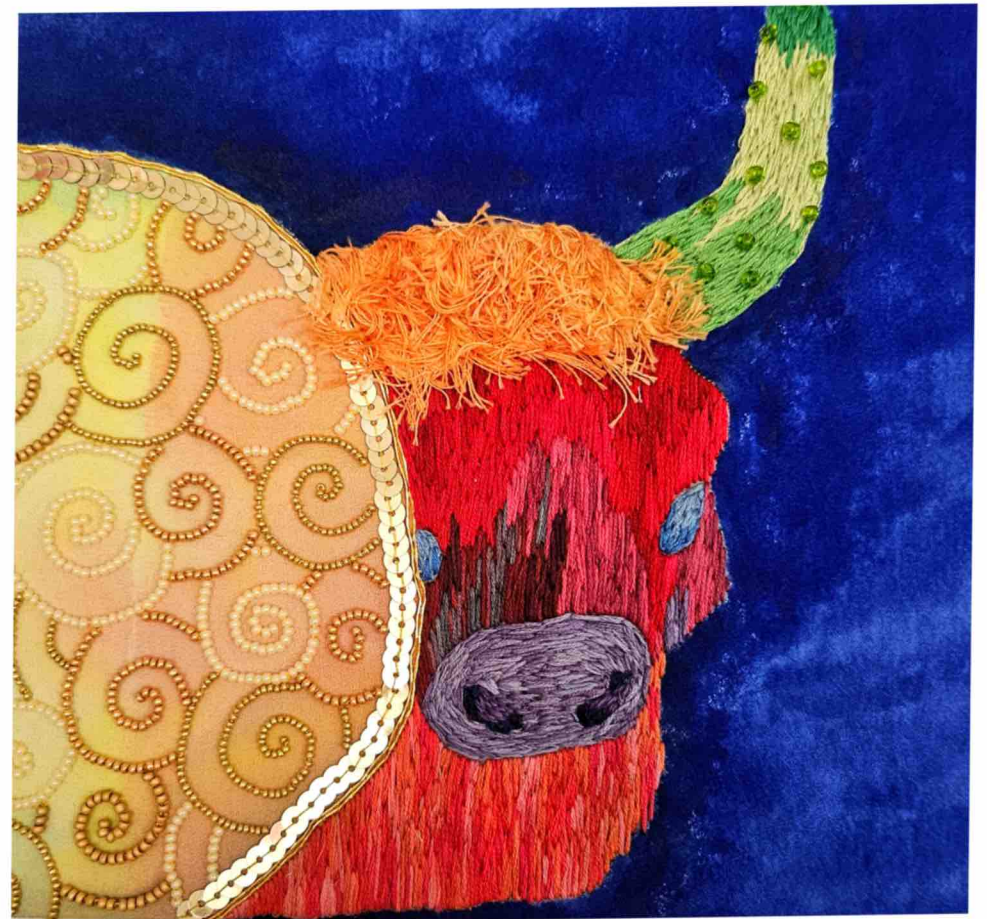


Ohne Titel

Acrylmalerei
15 x 25 cm
2021

Mondkalb

Handstickerei / Acrylmalerei
23 x 22 cm
2024





<https://anyflip.com/etpet/jdrv/>

Impressum

Publikation: Ausstellerkatalog von ARTdeSUISSE Cosmopolitan, 28. Nov. - 01. Dez. 2024 im Unter Altstadt 14, 6300 Zug, Schweiz.

Herausgeber: Cosmopolitan Art GmbH

Gabriella Prokai

Juchstrasse 9, CH - 8173 Neerach

E-Mail: info@artdesuisse.art

Natel: +41 79 946 75 50

Alle rechte vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Die Veröffentlichung gilt nur für Ansichtszwecken. Die Kunstwerke sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. Die Urheberrechte liegen bei den jeweiligen Künstler.