

ART deSUISSE COSMOPOLITAN

Evelyne Nantermod

Urs Bratschi

LAPROKAY

djotsch

Lucía Lechuga García

Olivia Pop

Ada Gruebler Tribò

Natalia Zarali

Jules Angst

Katharina Freitag

Eilbhe Donovan

Trittligasse 4
CH - 8001 Zürich

KUNSTAUSSTELLUNG

21. - 24. März 2024

AUSSTELLUNGSKATALOG

ZÜRICH 2024

ARTdeSUISSE ZÜRICH 2024

TRITTLIGASSE 4, CH - 8001 ZÜRICH

21 – 24. März 2024

Wir freuen uns, vielen Kunstinteressierten und -förderer aus der Region Zürich unser Repertoire präsentieren zu dürfen.

Die Vernissage findet am 21. März 2024 in der Trittligasse 4, 8001 Zürich ab 17 Uhr statt. Sämtliche Künstler/innen werden an diesem Anlass anwesend sein und stehen den Besucher/innen Red und Antwort.

We look forward to presenting our repertoire to many art enthusiasts and patrons from the Zurich region.

The vernissage will take place on March 21, 2024 at Trittligasse 4, 8001 Zurich from 5 pm.

All artists will be present at this event and will be available to answer visitors' questions

VERNISSAGE

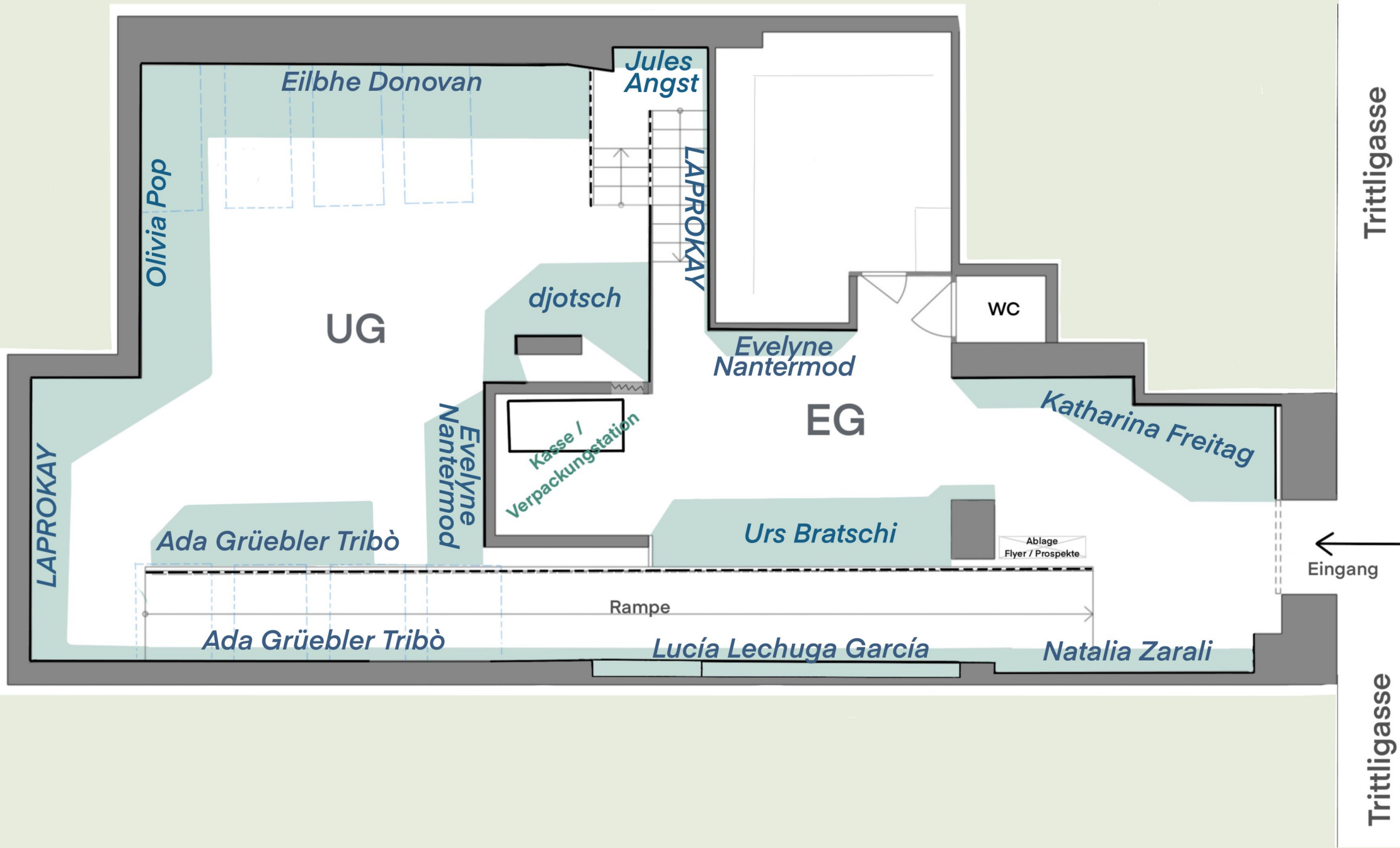
Donnerstag, 21. März 2024, ab 17 Uhr

Thursday, March 21, 2024, starting at 5 p.m.

Öffnungszeiten / Opening hours

| | | |
|-------------------|----------------------|--------------------|
| Donnerstag | 21. März 2024 | 17 – 22 Uhr |
| Freitag | 22. März 2024 | 10 – 20 Uhr |
| Samstag | 23. März 2024 | 10 – 20 Uhr |
| Sonntag | 24. März 2024 | 10 – 18 Uhr |

HÄNGEPLAN Künstler



LAPROKAY

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Freischaffende Künstlerin (1973, geb. in Ungarn)
Lebt und arbeitet in Neerach.
In Verbindung mit der eigenwilligen, von ihr selbst
entwickelten Mal- und Gestaltungsmethode sind die
Bilder von Laprokay im Ausdruck vital und emotional.

Sie lassen malerisches Temperament ebenso wie
künstlerisch perfekten und virtuosen Umgang mit Farben
und Formen erkennen. Vom Betrachter verlangen sie
konzentrierte Zuwendung, öffnen sich aber zugleich
auch zu vielschichtigen, reizvollen Seherlebnissen.

Adresse Juchstrasse 9
 CH – 8173 Neerach

Natel +41 79 946 75 50
E-Mail laprokay@gmx.ch
Webpage www.laprokay.art
Facebook www.facebook.com/laprokay
Instagram. @laprokay_

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Freelance artist (1973, born in Hungary) Lives and
works in Neerach. In combination with the idiosyncratic
painting and design method she developed herself,
Laprokay's paintings are vital and emotional in
expression.

They reveal a painterly temperament as well as an
artistically perfect and virtuoso handling of colors and
forms. They demand concentrated attention from the
viewer, but at the same time open up to multi-layered,
appealing visual experiences.





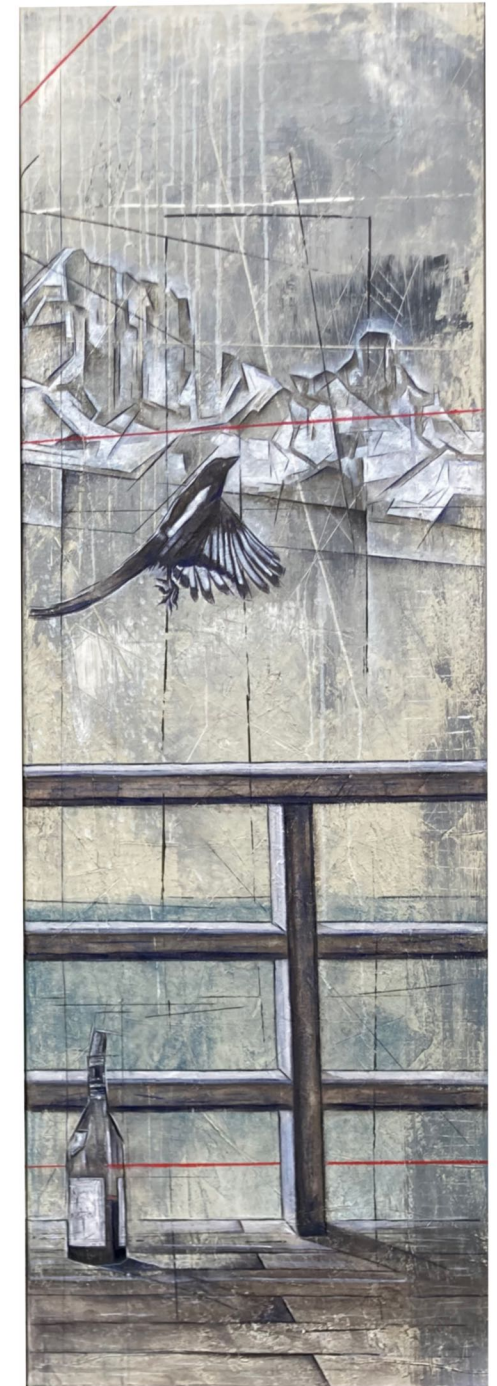
THE BOSS

ÖL auf Leinwand
100 x 100 cm
2023

LAPROKAY

OCCURSUS

Mischtechnik auf Leinwand
Diptychon
120 x 180 cm
2022





PANTAREI

Mischtechnik auf Leinwand
Diptychon
100 x 80 cm
2023

Eilbhe Donovan

Eilbhe Donovan hat an der West Wales School of the Arts einen Honours Degree in Illustration erworben. Ihre Arbeiten auf Papier basieren auf den traditionellen Illustrationstechniken des Zeichnens und der Druckgrafik.

Statement der Künstlerin:

"Ich lebe in Gehweite des Atlantiks. Ich interessiere mich für die Beziehung zwischen den Menschen und dem Meer. Die Welt des Meeres fasziniert mich, und ich sehe die Küste als Treffpunkt der bekannten Welt und des Unbekannten.

Viele der Bilder sind aus einer Mischung von Erinnerungen an Kajaktouren zu abgelegenen Atlantikinseln und einsamen Buchten entstanden. Sie sind ein Versuch, einen Moment in der Zeit einzufangen, einen Sekundenbruchteil, den kürzesten Blick."

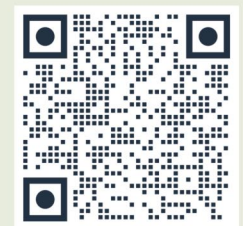
Having obtained an Honours degree in illustration at West Wales School of the Arts, Eilbhe Donovan's works on paper derive from the traditional illustration techniques of drawing and printmaking.

Artist Statement:

"I live within walking distance of the Atlantic ocean. I am interested in the relationship between humans and the sea. The ocean world fascinates me and I see the coast as the meeting point of the known world and the unknown.

Many of the images are created from blended memories of trips by sea kayak to remote Atlantic islands and isolated coves. They are an attempt to capture a moment in time, a split second, the briefest glimpse."

| | |
|-----------|---|
| Adresse | School Cross, Lislevane, Bandon, Co. Cork P73 DD37, Ireland |
| Natel | +35 387 344 51 37 |
| E-Mail | eilbhedonovan@gmail.com |
| Webpage | www.eilbhedonovan.com |
| Instagram | @sevenheadsstudio |
| Facebook | http://www.facebook.com/sevenheadsstudio |

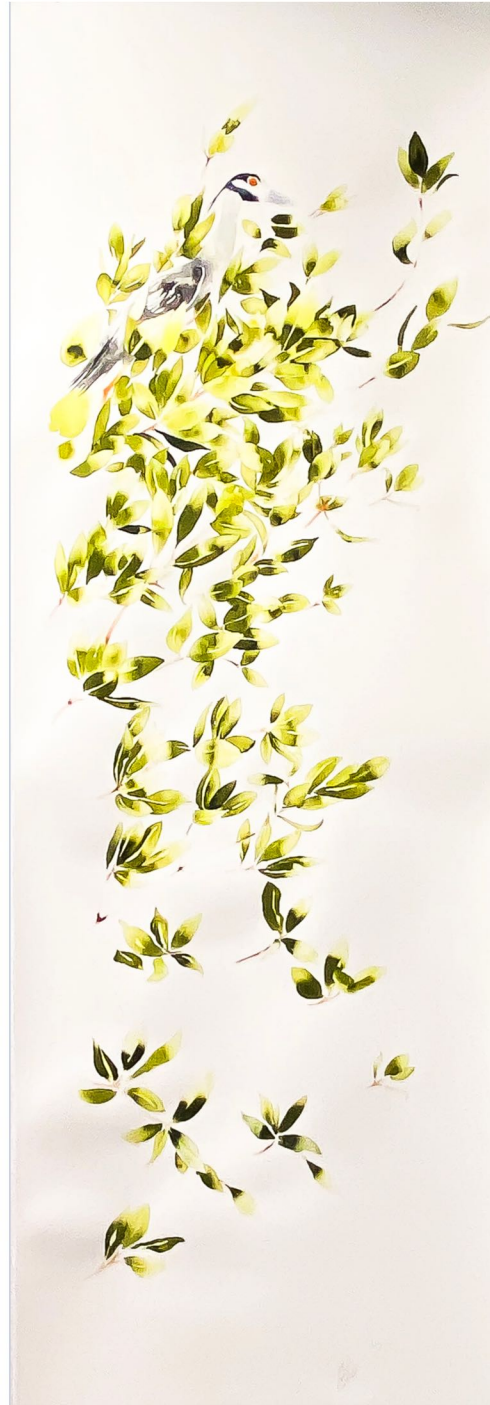


NIGHT HERON

Ink & pencil on paper

220 x 78 cm

2022



Eilbhe Donovan



LIMOSA

Ink & pencil on paper

93 x 93 cm

2022



GRACE

Ink & pencil on paper
75 x 105 cm
2022

Olivia Pop

Olivia Pop ist eine autodidaktische abstrakte und figurative Malerin, die in Neuchâtel, Schweiz, lebt und arbeitet.

Seit ihrer Kindheit malt sie leidenschaftlich gerne und hatte seit 2014 verschiedene Einzel- und Gruppenausstellungen in der Schweiz, Spanien, Italien, Großbritannien und den USA. Als Absolventin der Gesundheitswissenschaften wechselt sie zwischen Labor und Atelier, Chemie der Substanzen und Alchemie der Gefühle.

Inspiziert von der Natur, der Liebe und der Philosophie, angetrieben von einem intuitiven Expressionismus, verwandelt sie gemischte Techniken und Medien in dynamische, spielerische, erzählerische Perspektiven, auf der Suche nach visueller Poesie und menschlichem Bewusstsein.

Adresse Rue Pierre-de-Vingle 14
2000 Neuchâtel
Natel +41 76 390 63 06
E-Mail info@oliviapopart.ch
Instagram [@oliviapop.art](https://www.instagram.com/oliviapop.art)

Olivia Pop is a self-taught abstract and figurative painter, living and working in Neuchâtel, Switzerland.

Passionate about painting since early childhood, she has had various individual and collective exhibitions since 2014, in Switzerland, Spain, Italy, UK, USA.

A graduate in health sciences, she switches lab and studio, chemistry of substances and alchemy of emotions. Inspired by nature, love and philosophy, driven by an intuitive expressionism, she transfigures mixed techniques and mediums into dynamic, playful, storytelling perspectives, seeking visual poetry and humanity awareness.



Summer of 23

Mischtechnik auf Leinwand

100 x 100 cm

2023



Olivia Pop

After the rainbow

Mischtechnik auf Leinwand

70 x 50 cm

2023



Daffodils

Mischtechnik auf Leinwand

80 x 80 cm

2023



Natalia Zarali

"Kaskade von Wundern"

Die Bilder von Natalia Zarali sind von der Mythologie und alten Archetypen inspiriert. Ihre Bilder zeigen den Raum jenseits der gewöhnlichen Wahrnehmung - tiefe Gefühle und geheimnisvolle Erfahrungen.

Natalia arbeitet mit verschiedenen Materialien und Techniken; in letzter Zeit bevorzugt sie Tuschemalerei auf Aquarellpapier. Sie ist fasziniert von verschiedenen Experimenten mit Kunsttechniken und ungewöhnlichen Arbeitsformen, wie der Herstellung von handgefertigten Büchern und anderen unkonventionellen Designobjekten.

| | |
|-----------|--|
| Adresse | Enoplon Dynameon 7 85100 Rhodes, GREECE |
| Natel | +41 79 850 34 17 |
| E-Mail | nataliazarali@gmail.com |
| Webpage | https://nataliazarali.com/ |
| Facebook | www.facebook.com/cascadeofMiracles |
| Instagram | @nataliazarali |

"Cascade of Miracles"

The images of Natalia are inspired by mythology and ancient archetypes. Her pictures show the space beyond the ordinary perception — deep feelings and mysterious experiences.

Natalia works with different materials and techniques; latterly, she prefers ink painting on watercolor paper. She is fascinated by various experiments with art techniques and unusual forms of work, such as the creation of hand-made books and other unconventional design objects.



WARRIORESS

Ink on paper
76 x 56 cm
2023



Natalia Zarali

Bellissima

Ink on paper
70 x 50 cm
2023



Margarita

**Ink on paper
76 x 56 cm
2023**



Evelyne Nantermod

Evelyne Nantermod ist eine autodidaktische Malerin und Ärztin, die sich auf die Gesundheit von Frauen spezialisiert hat. Seit jeher interessiert sie sich für die Geheimnisse des Lebendigen.

Zu Beginn ihrer künstlerischen Laufbahn hat sie figurative Bilder des weiblichen Erlebens gemalt. Später hat sie sich der traumhaften Erforschung universeller Symbole und der organischen Abstraktion zugewandt. Sie möchte, dass ihre Malerei bezaubernd und unerwartet ist und dass sie wie eine Begegnung ist, die man sich nicht hätte vorstellen können.

Evelyne Nantermod is a self-taught painter and doctor who specialises in women's health. She has always been interested in the mysteries of life.

At the beginning of her artistic career, she painted figurative images of the female experience. Later she turned to the dreamlike exploration of universal symbols and organic abstraction. She wants her painting to be enchanting and unexpected and to be like an encounter that one could not have imagined.

| | |
|-----------|--|
| Adresse | Rue du Pont 5 CH - 1870 Monthey |
| Natel | +41 79 506 57 48 |
| E-Mail | evelyne.nantermod@blorange.com |
| Webpage | www.evelyne-nantermod.ch |
| Facebook | www.facebook.com/evelyne_nantermod |
| Instagram | @evermod |



UN JARDIN, ENFIN

Acryl auf Leinwand
100 x 120 cm
2023



Evelyne Nantermod

ROSE ET OR

Acryl auf Leinwand
70 x 100 cm
2023



LE SECRET

Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
2023



JULES ANGST (*1909 - 1989)

In Ebnat Kappel (SG) wurde Jules Angst geboren und wuchs in der Stadt Zürich auf.

Schon in seiner Schulzeit zeigten sich bei Jules Angst seine ausgeprägten musischen Begabungen.

So waren nicht nur seine Talente beim Zeichnen und Malen früh erkennbar, sondern auch seine Liebe zur Musik entwickelte er bereits in jungen Jahren.

Jules Angst arbeitete unbeirrt an seinen Zeichnungen und wagte sich bereits anfangs der 30er-Jahre an Werke mit Ölfarben. Mit der Zeit trat er einigen Vereinigungen von Künstlern bei, um sich einerseits mit diesen auszutauschen und andererseits um sich inspirieren zu lassen.

In den 50er-Jahren wurde er auch in die Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (GSMBA) aufgenommen, welche heute als Visarte bekannt ist. Aus der Mischung von Offenheit und der eigenen Fantasie entwickelte sich schliesslich sein unverkennbarer Stil.

Adresse Anita & Heinz Angst
Unterdorfstrasse 2
8582 Dozwil

Natel +41 79 471 99 51

E-Mail anita-angst@gmx.ch

Jules Angst was born in Ebnat Kappel (SG) and grew up in the city of Zurich.

Jules Angst's pronounced artistic talents were already evident during his school years.

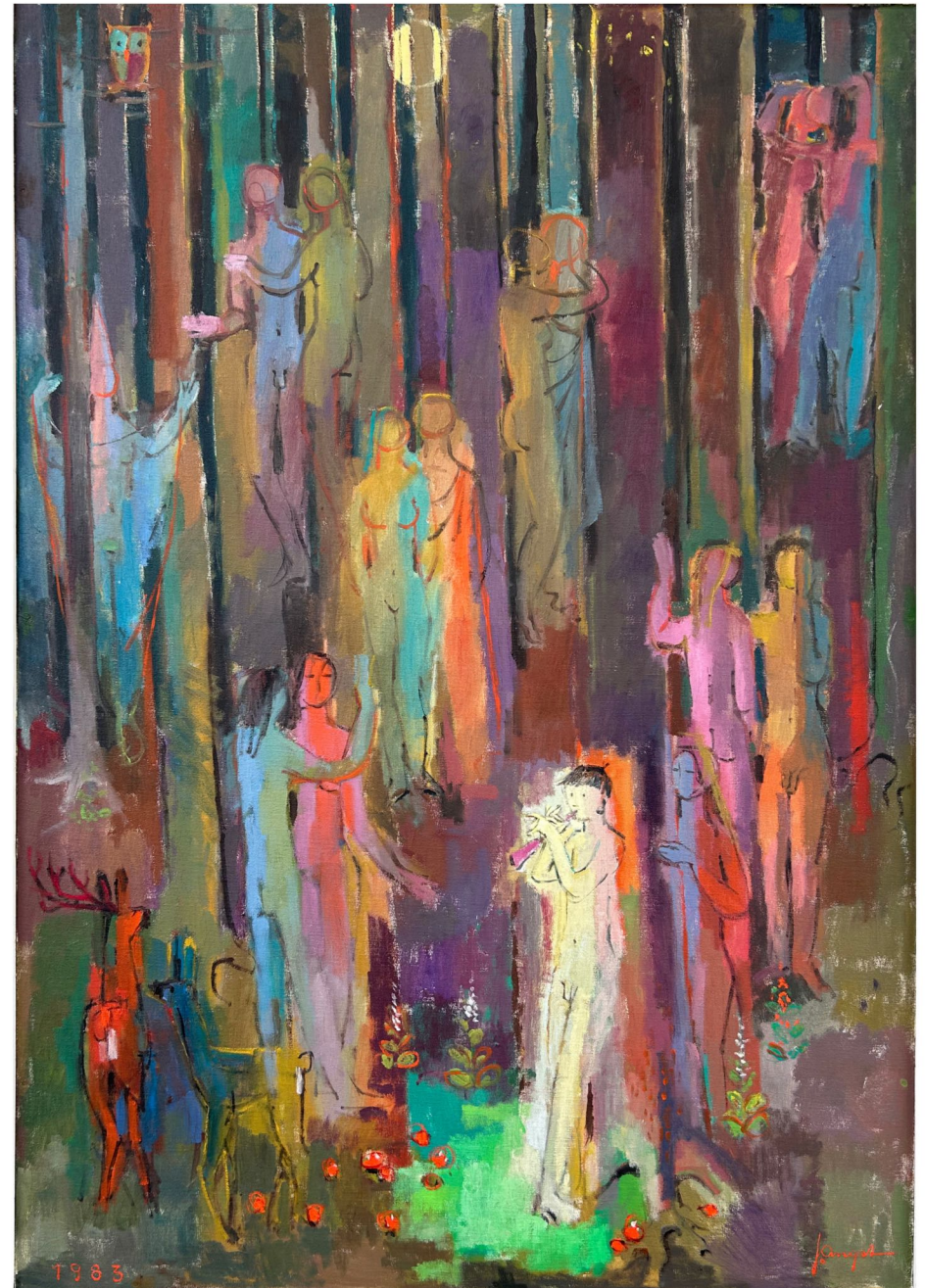
Not only were his talents for drawing and painting apparent early on, but he also developed a love of music at a young age.

Jules Angst worked steadfastly on his drawings and ventured into works with oil paints at the beginning of the 1930s. Over time, he joined a number of artists' associations in order to exchange ideas with them and to find inspiration.

In the 1950s, he also became a member of the Society of Swiss Painters, Sculptors and architects (GSMBA), which is now known as Visarte. The mixture of openness and his own imagination ultimately led to the development of his unmistakable style.

Flötenspielender Knabe im
Wald

Öl auf Holzplatte
81 x 116 cm
1983



JULES ANGST

Neues Leben spriesst aus
den Ruinen

Öl auf Holzplatte
73 x 116 cm
1980



Moderner Samariter

Öl auf Holzplatte
78 x 111 cm
1983



Lucía Lechuga García

Lucía wurde 1977 in Valencia, Spanien, geboren und lebt seit 2012 in der Schweiz. Autodidakt, immer kreativ und mit einem Faible für Design.

Nachdem sie jahrelang in der Welt des Bauwesens gearbeitet hatte, begann sie durch ihre Ausbildung zum Interior Design eine sehr enge Beziehung zur Kunst aufzubauen, wo sie die Freude am Malen entdeckte.

"Die Kunst ist zwar nicht das Brot, wohl aber der Wein des Lebens." (Jean Paul)

Lucía hat bis vor kurzem nur für sich gemalt, nun besitzt sie ihr Malatelier im Zentrum von Zürich und präsentiert sich zum ersten Mal bei dieser Ausstellung der Öffentlichkeit.

Lucía was born in Valencia, Spain, in 1977 and has lived in Switzerland since 2012. Self-directed, always creative and with a penchant for design.

After years of working in the world of construction, she began to develop a very close relationship with art through her training in interior design, where she discovered the joy of painting.

"Art is not the bread, but it is the wine of life."
(Jean Paul)

Until recently, Lucía only painted for herself, but now she has her own painting studio in the centre of Zurich and is presenting her work to the public for the first time at this exhibition.

| | |
|-----------|---------------------------------|
| Adresse | Limmatquai 50 CH-8001 Zürich |
| Natel | +41 78 912 95 38 |
| E-Mail | lechugalucia@gmail.com |
| Instagram | @lechuga.lucia |

30/23

Acryl auf Leinwand
120 x 120 cm
2023



Ada Grüebler Tribò

Ada Grüebler Tribò lebt und arbeitet in Lugano und Küsnacht. Sie ist autodidaktisch zur Malerin geworden und arbeitet mit Acryl, Mischtechniken und Skulptur. Ihre abstrakten Gemälde und Skulpturen sind inspiriert von Reisen und Erinnerungen. Sie erinnern an Formen, Zeichen und Linien und sind Ausdruck von Energie, Kraft und Lebensfreude.

1942 Geboren in Zürich
1990-1993 Kurse „Wege zur Abstraktion, Barbara Bellin“, Zürich
1994-2009 Malkurs „Gerhard Almbauer Akademie“, Bad Reichenhall
2001-2023 Malkurs “Carlo Pizzichini, Accademia Brera“, Milano
2005-2018 Malkurs „Peter Tomschiczek, Akademie“ Kolbermoor
2005-2015 Kurse “Modellieren Gianmarco“ Torriani, Lugano

Organisation von Malworkshops und Keramikkursen in Ligurien und Toskana. Ausstellungen in Lugano, Zürich, Zug und Siena

Adresse Alte Landstrasse 45
CH - 8700 Küsnacht
Natel +41 79 300 52 02
E-Mail adagrueblertribo@gmail.com
Webpage www.adatribo.com
Instagram @adagruebler

Ada Grüebler Tribò lives and works in Lugano and Küsnacht. She is a selftaught painter and works with acrylic, mixed media and sculpture. Her abstract paintings and sculptures are inspired by travelling and memories. They are reminiscent of shapes, signs and lines and are an expression of energy, strength and joie de vivre.

1942 Born in Zurich
1990-1993 Courses "Paths to Abstraction, Barbara Bellin", Zurich
1994-2009 Painting course "Gerhard Almbauer Academy", Bad Reichenhall
2001-2023 Painting course "Carlo Pizzichini, Accademia Brera", Milan
2005-2018 Painting course "Peter Tomschiczek, Academy" Kolbermoor
2005-2015 Courses "Modelling Gianmarco" Torriani, Lugano
Organisation of painting workshops and ceramic courses in Liguria and Tuscany. Exhibitions in Lugano, Zurich, Zug and Siena.



No.1 SERIE ROT

Acryl a/Leinwand Mixed Media
120 x 80 cm
2023



Ada Grüebler Tribò



KAKTUS FRÜCHTE

Bronze
H 80 x B 80 x T 40 cm
2023

KAKTUS

Bronze
H 80 x B 80 x T 40 cm
2016



Katharina Freitag

Katharina Freitag, in München geboren, schlug ihren Weg als Bildhauerin in den frühen 90er Jahren ein.

Ihr Lehrweg:

Praktikum im Steinmetzbetrieb

1991: klassische Marmorwerkstatt bei Alessandro Ricci in Pietrasanta,

1991 -1995: Studium der Bildhauerei an der Accademia di Belle Arti di Carrara

1995-1999 : diplomierter Abschluss 2001.

1999: eröffnet sie ihr Atelier in der Nähe von München.

Ihr Werk zeichnet sich durch sinnliche, ausdrucksstarke Formen aus, getragen von der Schönheit und Ausstrahlung der verwendeten Materialien.

| | |
|-----------|---|
| Adresse | Geranienstraße 3 82031 Grünwald, Germany |
| Natel | +49 176 9555 2828 |
| E-Mail | katharina.freitag@gmx.net |
| Webpage | www.katharinafreitag.com |
| Facebook | www.facebook.com/Katharina Freitag |
| Instagram | @katharina_maria_freitag |

Katharina Freitag, born in Munich, began her career as a sculptor in the early 90s.

Her apprenticeship:

Traineeship in a stonemason's workshop

1991: classical marble workshop with Alessandro Ricci in Pietrasanta,

1991 -1995: study of sculpture at the Accademia di Belle Arti di Carrara

1995-1999: graduated in 2001.

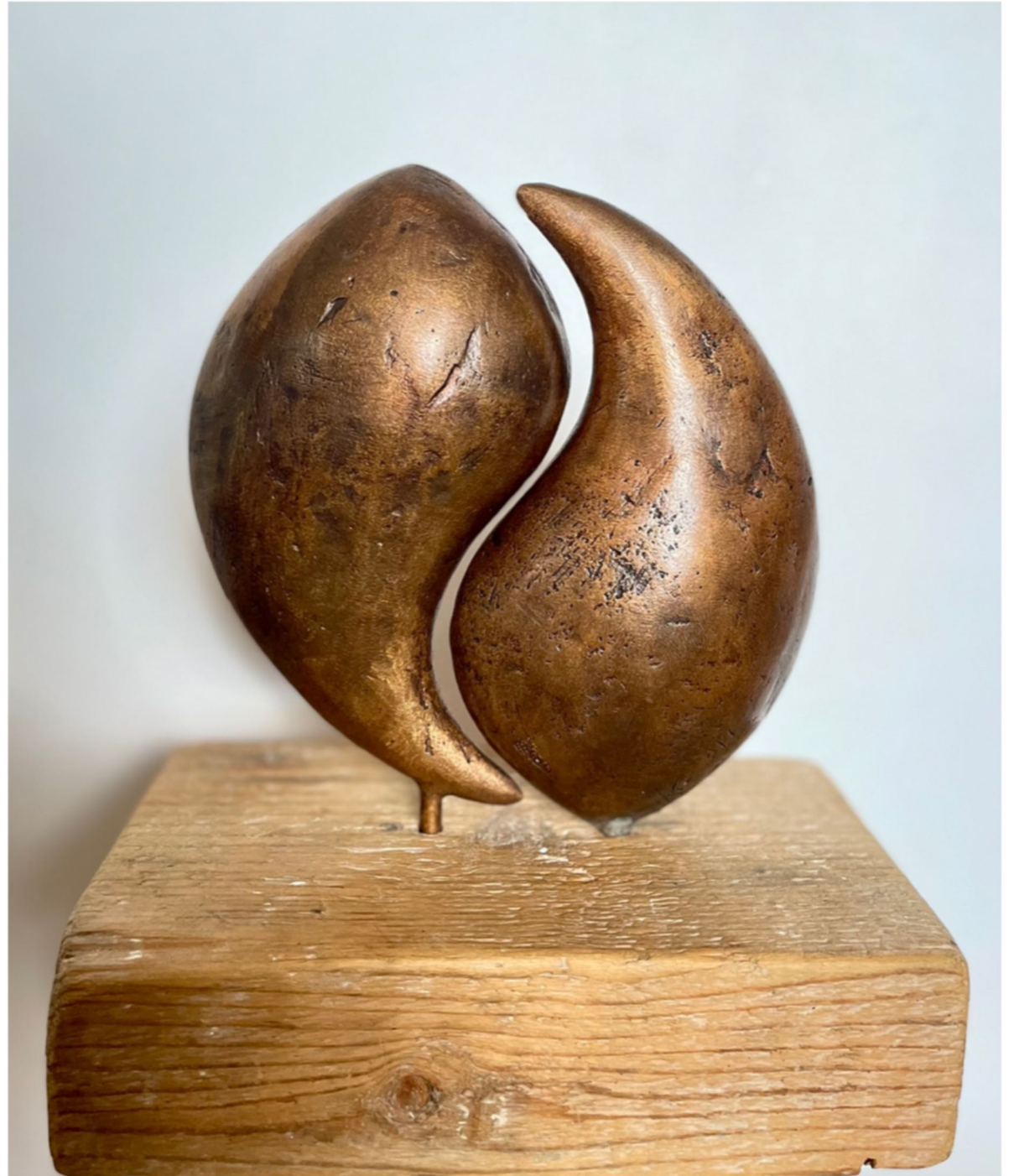
1999: opens her studio near Munich.

Her work is characterised by sensual, expressive forms, carried by the beauty and radiance of the materials used.



KLEINER GAMECHANGER

Bronzeguss
18 x 15 x 5 cm
2022



Katharina Freitag



GROSSE SPIRALE LIGEND

Bronzeguss
120 x 25 x 85 cm
2008

FISHES PLAYING

Bronzeguss
18 x 10 x 5 cm
2023



djortsch

djortsch (geb. 1964)
ist Naturwissenschaftler und arbeitet vorwiegend mit Bronze und Stahl.

Er vereinigt geometrische und ungeordnete Formen und versucht, Bewegungen und Kräfte einzufrieren.

djortsch (born 1964)
is a natural scientist and works primarily with bronze and steel.

He combines geometric and disorganised forms and attempts to freeze movements and forces.

| | |
|----------------|----------------------------------|
| Name | Jürg Eberhard |
| Adresse | Waltikon 19 CH - 8126 Zumikon |
| Natel | +41 79 253 73 67 |
| E-Mail | info@djortsch.art |
| Webpage | www.djortsch.art |



will nature outlive mankind?

Bronze und Stahl (Unikat)

Höhe 20 cm

2022



Urs Bratschi

Urs wurde 1968 geboren und ist in Allschwil (BL) aufgewachsen. Neben seiner Arbeit als Software-Ingenieur hat er auch eine Leidenschaft für das Kochen entwickelt.

Vor etwa 13 Jahren kaufte er eine Pastawalze und begann, seine eigenen Nudeln herzustellen und einzufärben. Doch einfache Farben allein reichten Urs nicht. Er wollte seiner Pasta noch komplexere Designs verleihen. Seine Freunde sagten ihm schlussendlich, dass dies kein Essen mehr sei, sondern Kunst. Da es für essbare Kunst keinen Markt gibt, entwickelte Urs eine Methode, die Pasta zu konservieren und in Kunstharz einzugiessen – eine neue Kunstform ist entstanden.

Urs was born in 1968 and grew up in Allschwil (BL). Alongside his work as a software engineer, he has also developed a passion for cooking.

Around 13 years ago, he bought a pasta roller and started making and colouring his own pasta. But simple colours alone were not enough for Urs. He wanted to give his pasta even more complex designs. His friends finally told him that this was no longer food, but art. As there is no market for edible art, Urs developed a method of preserving the pasta and moulding it in synthetic resin - a new art form was born.

| | |
|-----------|---|
| Adresse | Winkelgasse 8 CH - 4310 Rheinfelden |
| Natel | +41 79 302 71 54 |
| E-Mail | ursb@hangloose.net |
| Webpage | www.pastadesign.art |
| Facebook | www.facebook.com/pastadesign.art |
| Instagram | @urs.bratschi |





FLIEGENDE SCHMETTERLINGE

Echte Pasta in Kunstharz eingegossen

Ø 21 cm x 6 cm

2023

Urs Bratschi

Kaffeepause

Echte Pasta in Kunstharz eingegossen

19 x 13 x 4 cm

2023





2/2

Urs Bratschi

PASTA Design.art

Zum Nektar

Echte Pasta in
Kunstharz eingegossen
13 x 7 x 3.5 cm
2022

In March 2024, ARTdeSUISSE is organizing its next art exhibition in the Old Town in Zurich, in the heart of the Quarter for Art and Culture.

The art exhibition "ARTdeSUISSE Zurich 2024" presents works by ten artists from Switzerland, Ireland and Greece. The works can be seen in the areas of painting, sculpture and painting and show the diversity of contemporary art.

The vernissage on March 21, 2024 from 5 p.m. is the ideal occasion to view the exhibition at your leisure and talk to the artists.

Trittligasse is in an excellent central location. From here you can reach Bellevue in three minutes, Paradeplatz in six minutes and the main railway station in eight minutes.

We look forward to your visit!



Impressum

Publikation: Ausstellerkatalog von ARTdeSUISSE Cosmopolitan, 21. - 24. März 2024 im Trittligasse 4, 8001 Zürich, Schweiz.

Herausgeber: Cosmopolitan Art GmbH

Gabriella Prokai

Juchstrasse 9, CH - 8173 Neerach

E-Mail: info@artdesuisse.art

Natel: +41 79 946 75 50

Alle rechte vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Die Veröffentlichung gilt nur für Ansichtszwecken. Die Kunstwerke sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. Die Urheberrechte liegen bei den jeweiligen Künstler.

Im März 2024 veranstaltet ARTdeSUISSE in der Altstadt in Zürich, Mitten im Quartier für Kunst und Kultur ihre nächsten Kunstaussstellung.

Die Kunstaussstellung "ARTdeSUISSE Zürich 2024" präsentiert Arbeiten von zehn Künstlerinnen und Künstlern aus der Schweiz, Irland und Griechenland.

Die Werke sind in den Bereichen Malerei, Skulptur und Gemälde zu sehen und zeigen die Vielfalt der zeitgenössischen Kunst.

Die Vernissage am 21. März 2024 ab 17 Uhr ist der ideale Anlass, um sich die Ausstellung in Ruhe anzuschauen und mit den Künstlerinnen und Künstlern ins Gespräch zu kommen.

Die Trittligasse ist absolut zentral gelegen - an hervorragender Lage. Von hier aus erreichen Sie zu Fuss das Bellevue in drei, den Paradeplatz in sechs und den Hauptbahnhof in acht Minuten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

The logo for ARTdeSUISSE COSMOPOLITAN is located in the bottom right corner. It features the word "ART" in a large, bold, black sans-serif font. Below it, "deSUISSE" is written in a smaller, black sans-serif font, with "de" in lowercase and "SUISSE" in uppercase. Underneath that, "COSMOPOLITAN" is written in an even smaller, black sans-serif font, all in uppercase. The text is set against a white background that is part of a larger graphic element consisting of a blue square with a vertical red stripe on the right side, and a thin black line forming a partial frame around the text.

ART
deSUISSE
COSMOPOLITAN