

ART de SUISSÉ

COSMOPOLITAN

AUSSTELLER/INNEN

ArtCaro
mindfulphotography
Evelin Turria
Jules Angst
Laprokay
Marc Brenzikofer
MarinaLu
Renate Fluri
Faccioli Art
Uli Baas
Urs Bratschi

Mörsbergerstrasse 54
CH - 4057 Basel

KUNSTAUSSTELLUNG

20. - 23. Februar 2025

AUSSTELLUNGSKATALOG

BASEL 2025

ARTdeSUISSE Basel 2025

Mörsebergstrasse 54, 4057 Basel - PROJEKTRAUM M54

20. – 23. Februar 2025

Vom 20. bis 23. Februar 2025 öffnet der Projektraum M54 in Basel seine Türen für die erste Gruppenausstellung von ARTdeSUISSE Cosmopolitan.

Elf talentierte KünstlerInnen aus dem In- und Ausland präsentieren ihre Werke aus den Bereichen Malerei, Fotografie und Bildhauerei.

Die Ausstellung lädt dazu ein, in eine faszinierende Vielfalt an künstlerischen Stilen und Perspektiven einzutauchen. Jede Arbeit spiegelt nicht nur die kreative Handschrift der einzelnen KünstlerInnen wider, sondern auch den kosmopolitischen Geist, der die Ausstellung prägt.

Dieses Buch begleitet die Ausstellung und bietet Ihnen einen Einblick in das Schaffen der beteiligten KünstlerInnen. Mit kurzen Lebensläufen, Bildern ihrer Werke und persönlichen Gedanken möchten wir Ihnen einen näheren Zugang zu den Kunstwerken ermöglichen. Lassen Sie sich inspirieren, entdecken Sie neue Perspektiven und erleben Sie die Kraft der Kunst in all ihren Facetten.

Wir danken Ihnen für Ihr Interesse und wünschen Ihnen viel Freude beim Durchblättern und Erkunden dieser künstlerischen Vielfalt!

VERNISSAGE

Donnerstag, 20. Februar 2025, ab 17 Uhr.

From February 20 to 23, 2025, Projektraum M54 in Basel will host the inaugural group exhibition of ARTdeSUISSE Cosmopolitan.

Eleven talented artists from Switzerland and abroad will showcase their works in painting, photography, and sculpture.

The exhibition invites you to immerse yourself in a captivating diversity of artistic styles and perspectives. Each piece not only reflects the unique creative voice of the individual artists but also embodies the cosmopolitan spirit that defines this event.

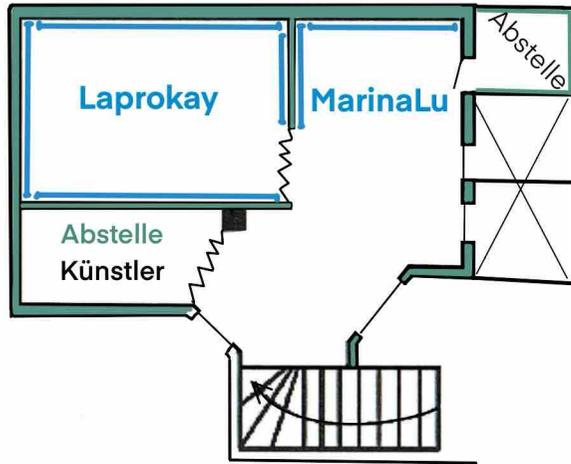
This catalogue accompanies the exhibition, offering you an insightful glimpse into the work of the participating artists. Through concise biographies, images of their artworks, and personal reflections, we aim to provide a deeper connection to the pieces on display. Be inspired, discover new perspectives, and experience the transformative power of art in all its forms.

Thank you for your interest, and we hope you enjoy exploring the rich artistic diversity presented here!

Öffnungszeiten / Opening hours

Donnerstag	20. Februar 2025, 17 – 22 Uhr Vernissage
Freitag	21. Februar 2025, 10 – 20 Uhr
Samstag	22. Februar 2025, 10 – 20 Uhr
Sonntag	23. Februar 2025, 10 – 18 Uhr

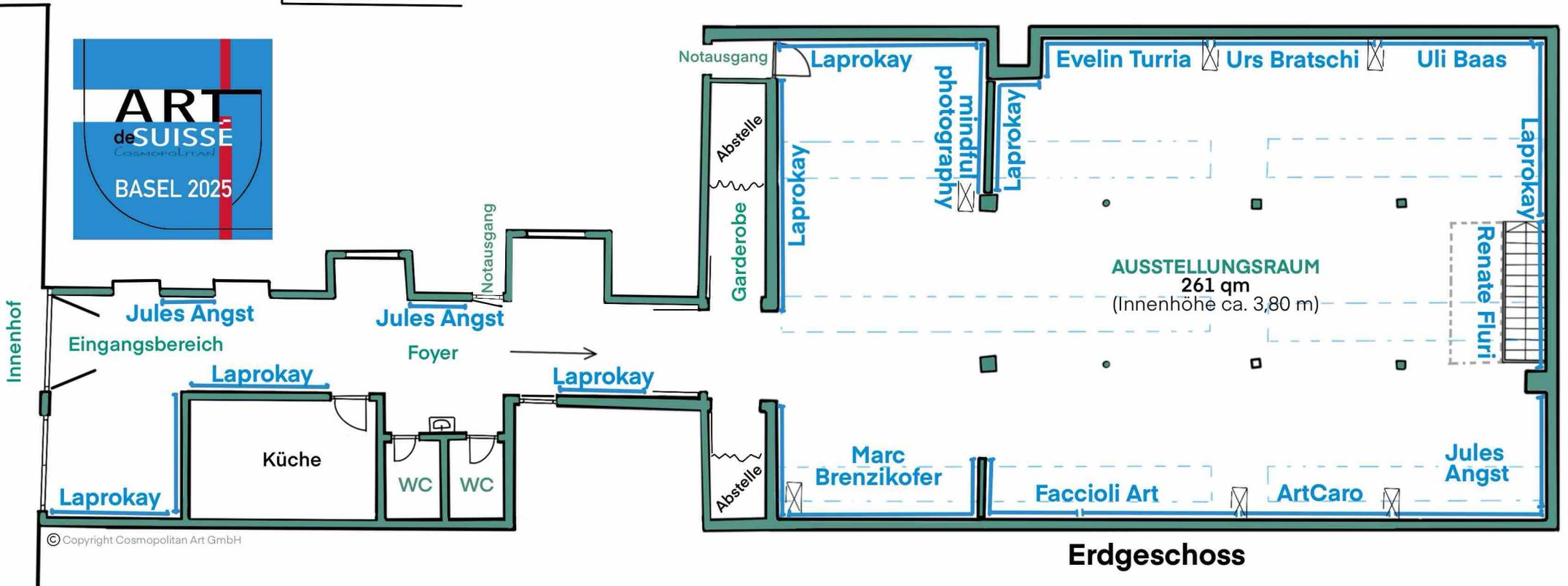
Kellergeschoss



H Ä N G E P L A N

Frühlingsausgabe Basel 2025

PROJEKTRAUM54



Erdgeschoss

Uli Baas

Geboren 1967, in Südwestdeutschland aufgewachsen, lebt seit vielen Jahren in Bern.

Im „normalen“ Leben Psychologin. Bezüglich künstlerischer Laufbahn Autodidaktin, beeinflusst durch Kurse bei und Arbeiten von Nicholas Wilton, Terri Fröhlich und Heather Chontos.

Seit 2010 eigenes Atelier im Alten Loebblager in Bern. Anfänglich Holzarbeiten, später kamen das Malen und Collagen dazu. Teilnahme an kleineren Einzel- und Gruppenausstellungen. Baas arbeitet meist mit Acryl auf Holz.

Stilistisch interessieren sie die Übergänge vom Organischen ins Geometrische, das Verhältnis von Farbflächen im Raum, die Vertikalität, die Simplifizierung.

Born in 1967, grew up in south-west Germany, has lives in Bern since many years.

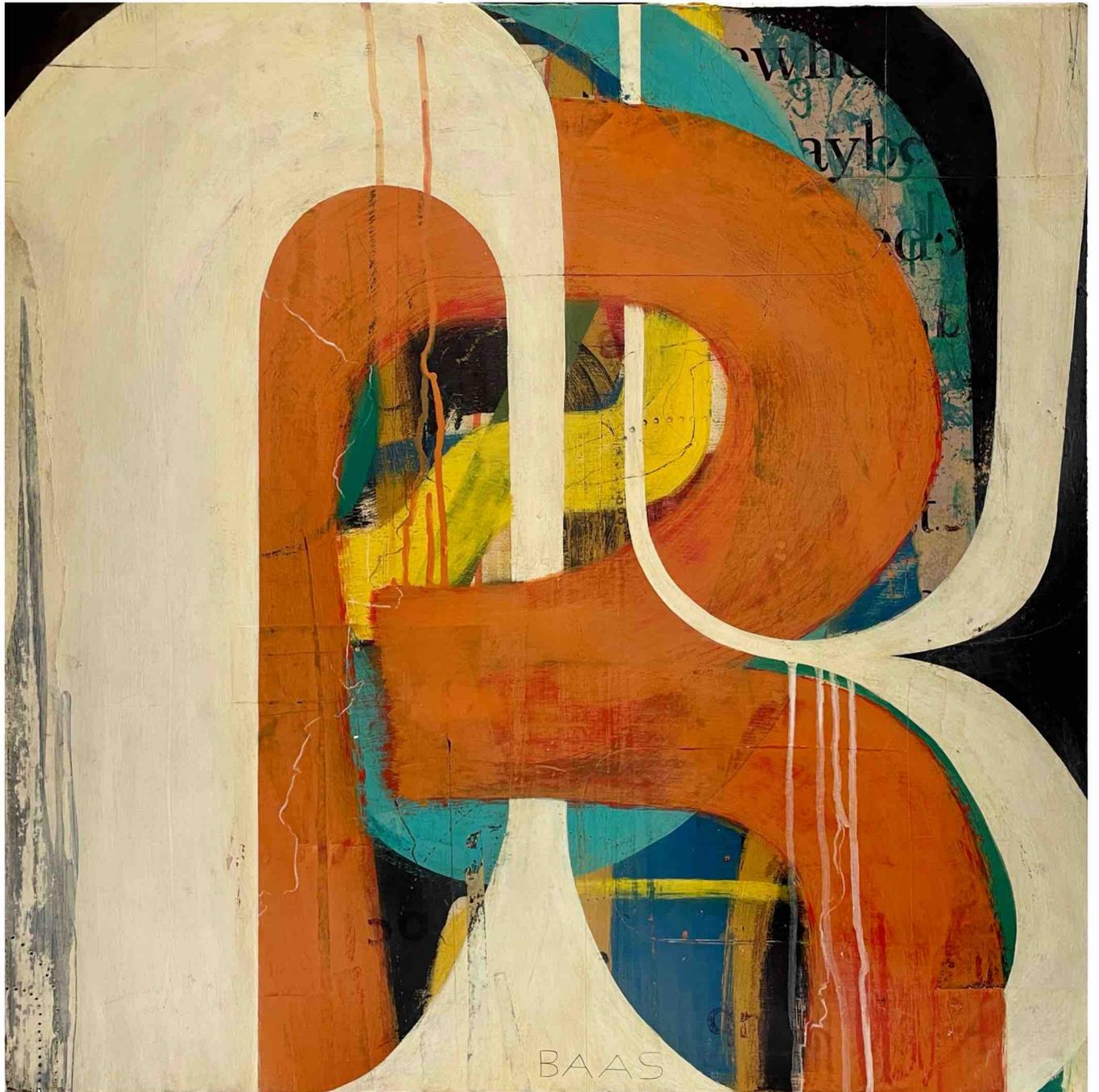
Psychologist in 'normal' life. Self-taught artist, influenced by courses and works by Nicholas Wilton, Terri Fröhlich and Heather Chontos.

Has her own studio in the Altes Loebblager in Bern since 2010. Initially woodwork, later painting and collages were added. Participated in smaller solo and group exhibitions. Baas mostly works with acrylic on wood.

Stylistically, she is interested in the transitions from the organic to the geometric, the relationship of colour surfaces in space, verticality and simplification.

E-Mail uli.baas@bluewin.ch
Webpage www.ulibaas.com
Instagram <http://www.instagram.com/ulibaas.art>





Beta

Mixed Media auf Holz
60 x 60 cm
2022

Uli Baas



Plage de l'Horizon

Mixed Media auf Holz
70 x 70 cm
2022

Sommer 79

Mixed Media auf Holz
60 x 60 cm
2022



LAPROKAY

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Emotionale Kraft und aussergewöhnliche Technik. Lebhaft und Tiefgründig – die Werke der freischaffenden Künstlerin LAPROKAY (geboren 1973 in Ungarn) fesseln mit ausdrucksstarken Linien und einer einzigartigen Mischung aus Kubismus, Fotorealismus und Abstraktion.

In Neerach lebend und arbeitend, erschafft sie aufwändige Acrylhintergründe, auf denen ihre Motive in Ölfarbetachnik erblühen. Unverwechselbar und fesselnd – ihre Kunst lädt ein zum Eintauchen und Entdecken.

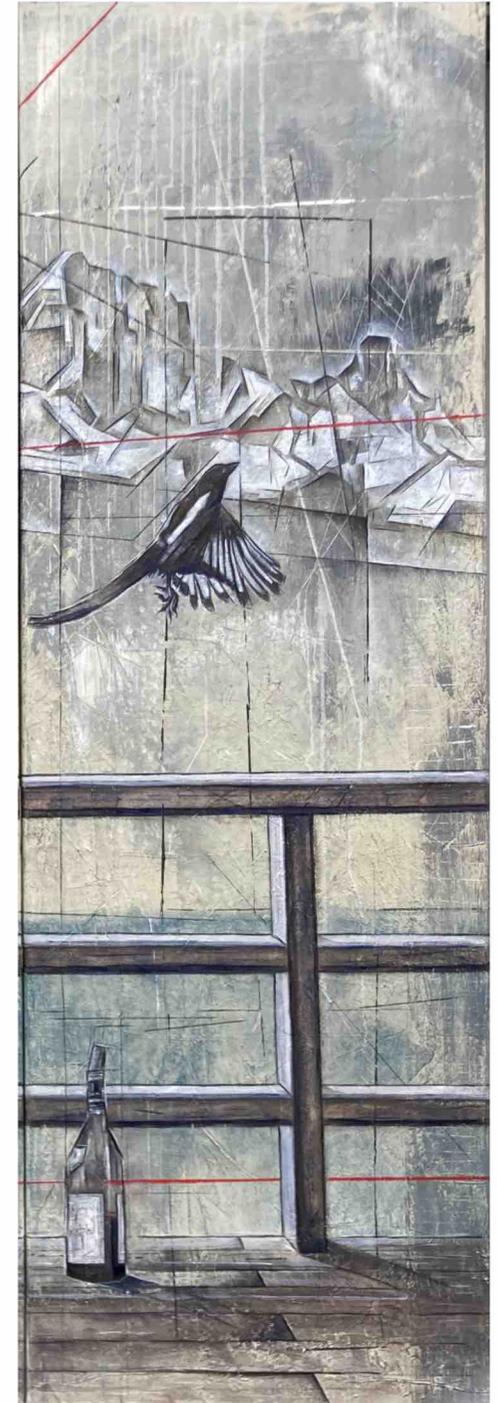
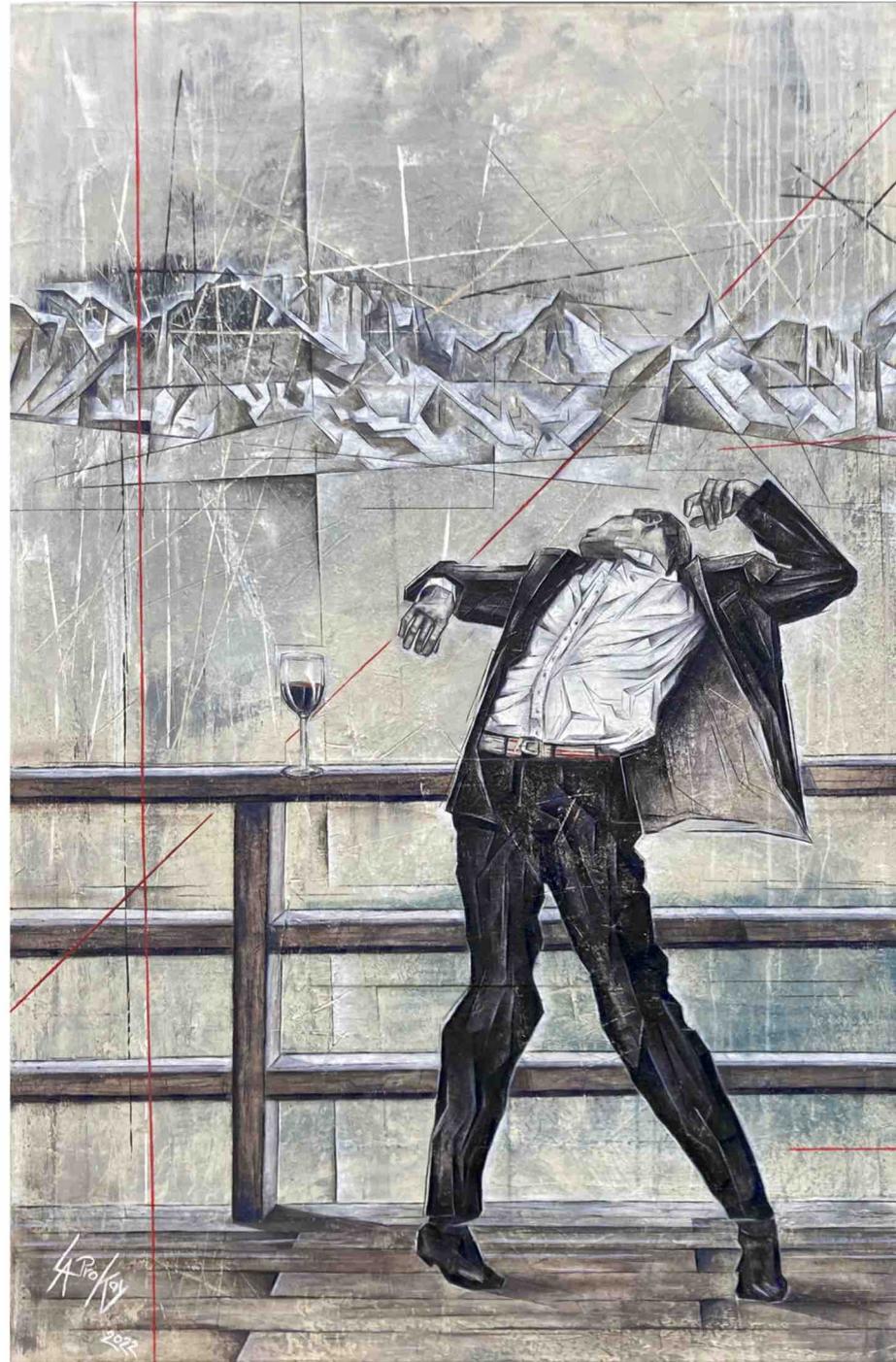
Adresse	Juchstrasse 9 CH – 8173 Neerach
Natel	+41 79 946 75 50
E-Mail	laprokay@gmx.ch
Webpage	www.laprokay.art
Instagram	www.instagram.com/laprokay_
Facebook	www.facebook.com/atelier.galerie.laprokay

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Emotional power and exceptional technique. Vivid and profound - the works of freelance artist LAPROKAY (born 1973 in Hungary) captivate with expressive lines and a unique blend of cubism, photorealism and abstraction.

Living and working in Neerach, she creates elaborate acrylic backgrounds on which her motifs blossom in oil paint technique. Unmistakable and captivating - her art invites you to immerse yourself and discover.





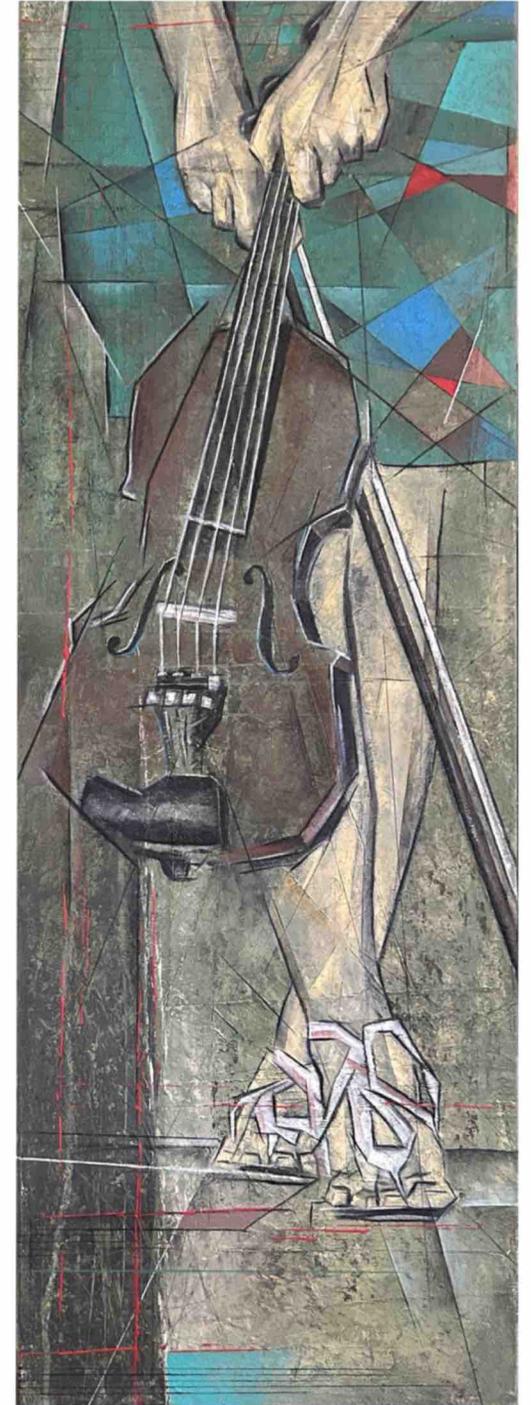
Occursus

Mischtechnik auf Leinwand
Diptychon (120+60 x 180 cm)
180 x 180 cm
2022

LAPROKAY

Sonorous silenca

Mischtechnik auf Leinwand
Dptychon (2x 50x140 cm)
100 x 140 cm
2024

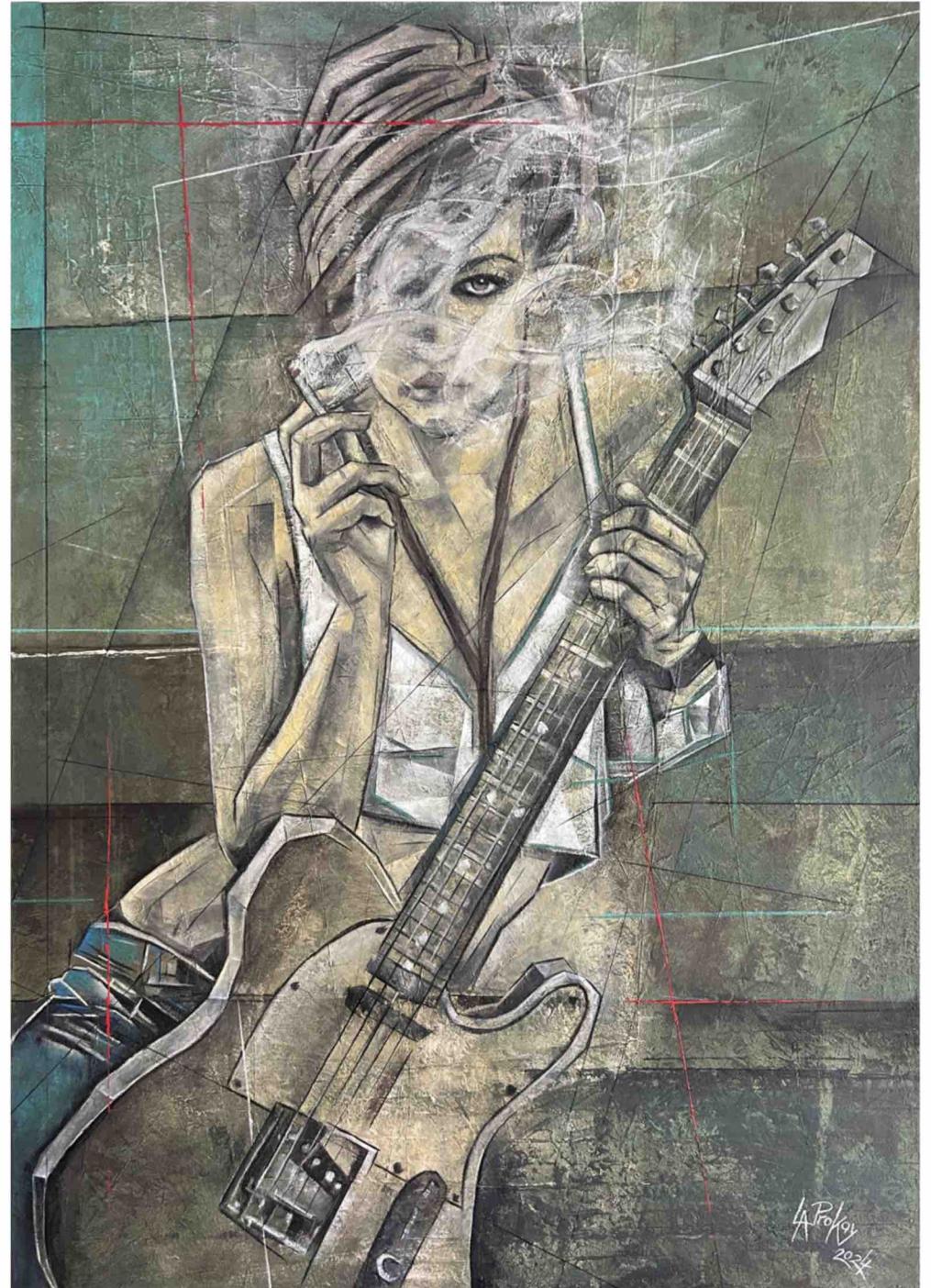


Rebel heart

Mischtechnik auf Leinwand

140 x 100 cm

2024



JULES ANGST

(*1909 - 1989)

In Ebnat Kappel (SG) wurde Jules Angst geboren und wuchs in der Stadt Zürich auf.

Schon in seiner Schulzeit zeigten sich bei Jules Angst seine ausgeprägten musischen Begabungen.

So waren nicht nur seine Talente beim Zeichnen und Malen früh erkennbar, sondern auch seine Liebe zur Musik entwickelte er bereits in jungen Jahren.

Jules Angst arbeitete unbeirrt an seinen Zeichnungen und wagte sich bereits anfangs der 30er-Jahre an Werke mit Ölfarben. Mit der Zeit trat er einigen Vereinigungen von Künstlern bei, um sich einerseits mit diesen auszutauschen und andererseits um sich inspirieren zu lassen.

In den 50er-Jahren wurde er auch in die Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (GSMBA) aufgenommen, welche heute als Visarte bekannt ist. Aus der Mischung von Offenheit und der eigenen Fantasie entwickelte sich schliesslich sein unverkennbarer Stil.

Jules Angst was born in Ebnat Kappel (SG) and grew up in the city of Zurich.

Jules Angst's pronounced artistic talents were already evident during his school years.

Not only were his talents for drawing and painting apparent early on, but he also developed a love of music at a young age.

Jules Angst worked steadfastly on his drawings and ventured into works with oil paints at the beginning of the 1930s. Over time, he joined a number of artists' associations in order to exchange ideas with them and to find inspiration.

In the 1950s, he also became a member of the Society of Swiss Painters, Sculptors and Architects (GSMBA), which is now known as Visarte. The mixture of openness and his own imagination ultimately led to the development of his unmistakable style.

Adresse Anita & Heinz Angst
Unterdorfstrasse 2
CH - 8582 Dozwil

Natel +41 79 417 99 51

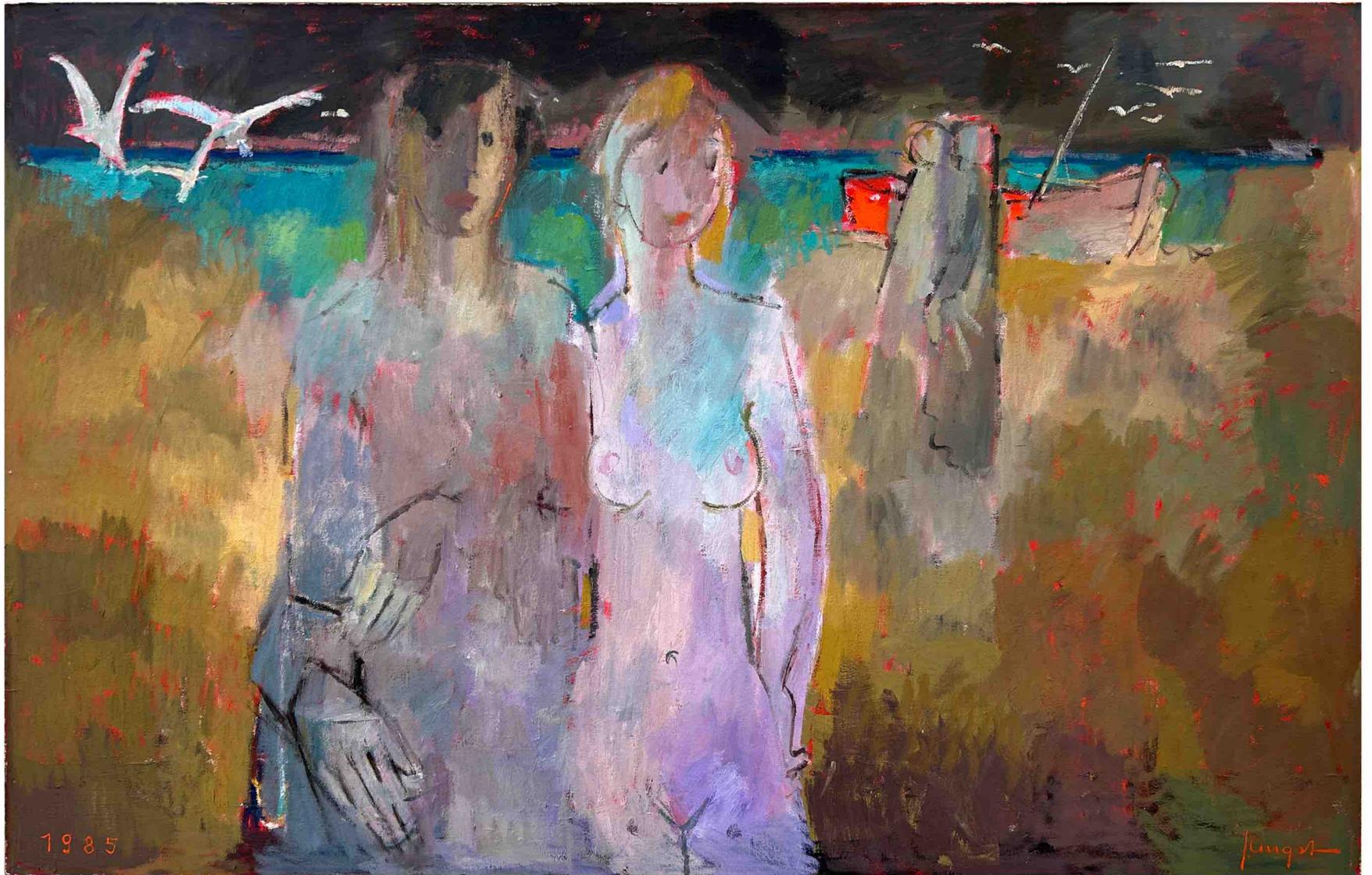
E-Mail anita-angst@gmx.ch

Die Wahrheit

Öl auf Holzplatte
81 x 116 cm
1987



Jules Angst



Paar am Strand

Öl auf Holzplatte
83 x 130 cm
1985



Liegende

Öl auf Holzplatte
76 x 55 cm
1986

Faccioli Art

Sina Faccioli, eine junge, aufstrebende, schweizer Künstlerin lebt und arbeitet in in der Nähe von Basel.

Inspiriert durch die Natur, gibt sie die Farbkombinationen und -nuancen mit Hilfe verschiedener Spachtel- und Pinseltechnik wieder. Grob, roh und unverfälscht, wie die Natur selbst, erstrahlen auch Ihre Bilder in außergewöhnlichen Farbnuancen.

Faccioli's neueste Serie „Discovery“ konzentriert sich auch neue Welten, neue Eindrücke, neue Erfahrungen und neue Kunst, die durch gesammelte Eindrücke und Farbkombinationen aus aller Welt auf ganz eigene Weise wiedergegeben werden.

Hierbei steht vielmehr die Farbkombination als die Technik und Ausführung im Vordergrund.

Genauso vielfältig wie die Welt selbst, spiegelt sich diese Verschiedenartigkeit in Faccioli's Werken in unterschiedlichsten Strukturen wieder.

Sina Faccioli, a young, up-and-coming Swiss artist, lives and works near Basel.

Inspired by nature, she reproduces the colour combinations and nuances using different colour combinations and nuances using various spatula and brush techniques.

Rough, raw and unadulterated, like nature itself, her paintings also shine in extraordinary colour nuances.

Faccioli's latest series 'Discovery' also focuses on new worlds, new impressions, new experiences and new art, created through collected impressions and colour combinations from all over the world in a unique way from all over the world.

The focus here is on the colour combination rather than technique and execution in the foreground.

Just as diverse as the world itself, this diversity is reflected in Faccioli's works in the most diverse reflected in the most diverse structures.

Adresse	Steinrebenstrasse 51 4153 Reinach
Natel	+41 76 423 30 87
E-Mail	sina.faccioli@gmail.com
Webpage	www.sinafaccioli.com
Instagram	http://www.instagram.com/faccioli_art
Facebook	http://www.facebook.com/faccioli.art





Sunset ar Sabi Sands

Spachteltechnik auf
Leinwand
120 x 150 cm
2024

Faccioli Art



Greek composition I

Spachteltechnik auf Leinwand

50 x 50cm

2024

Greek composition II

Spachteltechnik auf Leinwand

50 x 50cm

2024



ArtCaro

Caroline ist eine autodidaktische Künstlerin. Sie wurde 1965 in Belgien geboren und lebt seit mehr als 25 Jahren in der Schweiz.

Sie entdeckte die weiche Textur von Acryl und verwendet dieser Technik bis heute. Sie liebt es, mit Farben in verschiedenen Stilrichtungen zu arbeiten und zu jonglieren und ist vor allem von Pop-Art, Surrealismus und Linien inspiriert.

Im Jahr 2022 besuchte sie einen Kurs «Plastisches Gestalten». Diese künstlerische Arbeitsweise hat sie sehr beeindruckt und wird sie weiterhin beschäftigen.

Caroline is a self-taught artist. She was born in Belgium in 1965 and has lived in Switzerland for more than 25 years.

She discovered the soft texture of acrylic and still uses this technique today.

She loves to work and juggle with colours in different styles and is mainly inspired by pop art, surrealism and lines.

In 2022 she attended a course in 'Plastic Design'. This artistic approach made a great impression on her and will continue to occupy her.

Natel +41 78 825 71 02
E-Mail caroline.claus@gmx.ch
Instagram <http://www.instagram.com/ArtCaro>

Rencontre entre 2 mers

Acryl auf Leinwand
80 x 80 cm
2024



ArtCaro

Not just blue

Acryl auf Leinwand

80 x 60 cm

2024



Deepness of blue

Acryl auf Leinwand
80 x 120 cm
2024



Marina Lukianova

Eine Künstlerin, geboren in Leningrad in einer Künstlerfamilie, wurde stark von ihrem Vater, einem Maler und Bildhauer, inspiriert. Nach dem Abschluss ihres Studiums der Architektur und Kunst an der Akademie der Schönen Künste in Sankt Petersburg arbeitete sie zunächst als Illustratorin und Landschaftsarchitektin.

Ihre Leidenschaft für das Reisen führte sie dazu, verschiedene Kulturen zu erkunden und in den Niederlanden sowie in Italien zu leben, wo sie ihre künstlerische Vielfalt weiterentwickelte. Italien wurde zu ihrer zweiten Heimat, bevor sie sich in der Schweiz niederließ.

Außerdem fasziniert sie der Karneval, dessen nationale Bräuche und Kostüme sie in Deutschland und der Schweiz jedes Jahr erlebt. Diese Feste inspirieren sie durch ihre Improvisation und Verbindung zu kulturellen Wurzeln.

Besonderen Fokus legt sie auf die Darstellung von Menschen, die das Leben feiern, und strebt danach, die Schönheit und Freude des Lebens in ihrer Kunst zu vermitteln.

Adresse Bungestrasse 14
 4055 Basel
Natel +41 76 824 92 36
E-Mail lumarinalu72@gmail.cm
Webpage www.marinalukianova.com
Instagram <http://www.instagram.com/marinettiart>

An artist born in Leningrad into a family of artists, she was strongly inspired by her father, a painter and sculptor. After completing her studies in architecture and art at the Academy of Fine Arts in St Petersburg, she initially worked as an illustrator and landscape architect.

Her passion for travelling led her to explore different cultures and live in the Netherlands and Italy, where she further developed her artistic diversity. Italy became her second home before settling in Switzerland.

She is also fascinated by carnival, whose national customs and costumes she experiences every year in Germany and Switzerland. These festivals inspire her through her improvisation and connection to cultural roots.

She places a special focus on portraying people celebrating life and strives to convey the beauty and joy of life in her art.





Abendstimmung

Acryl auf Leinwand
30 x 30 cm Ø
2024

Marina Lukianova



Dämmerung an der See

Acryl auf Leinwand
30 x 30 cm Ø
2024



Springende Mädchen in der Sonne

Acryl auf Leinwand

30 x 30 cm Ø

2024

Evelin Turria

Die 1977 in Carrara, Italien, geborene Künstlerin lebt und arbeitet in Basel, Barra Grande (Brasilien) und Berlin.

Nach einem Studium der Kunstgeschichte und Geschichte an der Universität Basel (2005–2008) und der Ausbildung in der Scagliola Carpigiana-Technik (2019) hat sie sich auf die Verarbeitung von Alabaster spezialisiert.

Ihr künstlerisches Schaffen verbindet traditionelle Techniken mit zeitgenössischen Ansätzen. Der Prozess, Alabaster zu transformieren und dabei die Grenzen von Natur, Kultur, Vergangenheit und Gegenwart auszuloten, prägt ihre Arbeit. Inspiration zieht sie aus der Vielfalt ihrer Wirkungsorte und der Dynamik der Natur, etwa den Mangrovenwäldern Brasiliens. Ihre Werke hinterfragen Wahrnehmung und Realität, indem sie Strukturen und Illusionen schaffen, die den Betrachter zum Nachdenken anregen.

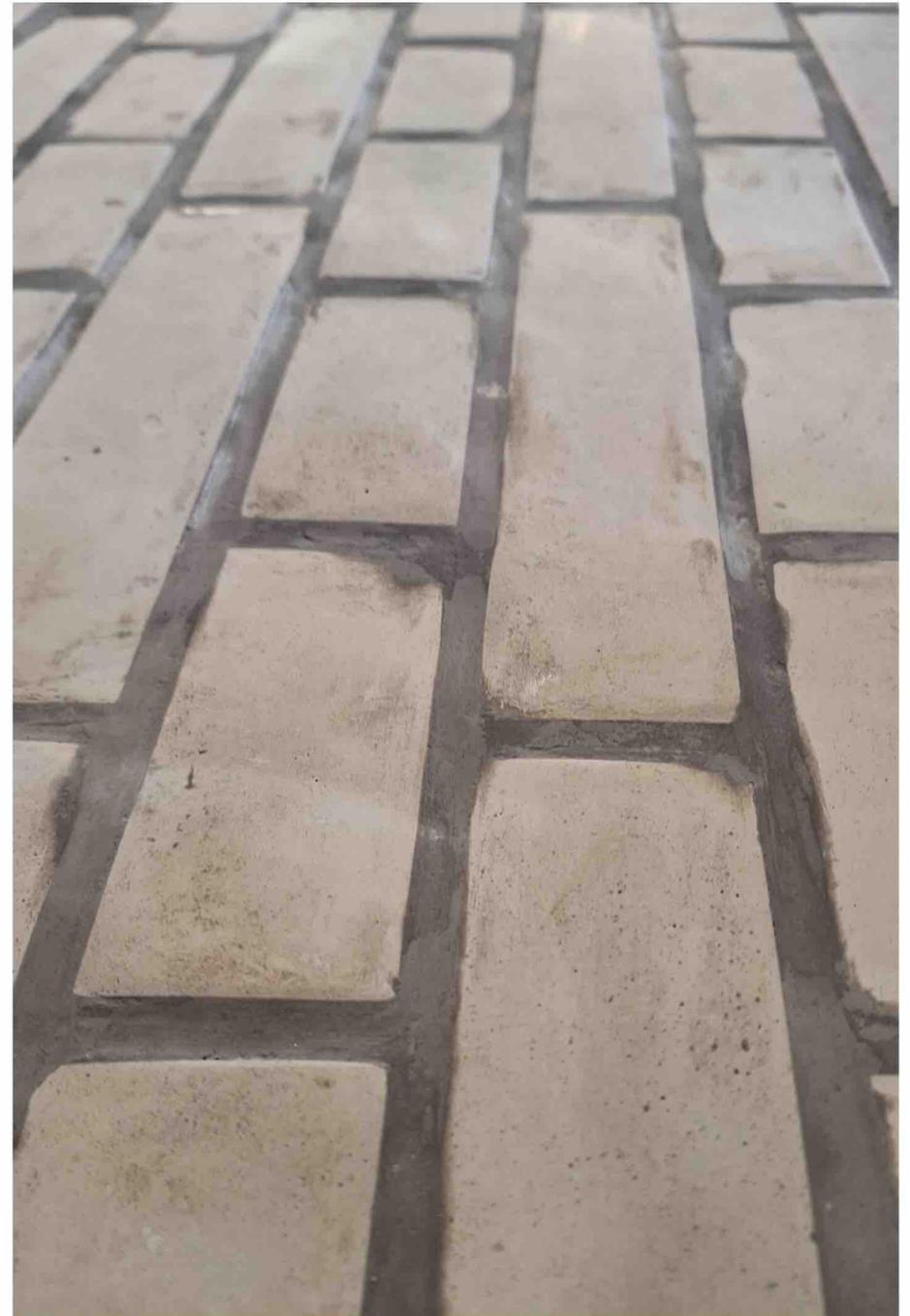
Adresse Unterer Rheinweg 46
 4057 Basel
Natel +41 76 398 38 38
E-Mail studio@evelinturria.com
Webpage <http://www.evelinturria.com/>
Instagram <http://www.instagram.com/turriaevelin>

Born in Carrara, Italy, in 1977, the artist lives and works in Basel, Barra Grande (Brazil) and Berlin.

After studying art history and history at the University of Basel (2005-2008) and training in the Scagliola Carpigiana technique (2019), she specialised in working with alabaster.

Her artistic work combines traditional techniques with contemporary approaches. The process of transforming alabaster and exploring the boundaries of nature, culture, past and present characterises her work. She draws inspiration from the diversity of her locations and the dynamics of nature, such as the mangrove forests of Brazil. Her works question perception and reality by creating structures and illusions that make the viewer think.





The Wall

Alabaster
240 x 240 cm
2024

**Evelin
Turria**



Mangue II

Fine Art Foto, auf Aluminium aufgezogen

50 x 40 cm

2024



Mangue VI

Fine Art Foto, auf Aluminium
aufgezogen
50 x 40 cm
2024

Marc Brenzikofer

Der leidenschaftliche Schweizer Fotograf Marc Brenzikofer arbeitet zwischen den Welten. Von reduzierten Schwarz-Weiß-Aufnahmen über surreal-abstrakte Farbfotos bis hin zur inszenierten abstrakten Objektfotografie ist die Themenwelt von Marc Brenzikofer sehr vielfältig.

Allen seinen Arbeiten ist gemeinsam, dass sie Objekte, Situationen und Landschaften in einer reduzierten, abstrakten Bildsprache zeigen, die oft ins Überspitzte und Surreale abgeleitet.

Der 1965 geborene Marc Brenzikofer ist Autodidakt, fotografiert seit über 45 Jahren, lebt und arbeitet in Biel-Benken, Baselland.

«Fotografie ist das Festhalten eines Moments»

Natel +41 79 334 19 29
E-Mail marc@brenzikofer.ch
Webpage <https://momentum.art>
Instagram www.instagram.com/marcbrenzikofer

The passionate Swiss photographer Marc Brenzikofer works between worlds. From reduced black and white images to surreal, abstract colour photos and staged abstract object photography, Marc Brenzikofer's thematic world is very diverse.

What all of his works have in common is that they show objects, situations and landscapes in a reduced, abstract visual language that often slips into the exaggerated and surreal.

Born in 1965, Marc Brenzikofer is a self-taught photographer who has been taking pictures for over 45 years and lives and works in Biel-Benken, Baselland.

'Photography is the capture of a momentum'





Lucelle
Aus der Serie Lucelle

Print, Hahnemühle Photo Rag 188gsm
Auflage 5 Stk.
40 x 115 cm
2023

Marc Brenzikofer



La Lucelle

Print, Hahnemühle Photo RAG 188g

Druckauflage 5 Stk.

120 x 40 cm



Wald

Print, Hahnemühle Photo RAG

188g

Druckauflage 5 Stk.

120 x 40 cm

Christian Stumpf

Christian Stumpf fotografiert seit 2019.
Besonders die extreme Fotografie-Techniken begeistern ihn.

Sei es im Bereich Langzeit-, aber auch in der Makrofotografie.
Dennoch finden sich in seinem Portfolio hin und wieder Motive
aus der Street-Fotografie, Stilleben oder der Tierwelt.

Dabei habe seine Fotografien vor allem 2 Dinge gemeinsam:
- die Detailtreue und Bildschärfe.
- die Suche nach Ruhe und Stille.

Auf der ARTdeSUISSE Cosmopolitan zeigt der Künstler fünf
Fotografien aus zwei verschiedenen Serien.

Christian Stumpf has been photographing since 2019.
He is particularly enthusiastic about extreme photography
techniques.

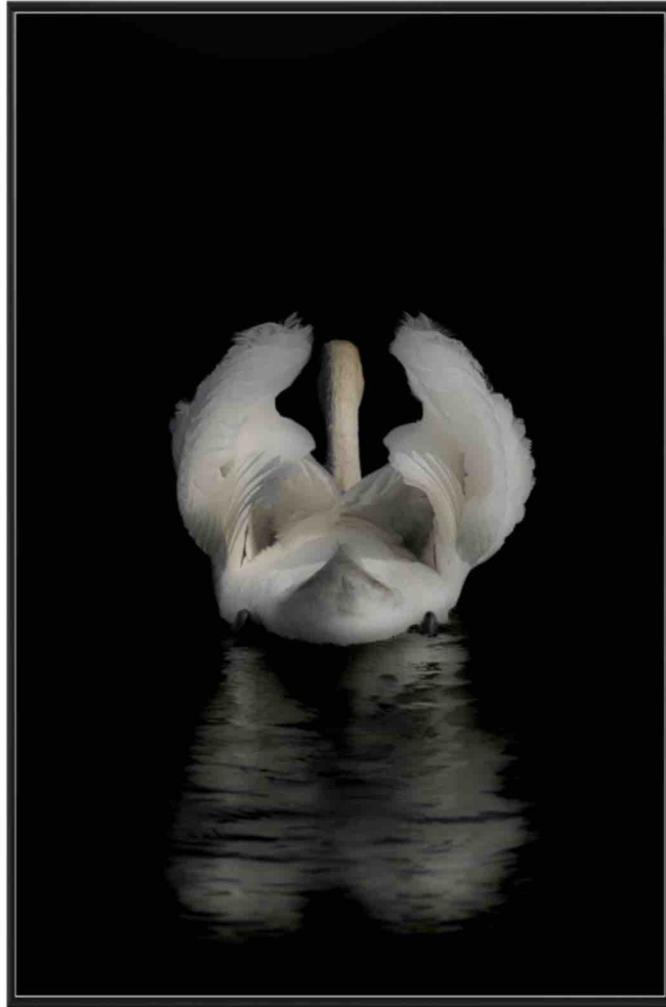
Be it in the field of long exposure photography or macro
photography. Nevertheless, his portfolio occasionally
includes motifs from street photography, still life and the
animal kingdom.

His photographs have 2 things in common:
- attention to detail and sharpness of focus.
- the search for peace and tranquillity.

At ARTdeSUISSE Cosmopolitan, the artist is showing five
photographs from two different series.

Adresse	Hungerbergstrasse 27 CH - 8046 Zürich
Natel	+41 76 320 72 63
E-Mail	info@mindfulphotography.ch
Webpage	http://mindfulphotography.ch
Instagram	http://www.instagram.com/mindfulphotography.ch





JUNGOVEL (Trilogie)

Fine Art Foto in ArtBox aus Aluminium / Oberfläche: Fuji Crystal Archive (glänzend hinter Acrylglas (2 mm))

Motivmaße 40 x 60 cm / Außenmaße 41,2 x 61,3 cm / Rahmendicke: 25 mm

2023

Christian Stumpf



LABOE

Langzeitbelichtung

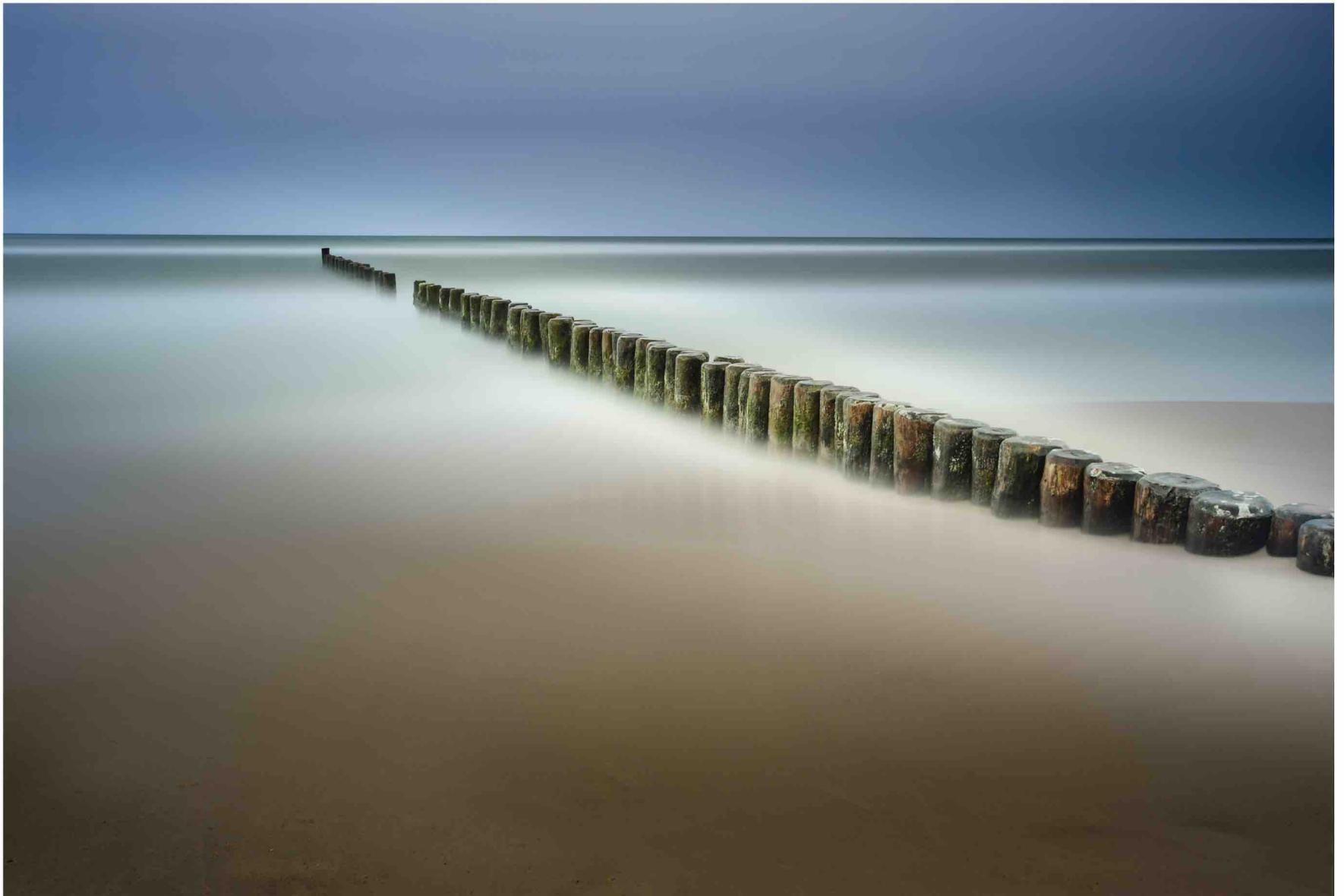
Fotografie im Passepartout und Eichenrahmen /

Oberfläche: Canson Baryta Prestige II

Motivmaße 70 x 46,7 cm / Außenmaße 87,7 x 66,4 cm) /

Rahmenfarbe: schwarz, Rahmendicke: 20 mm

2021



**SPIEL DER
ELEMENTE**

Langzeitbelichtung
Fotografie im Passepartout und Eichenrahmen /
Oberfläche: Canson Baryta Prestige II
Motivmaße 70 x 46,7 cm / Außenmaße 87,7 x 66,4 cm) /
Rahmenfarbe: schwarz, Rahmendicke: 20 mm
2020

Renate Fluri

Renate Fluri wurde das Zeichnen und Malen in die Wiege gelegt. Während des gestalterischen Vorkurses an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHDK) entdeckte sie ihre Faszination für den menschlichen Körper, was sie zu einem Modestudium an der gleichen Institution führte.

Der Körper wurde für sie zu einer lebendigen Landschaft, die sie sowohl auf Papier als auch als textiles Kunstwerk am Körper selbst erkundete. Fluri vertiefte ihre Auseinandersetzung mit dem Körper und fand in der Malerei und Skulptur neue Ausdrucksmöglichkeiten.

Um ihre Fähigkeiten weiterzuentwickeln, absolvierte sie den Executive Master FH in Design, Art und Innovation an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel.

Heute widmet sie sich mit grossem Engagement ihrer künstlerischen Praxis, insbesondere in den Bereichen Zeichnung, Skulptur und Malerei. Ihre Arbeiten sind Ausdruck ihrer tiefen Verbundenheit mit dem menschlichen Körper und seiner formalen Vielfalt.

Adresse Sonnhaldenstrasse 23b
 4912 Aarwangen
Natel +41 79 304 03 34
E-Mail renete.fluri@hotmail.com
Webpage www.renatefluri.ch
Instagram http://www.instagram.com/renate_fluri

Renate Fluri was born into the world of drawing and painting. During the preliminary design course at the Zurich University of the Arts (ZHDK), she discovered her fascination for the human body, which led her to study fashion at the same institution.

For her, the body became a living landscape, which she explored both on paper and as a textile artwork on the body itself. Fluri deepened her exploration of the body and found new means of expression in painting and sculpture. To further develop her skills, she completed the Executive Master FH in Design, Art and Innovation at the Basel University of Art and Design.

Today, she is highly committed to her artistic practice, particularly in the fields of drawing, sculpture and painting. Her works are an expression of her deep connection with the human body and its formal diversity.





Evas Schoss

No. 1 - 4 / 11

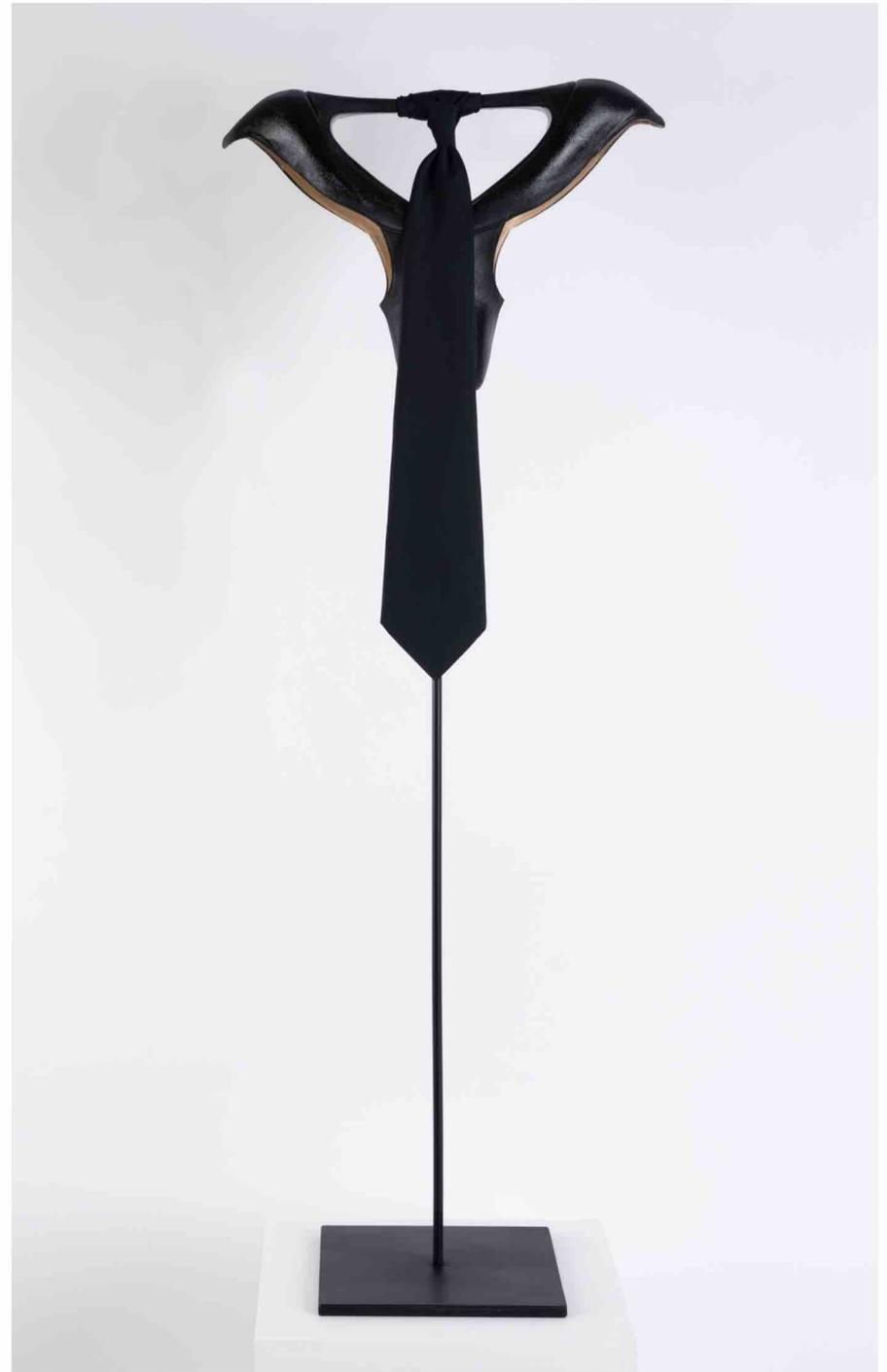
High Heel, Textil, Kunstharz, Stahl

60/85/110 x 40 cm

2024

Renate Fluri

Evas Schoss
No. 2 / 11
High Heel, Textil, Kunstharz, Stahl
110 x 40 cm
2024



Evas Schoss
No. 3 / 11
High Heel, Textil, Kunstharz, Stahl
85 x 40 cm
2024



Urs Bratschi

Urs Bratschi wurde 1968 geboren und ist in Allschwil (BL) aufgewachsen.

Neben seiner Arbeit als Software-Ingenieur hat er auch eine Leidenschaft für das Kochen entwickelt.

Vor etwa 14 Jahren kaufte er eine Pastawalze und begann, seine eigenen Nudeln herzustellen und einzufärben.

Doch einfache Farben allein reichten Urs nicht. Er wollte seiner Pasta noch komplexere Designs verleihen.

Seine Freunde sagten ihm schlussendlich, dass dies kein Essen mehr sei, sondern Kunst.

Da es für essbare Kunst keinen Markt gibt, entwickelte Urs eine Methode, die Pasta zu konservieren und in Kunstharz einzugiessen – eine neue Kunstform ist entstanden.

Urs Bratschi was born in 1968 and grew up in Allschwil (BL).

Alongside his work as a software engineer, he has also developed a passion for cooking.

Around 14 years ago, he bought a pasta roller and started making and colouring his own pasta.

But simple colours alone were not enough for Urs.

He wanted to give his pasta even more complex designs.

His friends finally told him that this was no longer food, but art.

As there is no market for edible art, Urs developed a method of preserving the pasta and moulding it in synthetic resin - a new art form was born.

Adresse	Winkelgasse 8 CH - 4310 Reinfelden
Natel	+41 79 302 71 54
E-Mail	ursb@hangloose.net
Webpage	www.pastadesign.art
Instagram	http://www.instagram.com/urs.bratschi
Facebook	http://www.facebook.com/pastadesign.art





Fliegenpilze an Pilzsauce

Fotographie von frischer Pasta

75 x 50 cm

2022

Urs Bratschi



Fliegende Schmetterlinge

Pasta in Kunstharz eingegossen

23 cm Ø

2023

Glücksgeometrie

Pasta in Kunstharz eingegossen

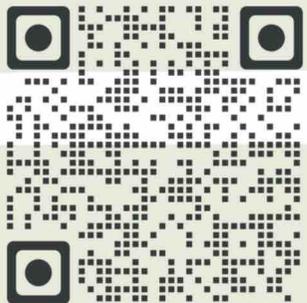
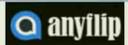
18 x 13 x 4 cm

2024



ART
de SUISSÉ
COSMOPOLITAN

BASEL 2025



Impressum

Publikation: Ausstellerkatalog von ARTdeSUISSE Cosmopolitan, 20. - 23. Februar 2025, Schweiz.

Herausgeber: Cosmopolitan Art GmbH

Gabriella Prokai

Juchstrasse 9, CH - 8173 Neerach

E-Mail: info@artdesuisse.art

Natel: +41 79 946 75 50

Alle rechte vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Die Veröffentlichung gilt nur für Ansichtszwecken. Die Kunstwerke sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. Die Urheberrechte liegen bei den jeweiligen Künstler.

<https://anyflip.com/etpet/lqhq/>

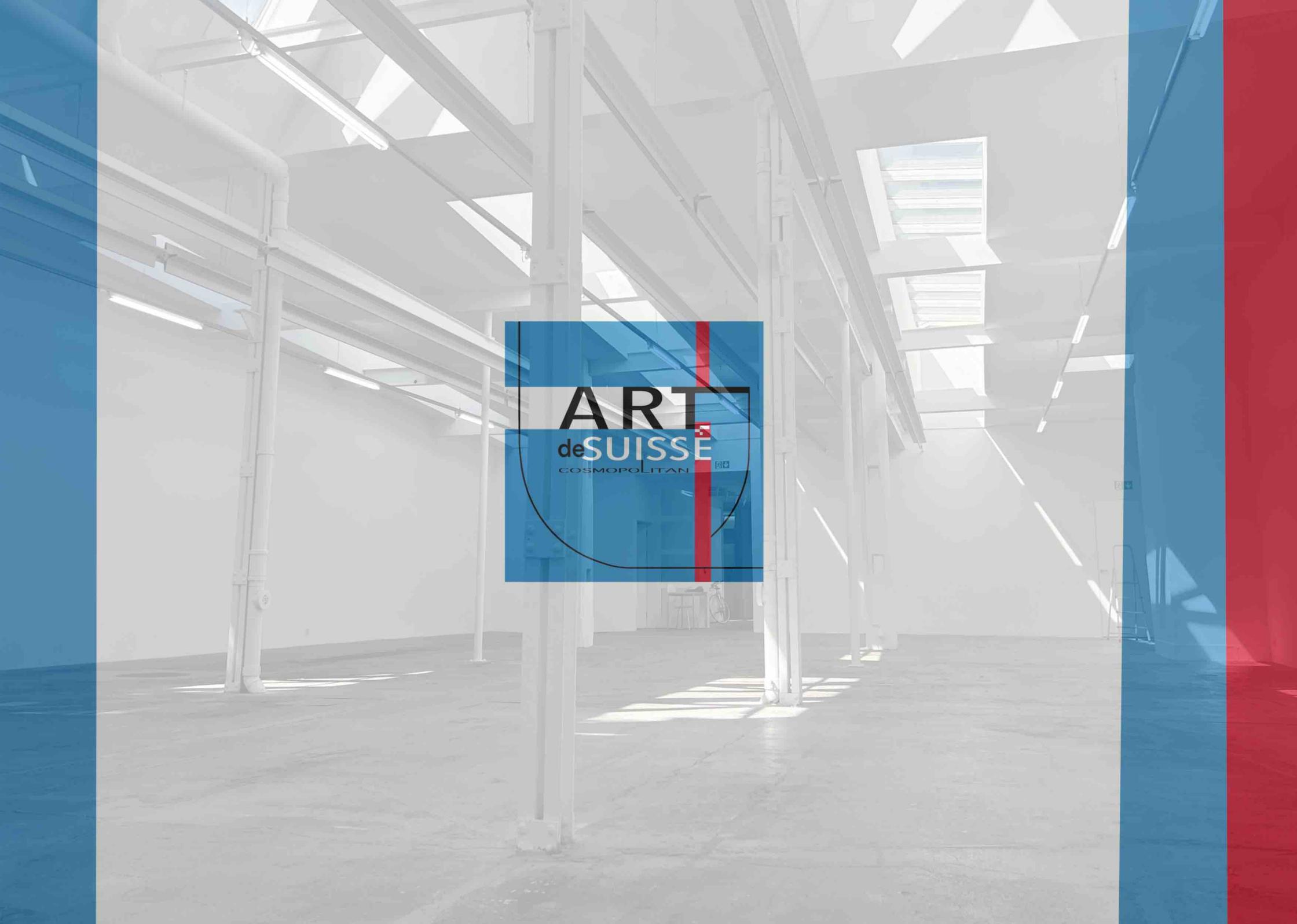
Liste Aussteller/innen

Name	Künstlername	Homepage
Caroline Claus	ArtCaro	
Christian Stumpf	mindfulphotography	www.mindfulphotography.ch
Evelin Turria		www.evelinturria.com
Jules Angst		
Gabriella Prokai	Laprokay	www.laprokay.art
Marc Brenzikofer		www.momentum.art
Marina Lukianova	MarinaLu	www.marinalukianova.com
Renate Fluri		www.renatefluri.ch
Sina Faccioli	Faccioli Art	www.sinafaccioli.com
Ulrike Baas	Uli Baas	www.ulibaas.com
Urs Bratschi		www.pastadesign.art



ART de SUISSE





ART
de **SUISSE**
COSMOPOLITAN