

ART
de **SUISSE**
COSMOPOLITAN

Aussteller*innen

Ada Tribo

Katharina Freitag

Christian Stumpf

Niartena

CibiArt

Patrizia Aleardi

Franziska John

Silvia Araujo

Laprokay

Silvia Mende

Gabriella Kälin

ART EXHIBITION

10. - 13. April 2025

Froschaugasse 3

8001 Zürich

AUSSTELLUNGSKATALOG

Zürich 2025

ARTdeSUISSE ZÜRICH 2025

Froschaugasse 3, 8001 Zürich

10. - 13. April 2025

Vom 10. bis 13. April 2025 öffnet die Kronen Galerie ihre Türen für die erste Gruppenausstellung von ARTdeSUISSE Cosmopolitan.

11 herausragende KünstlerInnen präsentieren ihre Werke in den Bereichen Malerei, Fotografie und Skulptur.

Diese Ausstellung lädt Sie ein, in eine faszinierende Welt künstlerischer Vielfalt einzutauchen, in der unterschiedliche Perspektiven und Ausdrucksformen aufeinandertreffen.

Jedes Werk ist nicht nur das Resultat der einzigartigen kreativen Handschrift der KünstlerInnen, sondern auch ein Spiegelbild des kosmopolitischen Gedankens, der die gesamte Ausstellung durchdringt.

Dieses Buch vertieft die Auseinandersetzung mit den ausgestellten Kunstwerken. Es gewährt Einblicke in das Schaffen der KünstlerInnen, begleitet von persönlichen Geschichten, Abbildungen ihrer Werke und kurzen Biografien. So möchten wir Ihnen die Möglichkeit bieten, die Kunst noch intensiver zu erleben.

From 10 to 13 April 2025, the Kronen Galerie will open its doors for the first ARTdeSUISSE Cosmopolitan group exhibition.

11 outstanding artists will present their works in the fields of painting, photography and sculpture.

This exhibition invites you to immerse yourself in a fascinating world of artistic diversity in which different perspectives and forms of expression come together.

Each work is not only the result of the artists' unique creative signature, but also a reflection of the cosmopolitan spirit that permeates the entire exhibition.

This book provides an in-depth examination of the exhibited artworks. It provides insights into the work of the artists, accompanied by personal stories, illustrations of their works and short biographies. In this way, we would like to offer you the opportunity to experience the art experience art even more intensively.

Öffnungszeiten / Opening hours

VERNISSAGE

Donnerstag, 10. April 2025, ab 17 Uhr

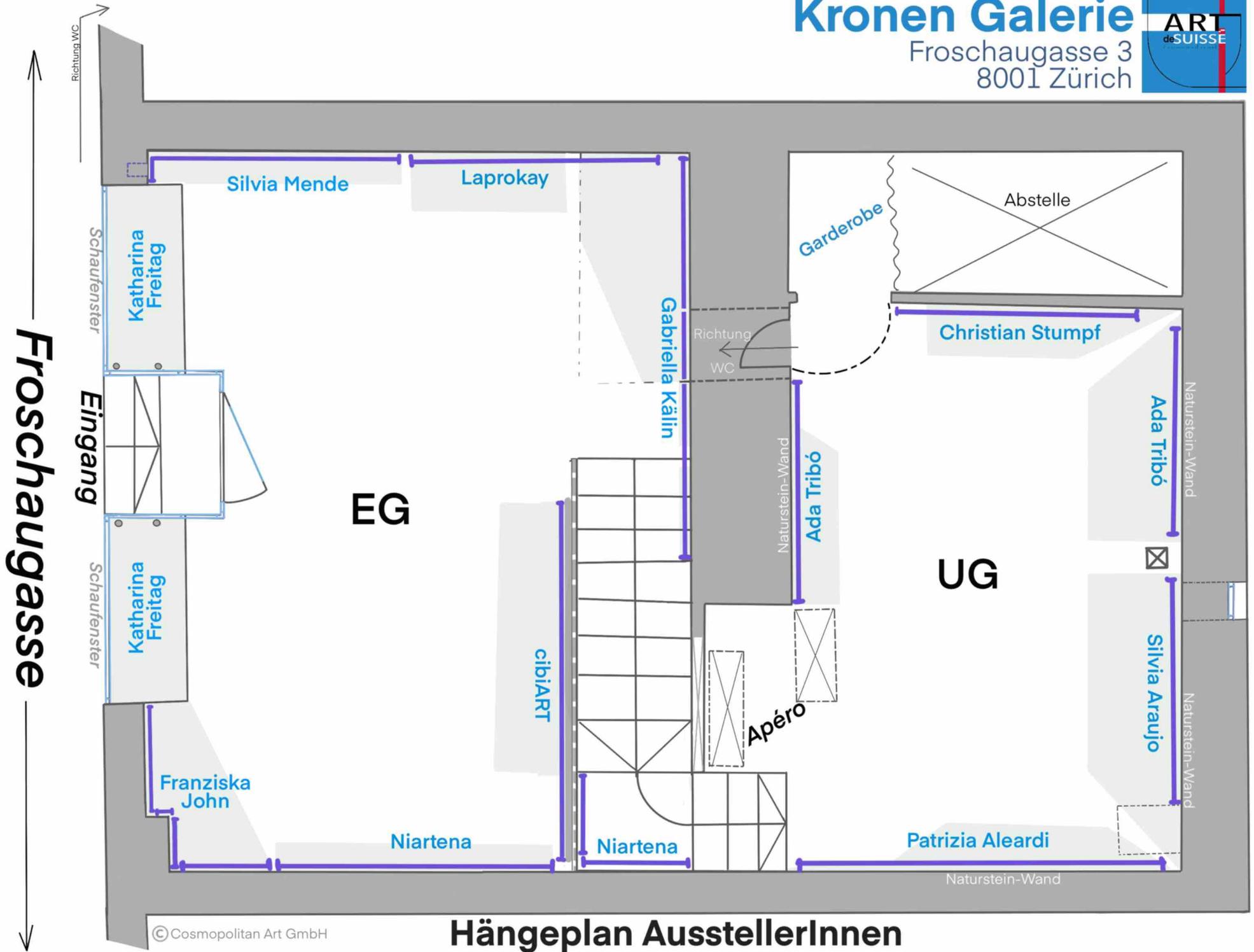
Thursday, April 10, 2025, starting at 5 p.m.

Donnerstag 10. April 2025, 17 - 22 Uhr

Freitag 11. April 2025, 10 - 20 Uhr

Samstag 12. April 2025, 10 - 20 Uhr

Sonntag 13. April 2025, 10 - 18 Uhr



Hängeplan AusstellerInnen

Ada Tribò

Ada Gruebler Tribo lebt und arbeitet in Lugano und Küsnacht. Sie ist autodidaktisch zur Malerin geworden und arbeitet mit Acryl, Mischtechniken und Skulptur. Ihre abstrakten Gemälde und Skulpturen sind inspiriert von Reisen und Erinnerungen. Sie erinnern an Formen, Zeichen und Linien und sind Ausdruck von Energie, Kraft und Lebensfreude.

1942 Geboren in Zürich
1990-1993 Kurse „Wege zur Abstraktion, Barbara Bellin“, Zürich
1994-2009 Malkurs „Gerhard Almbauer Akademie“, Bad Reichenhall
2001-2023 Malkurs “Carlo Pizzichini, Accademia Brera“, Milano
2005-2018 Malkurs „Peter Tomschiczek, Akademie“ Kolbermoor
2005-2015 Kurse “Modellieren Gianmarco“ Torriani, Lugano

Organisation von Malworkshops und Keramikkursen in Ligurien und Toskana. Ausstellungen in Lugano, Zürich, Zug und Siena

Adresse Alte Landstrasse 45
CH - 8700 Küsnacht
Natel +41 79 300 52 02
E-Mail adagrueblertribo@gmail.com
Webpage www.adatribo.com
Instagram @adagruebler

Ada Gruebler Tribo lives and works in Lugano and Küsnacht. She is a selftaught painter and works with acrylic, mixed media and sculpture. Her abstract paintings and sculptures are inspired by travelling and memories. They are reminiscent of shapes, signs and lines and are an expression of energy, strength and joie de vivre.

1942 Born in Zurich
1990-1993 Courses "Paths to Abstraction, Barbara Bellin", Zurich
1994-2009 Painting course "Gerhard Almbauer Academy", Bad Reichenhall
2001-2023 Painting course "Carlo Pizzichini, Accademia Brera", Milan
2005-2018 Painting course "Peter Tomschiczek, Academy" Kolbermoor
2005-2015 Courses "Modelling Gianmarco" Torriani, Lugano
Organisation of painting workshops and ceramic courses in Liguria and Tuscany. Exhibitions in Lugano, Zurich, Zug and Siena.





Equilibrio

Cement, Acryl, Wachs auf Holz
80 x 40 cm

Ada Tribó

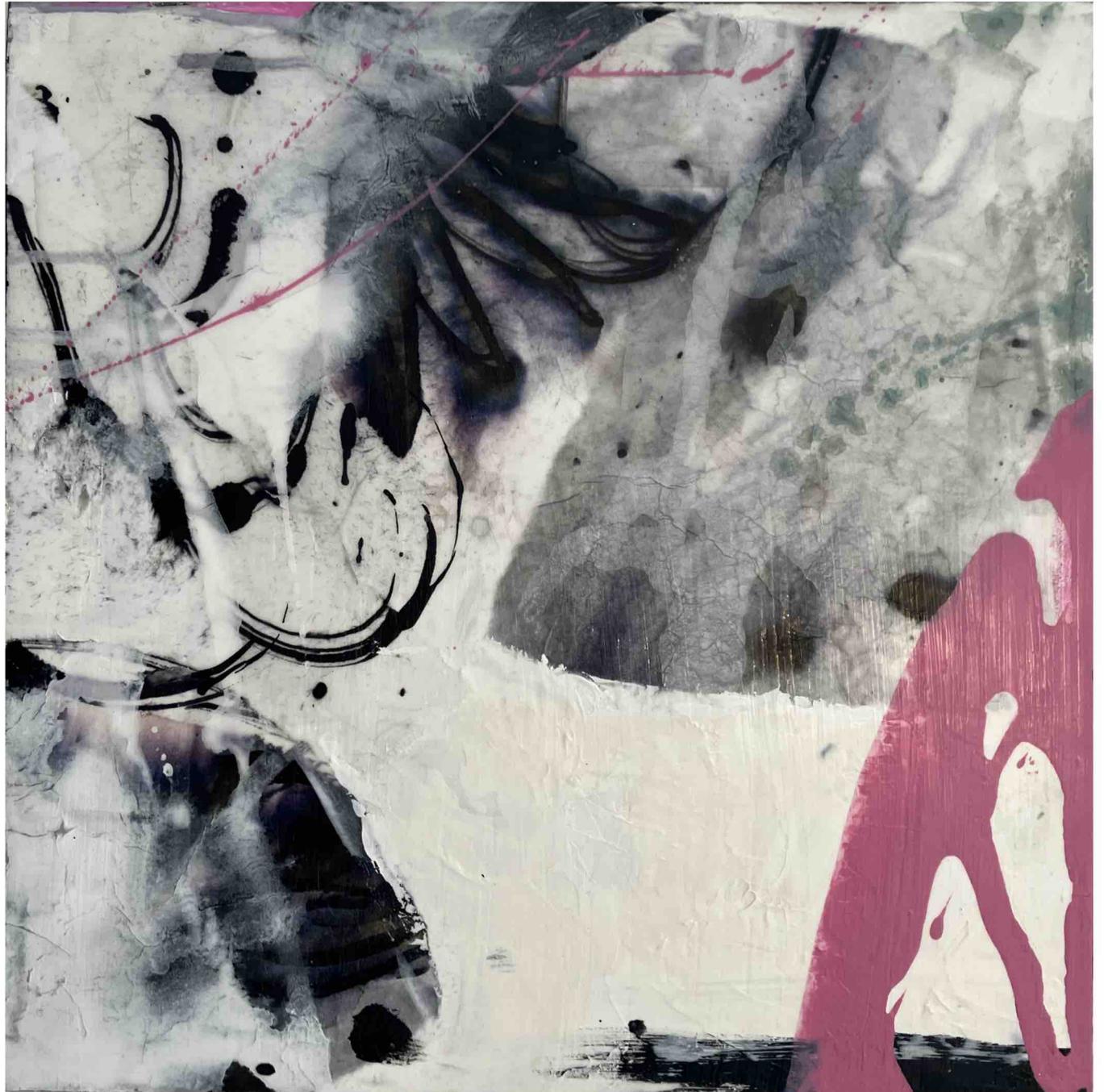


Parasol

**Collage auf Holz (Acryl, Wachs)
40 x 40 cm**

Pink panther

Collage auf Holz (Acryl, Wachs)
40 x 40 cm



Patrizia Aleardi

Patrizia Aleradi arbeitet Ton in Ton und spielt mit Nuancen. Ihre Arbeiten werden von Strukturen geprägt und von einer gewissen Ruhe getragen. Es entstehen facettenreiche Werke, die aus Materie leben. Die Substanz ist präsent, sie lässt sich ertasten.

Die Werke nehmen archaische Formen an, sie wirken vergänglich.

Sie arbeitet schichtweise, das hat die Folge, dass die Unikate in Ihrer Mehrheit, die Tendenz als Relief aufweisen.

Sie arbeitet parallel auf mehreren Werken, sodass Serien von gegenstandlosen Arbeiten heranwachsen.

Patrizia Aleradi works clay in clay and plays with nuances. Her works are characterised by structures and carried by a certain calmness. She creates multi-faceted works that live from matter.

The substance is present, it can be felt.

The works take on archaic forms, they appear ephemeral. She works in layers, with the result that the majority of her unique pieces show tenderness in relief.

She works on several pieces at the same time, so that series of works without objects grow.

Adresse	Maiackerstrasse 16 8964 Rudolfstetten
Natel	+41 79 430 37 34
E-Mail	patrizia.merendino@bluewin.ch
Webpage	www.patriziaaleardi.ch
Instagram	http://www.instagram.com/patriziaaleardi



Cubes

Mischtechnik auf Holz (Acry/Sand)

10 x 10 cm

2024/25



Patrizia Aleardi

New Traces 2

Mischtechnik auf Holz (Acryl/Beton/Wachs)

40 x 40 cm

2024





New Traces 1

Mischtechnik auf Holz (Acryl /Beton/Wachs)

40 x 40 cm

2024

Gabriella Kälin

Geboren und aufgewachsen in der Schweiz, ist sie seit über 30 Jahren in der Architektur- und Immobilienbranche tätig – ein Berufsfeld, das sie täglich mit Kreativität, Ästhetik und dem Sinn für das Schöne verbindet. Diese Leidenschaft spiegelt sich auch in ihrer künstlerischen Arbeit wider:

Das Malen, Gestalten und die Bildhauerei mit unterschiedlichsten Materialien gehören zu ihren großen Leidenschaften.

Ihre vielseitigen Techniken hat sie sich sowohl autodidaktisch als auch durch verschiedene Weiterbildungen angeeignet, unter anderem an der Moser-Art Malschule in Untersiggenthal, der Freien Kunstakademie Augsburg sowie in den Ateliers von Gabriele Middelman und Uli Hoiss in Deutschland.

Mit großer Neugier und Offenheit experimentiert sie immer wieder mit neuen Ausdrucksformen, Materialien und Techniken, die sie in ihre Werke einfließen lässt. Heute arbeitet sie so oft wie möglich in ihrem Atelier in Gossau ZH, wo ihre kreativen Ideen lebendig werden.

Adresse Saumstrasse 29
 8625 Gossau ZH
Natel +41 79 432 02 08
E-Mail gaby.casakaelin@gmail.com
Webpage www.gabriellakaelin.ch
Instagram <http://www.instagram.com/gaby.kalin>

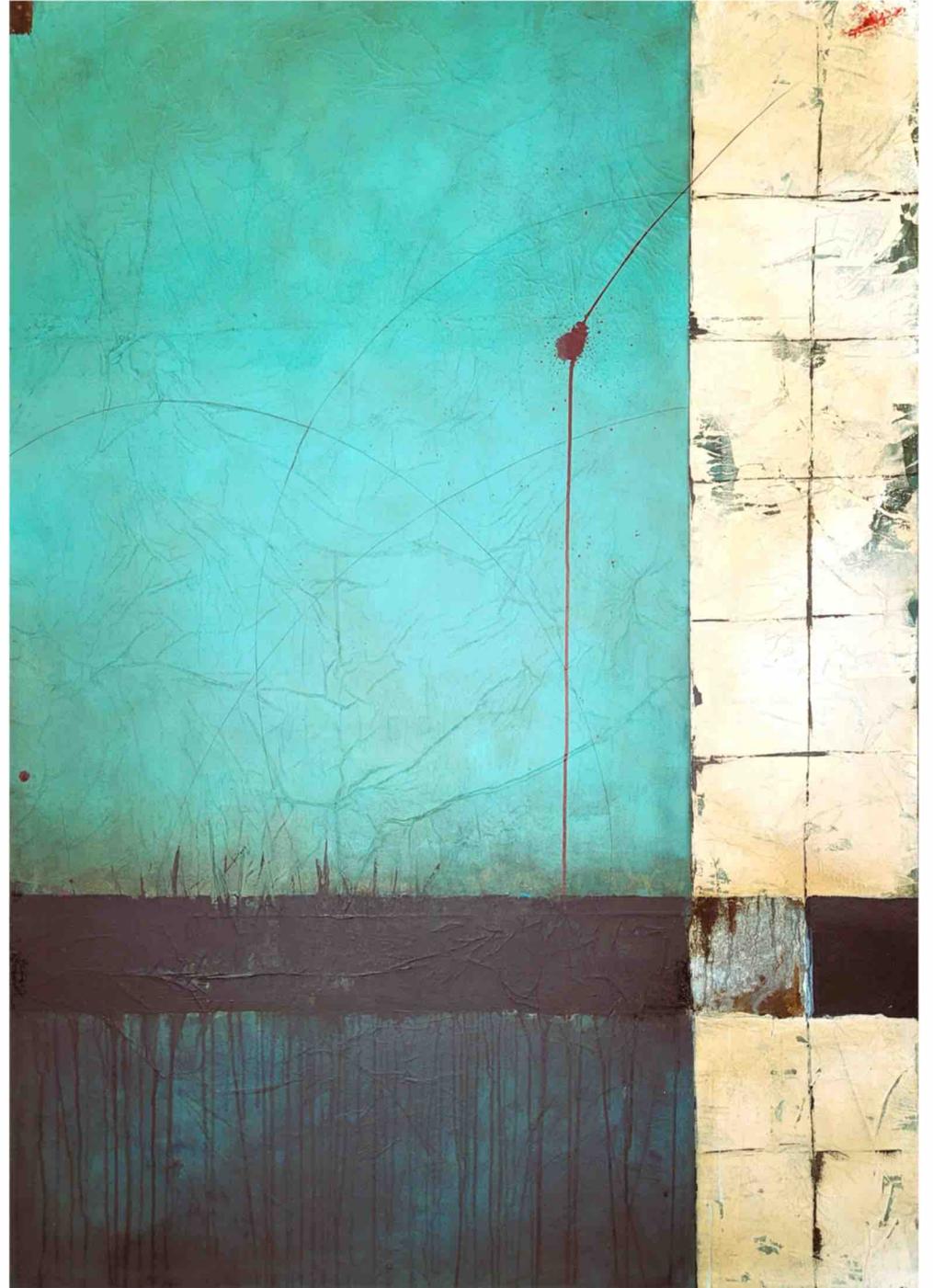
Born and raised in Switzerland, she has worked in the architecture and property sector for over 30 years - a professional field that she combines with creativity, aesthetics and a sense of beauty on a daily basis. This passion is also reflected in her artistic work: painting, designing and sculpting with a wide variety of materials are among her great passions. She has acquired her versatile techniques both self-taught and through various further training courses, including at the Moser Art Painting School in Untersiggenthal, the Augsburg Free Art Academy and in the studios of Gabriele Middelman and Uli Hoiss in Germany.

With great curiosity and openness, she is constantly experimenting with new forms of expression, materials and techniques, which she incorporates into her works. Today, she works as often as possible in her studio in Gossau ZH, where her creative ideas come to life.



Grenzen

Mischtechnik Acryl, Bitumen
140 x 100 cm
2024



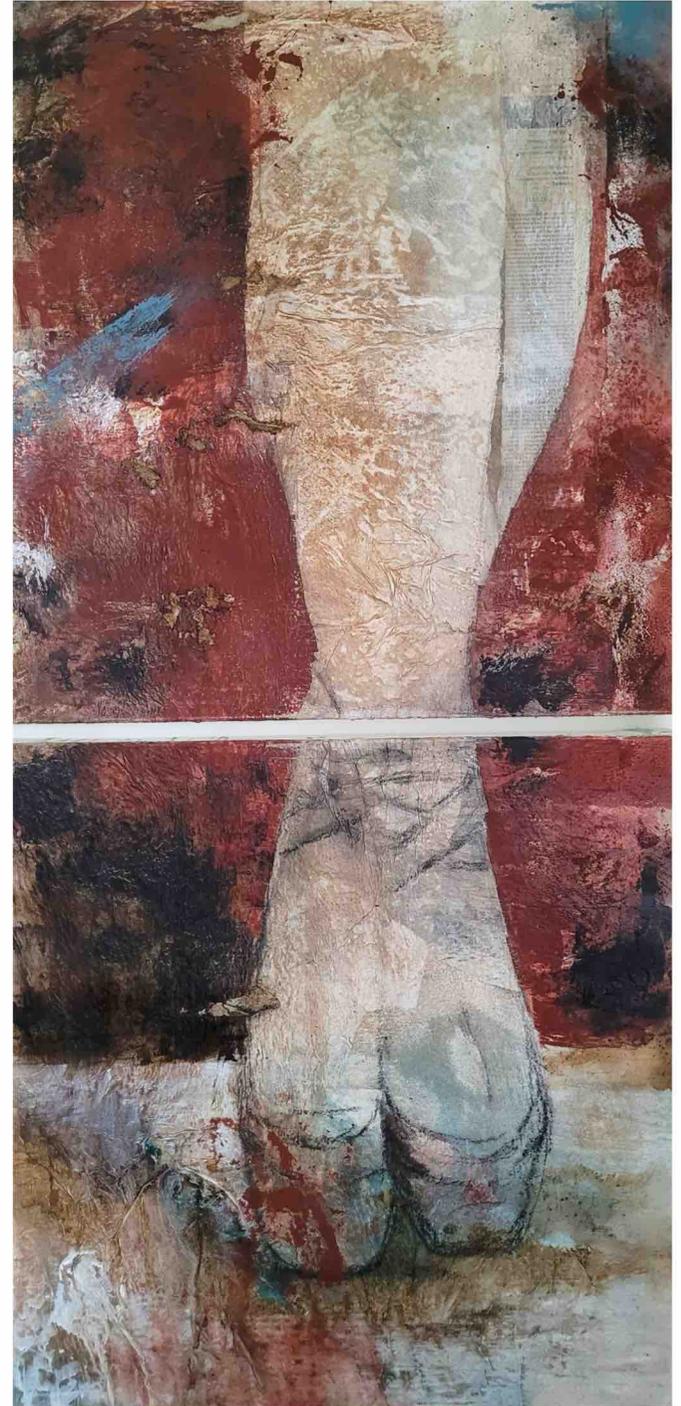
Gabriella Kälin

The dance

Mischtechnik Acryl mit Seidenpapier

120 x 60 cm

2021



City of wax

Collage mit Acryl, Beton und Wachs

63 x 63 cm

2023



cibiART

Claudia Biellmann Liebi wurde 1977 in Solothurn geboren und ist nach einer mehr als 20-jährigen künstlerischen Schaffenspause seit 2023 wieder als freischaffende Künstlerin mit eigenem Atelier in Turgi/AG tätig.

Durch ihre verschiedenen aufwändigen Techniken gelingt es ihr, ihren Bildern eine einzigartige Tiefe zu verleihen und den Betrachter in ihren Bann zu ziehen.

Claudias Bilder entstehen aus ihrer Leidenschaft für die Malerei und ihrer unerschöpflichen Kreativität. Was entsteht, ergibt sich meist erst im kreativen Prozess, der sich über längere Zeit hinziehen kann und in welchen sie mit Leib und Seele eintaucht.

Das Spiel zwischen Licht und Schatten, hell und dunkel begleitet sie oft in ihren Bildern und verleiht diesen eine mystische Atmosphäre. Ihre Inspiration findet sie im Alltag und in der Natur, sowie auf ihren zahlreichen Reisen durch verschiedene Länder und Kulturen, sowie auf ihren Erkundungsreisen unter Wasser.

„Für mich ist es das Schönste, wenn die Energie eines Bildes auf den Betrachter überspringen kann.“

Claudia Biellmann Liebi was born in Solothurn in 1977 and has been working as a freelance artist with her own studio in Turgi/AG again since 2023 after an artistic break of more than 20 years.

Through her various elaborate techniques, she succeeds in giving her paintings a unique depth and captivating the viewer. Claudia's pictures are the result of her passion for painting and her inexhaustible creativity. What emerges is usually the result of a creative process that can take a long time and in which she immerses herself with body and soul.

The interplay between light and shadow, light and dark often accompanies her in her paintings and lends them a mystical atmosphere. She finds her inspiration in everyday life and in nature, as well as on her numerous journeys through different countries and cultures, and on her explorations under water. 'For me, the most beautiful thing is when the energy of a picture can transfer to the viewer.'

Adresse Spinnereistrasse 5
 5300 Turgi
Natel +41 79 755 59 24
E-Mail cibiart@protonmail.com
Webpage www.cibiart.ch/
Instagram http://www.instagram.com/cibi_art77





Blätter aus Sonnenstaub

Acryl und Blattgold auf Leinwand
100 x 140 cm
2025

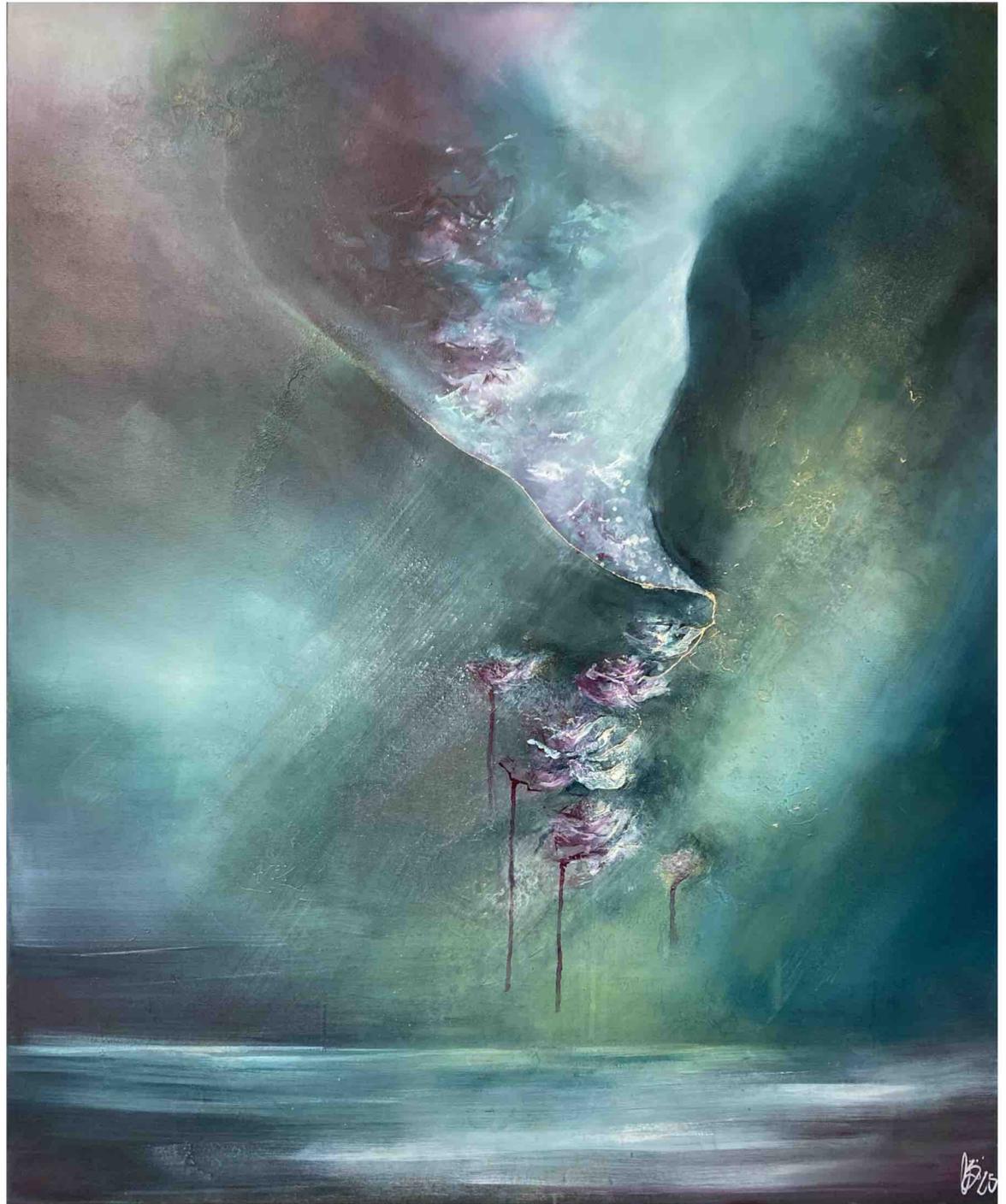
cibiART

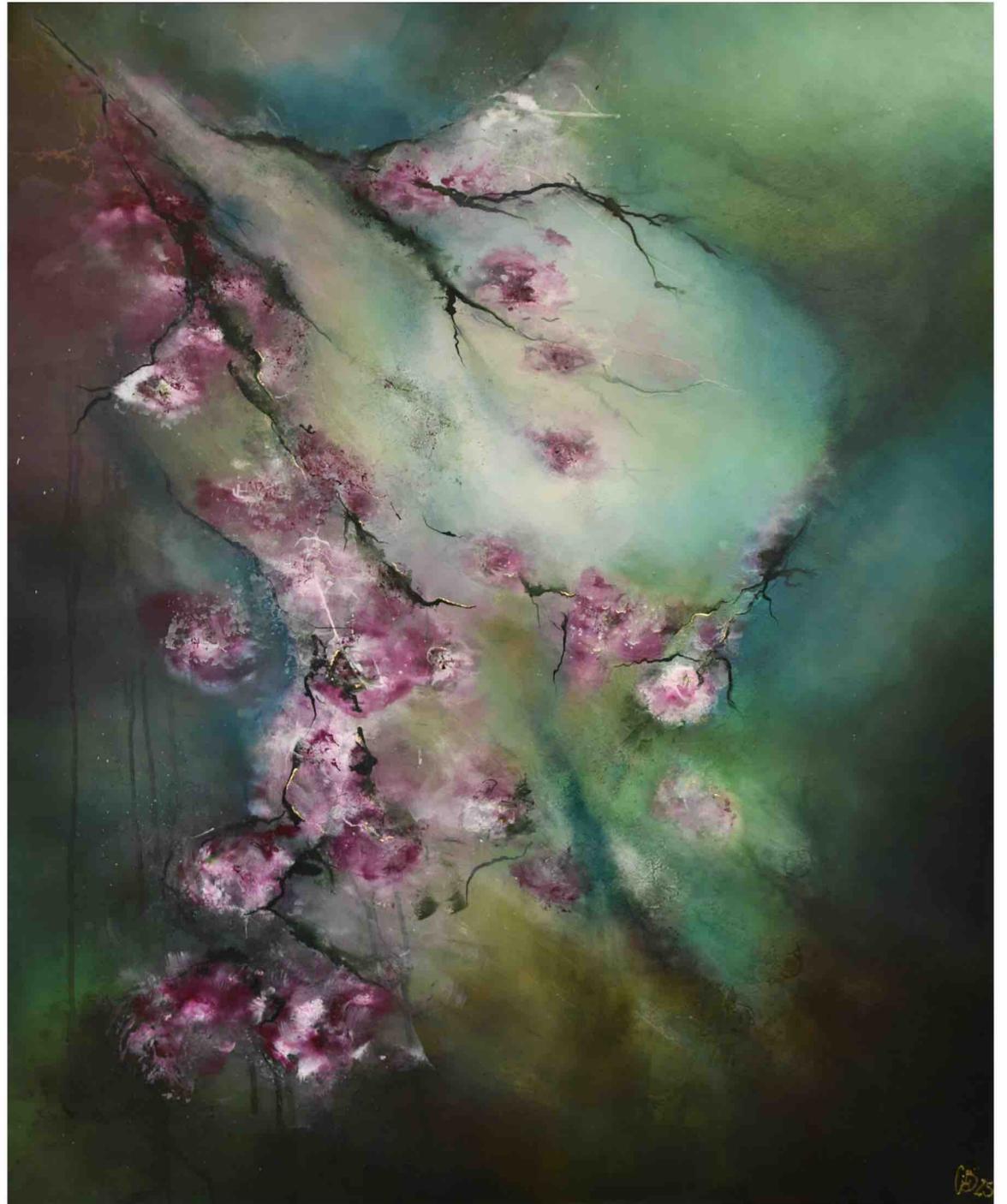
Wo die Blüten träumen

Zeichentusche, Schellack, Acryl auf Leinwand

120 x 100cm

2025





Poesie der Blüten

Zeichentusche, Schellack, Acryl auf Leinwand

120 x 100cm

2025

Silvia Mende

Silvia Mende (1968) ist ausgebildete Texterin und Redaktorin. Doch seit sie sich erinnern kann, hat sie gezeichnet und gemalt und wollte schon als Kind Künstlerin oder Grafikerin werden.

Ihre Kenntnisse von Technik, Farbe und Form erlernte sie an der Schule für Gestaltung in Bern. Es folgten Weiterbildungen bei klassischen MalerInnen und in Kunstakademien.

Mittlerweile ist Silvia Mende Vollblutkünstlerin, Auftragsmalerin und stellt national und international erfolgreich aus. Sie arbeitet und wohnt mit ihren zwei Söhnen und dem Familienhund am Zürichsee.

Silvia Mende (1968) is a trained copywriter and editor. But she has been drawing and painting for as long as she can remember and wanted to become an artist or graphic designer even as a child.

She acquired her knowledge of technique, colour and form at the School of Design in Bern. This was followed by further training with classical painters and at art academies.

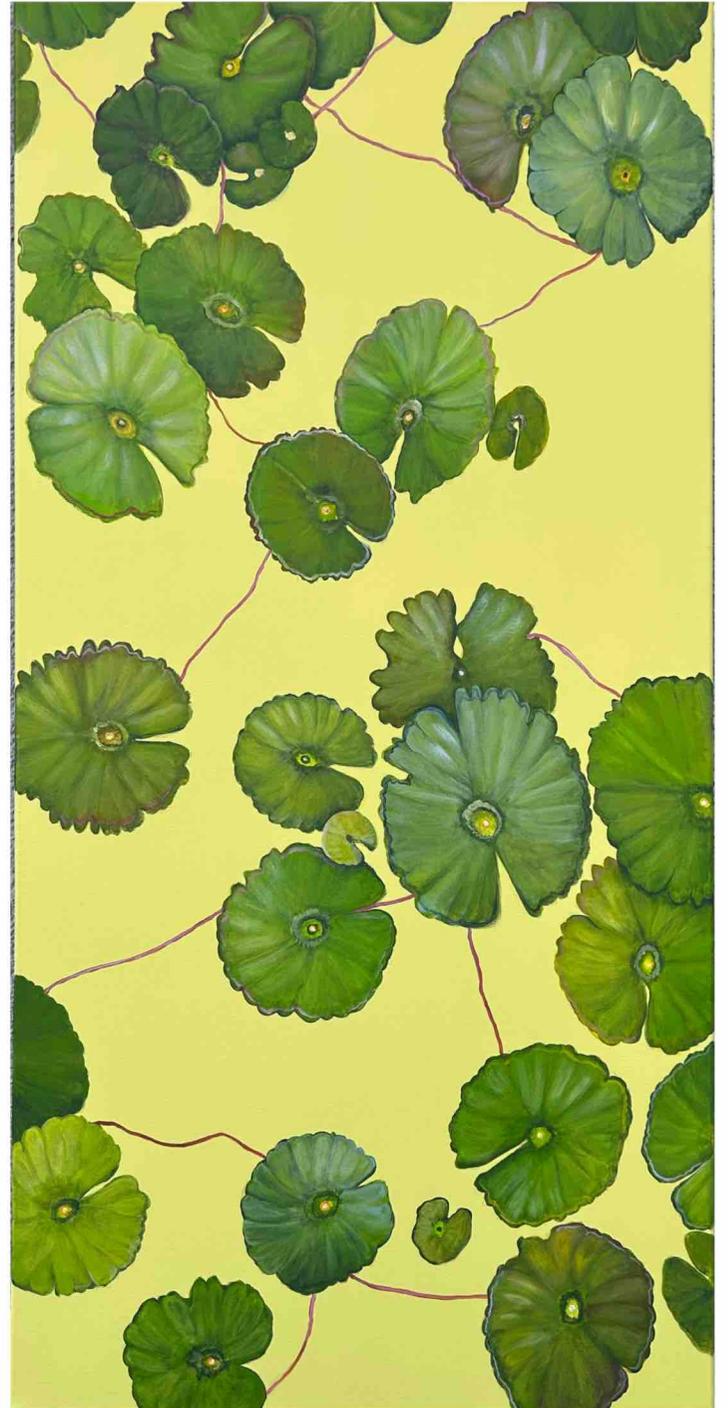
Silvia Mende is now a full-blooded artist, a commissioned painter and exhibits successfully both nationally and internationally. She lives and works on Lake Zurich with her two sons and the family dog.

Adresse	Dreinepperstrasse 14B 8708 Männedorf
Natel	+41 78 820 76 15
E-Mail	kontakt@silvia-mende.ch
Webpage	www.silvia-mende.ch
Instagram	http://www.instagram.com/silvia_mende_art
Facebook	http://www.facebook.com/Silvia Mende



Lotus auf Gelb

Acryl auf Leinwand
100 x 50 cm
2025



Silvia Mende

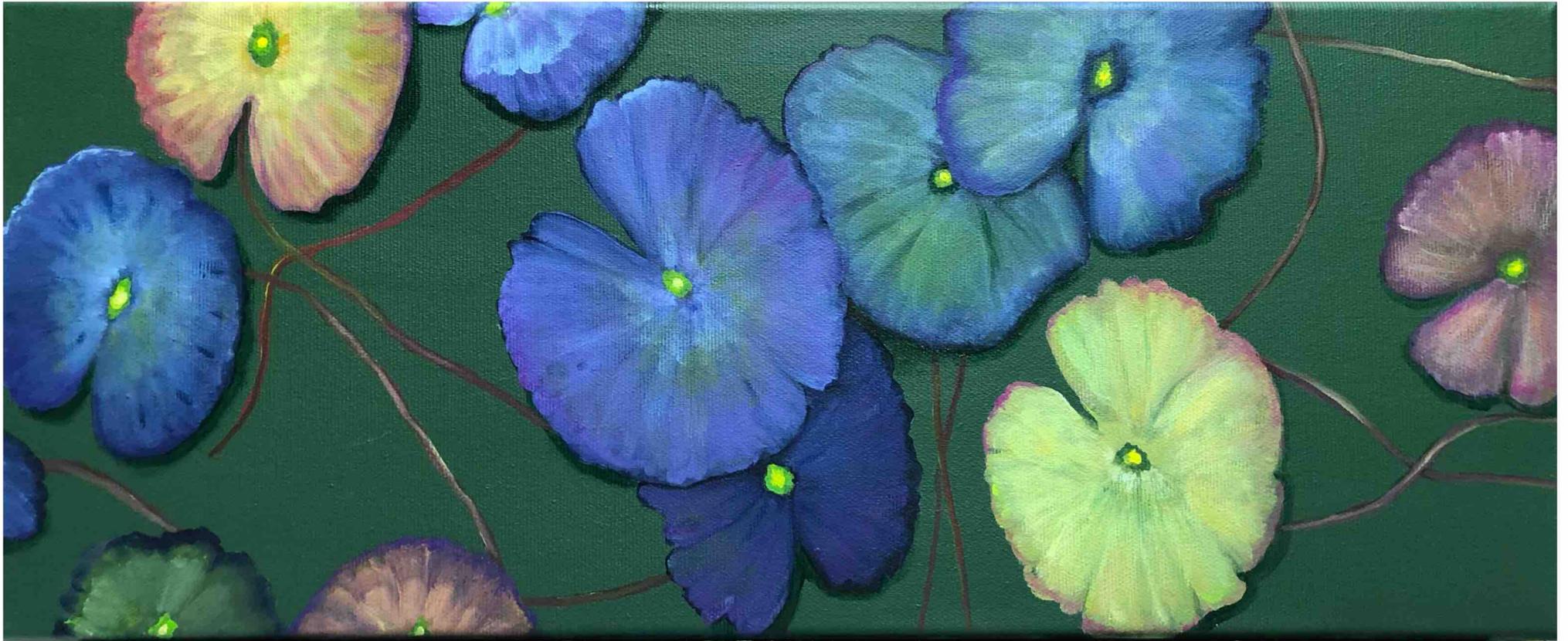


Lotus in der Nacht

Acryl auf Leinwand

60 x 120 cm

2023



Bunter Lotus

Acryl auf Leinwand

20 x 50 cm

2023

Silvia Araujo

Ausgangspunkt des Schaffens von Silvia Araujo ist die Frage, welchen Beitrag eine Aufarbeitung der historisch und kulturell gewachsenen Prämissen zu einem zeitgenössischen Diskurs über Malerei geleistet werden kann. Ein zentraler Aspekt ihrer Arbeit ist demnach eine Reflexion über die genderspezifischen und kulturellen Bedingungen von Malerei.

Diese Reflexion findet bei der Künstlerin primär durch einem Prozess der Entschleunigung und Entfremdung statt, die Zweckentfremdung von Nagellack als Malmittel und dessen inhärenten Widerstand als Medium.

Die hier gezeigten Bilder haben zum Thema die Astronomie, den Himmel und Himmelskörper - Planeten und Sterne.

Silvia Araujo hat Freie Kunst und Kunstvermittlung studiert, mit einem Master in Arts Art in Public Spheres an der hslu, Luzern, und CAS Gender Studies an der ZHdK, Zürich. Sie hat zahlreiche Auftritte in Einzel- und Gruppenausstellungen in verschiedenen Ländern.

Adresse Kreuzstrasse 47
8802 Kirchberg ZH
Natel +41 79 353 30 19
E-Mail silviaraujo.art@gmail.com
Webpage www.silviaraujo.kleio.com
Instagram <http://www.instagram.com/silviaraujo.art>

The starting point of Silvia Araujo's work is the question of what contribution a reappraisal of the historically and culturally evolved premises can make to a contemporary discourse on painting. A central aspect of her art is therefore a reflection on the gender-specific and cultural conditions of painting. For Silvia Araujo, this reflection takes place primarily through a process of deceleration and alienation, the misappropriation of nail polish as a painting medium and its inherent resistance as a medium.

The works exhibited here have as their theme the astronomy, the sky, and celestial bodies - planets and stars.

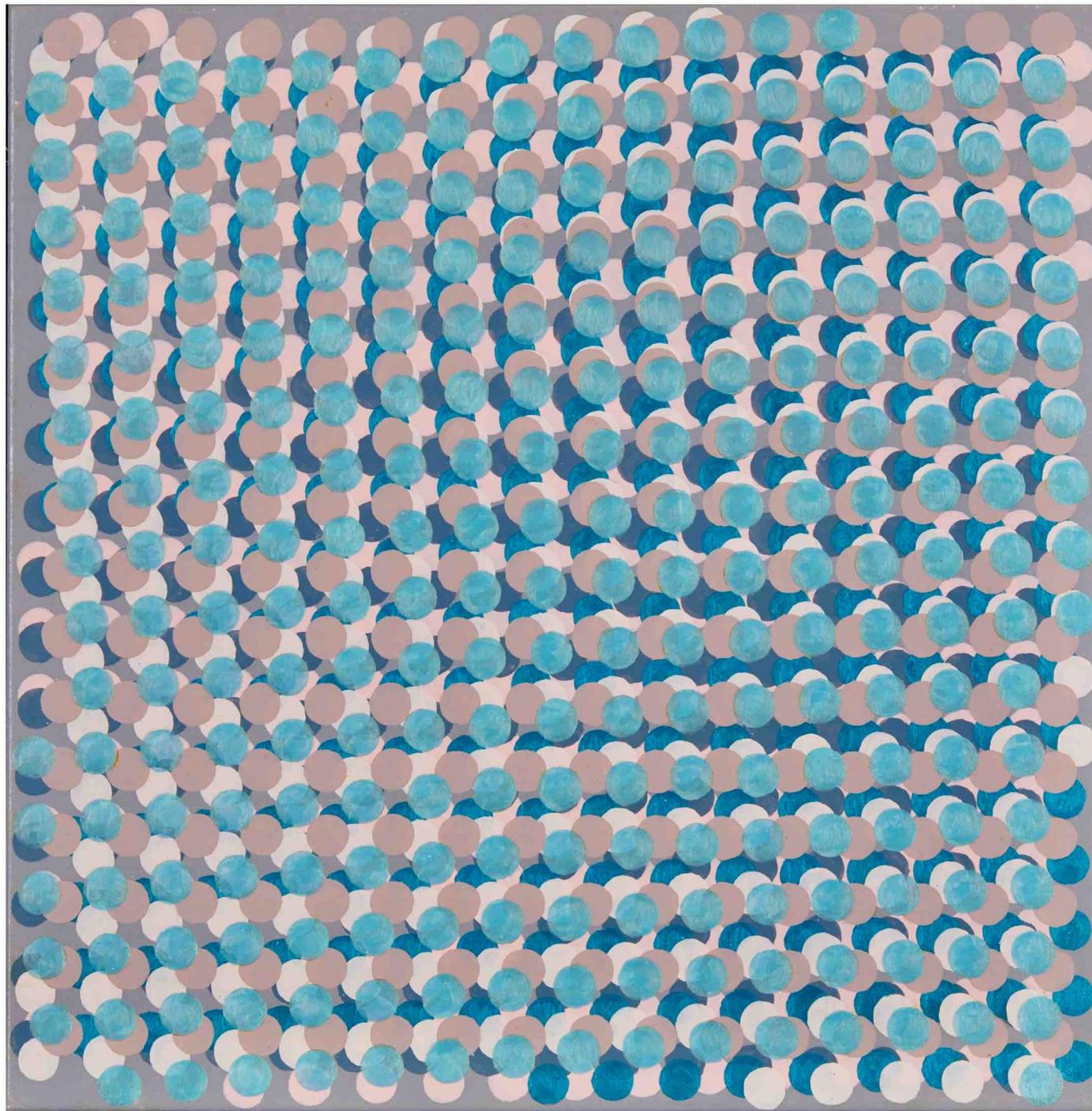
The artist studied Fine Arts and Art Education, with a Master's degree in Art in Public Spheres (hslu, Lucerne) and Gender Studies (ZHdK, Zurich).

She has numerous appearances in solo and group exhibitions in various countries.



Palindrom X

Nagellack auf Baumwolle
50 x 50 cm
2015 - 2021



Silvia Araujo

Spectral Progressions II

Nagellack auf Baumwolle
100 x 100 cm
2018 - 2021



Spectral Progressions I

Nagellack auf Baumwolle
100 x 100 cm
2018 - 2020



LAPROKAY

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Emotionale Kraft und aussergewöhnliche Technik. Lebhaft und Tiefgründig – die Werke der freischaffenden Künstlerin LAPROKAY (geboren 1973 in Ungarn) fesseln mit ausdrucksstarken Linien und einer einzigartigen Mischung aus Kubismus, Fotorealismus und Abstraktion.

In Neerach lebend und arbeitend, erschafft sie aufwändige Acrylhintergründe, auf denen ihre Motive in Ölfarbetachnik erblühen. Unverwechselbar und fesselnd – ihre Kunst lädt ein zum Eintauchen und Entdecken.

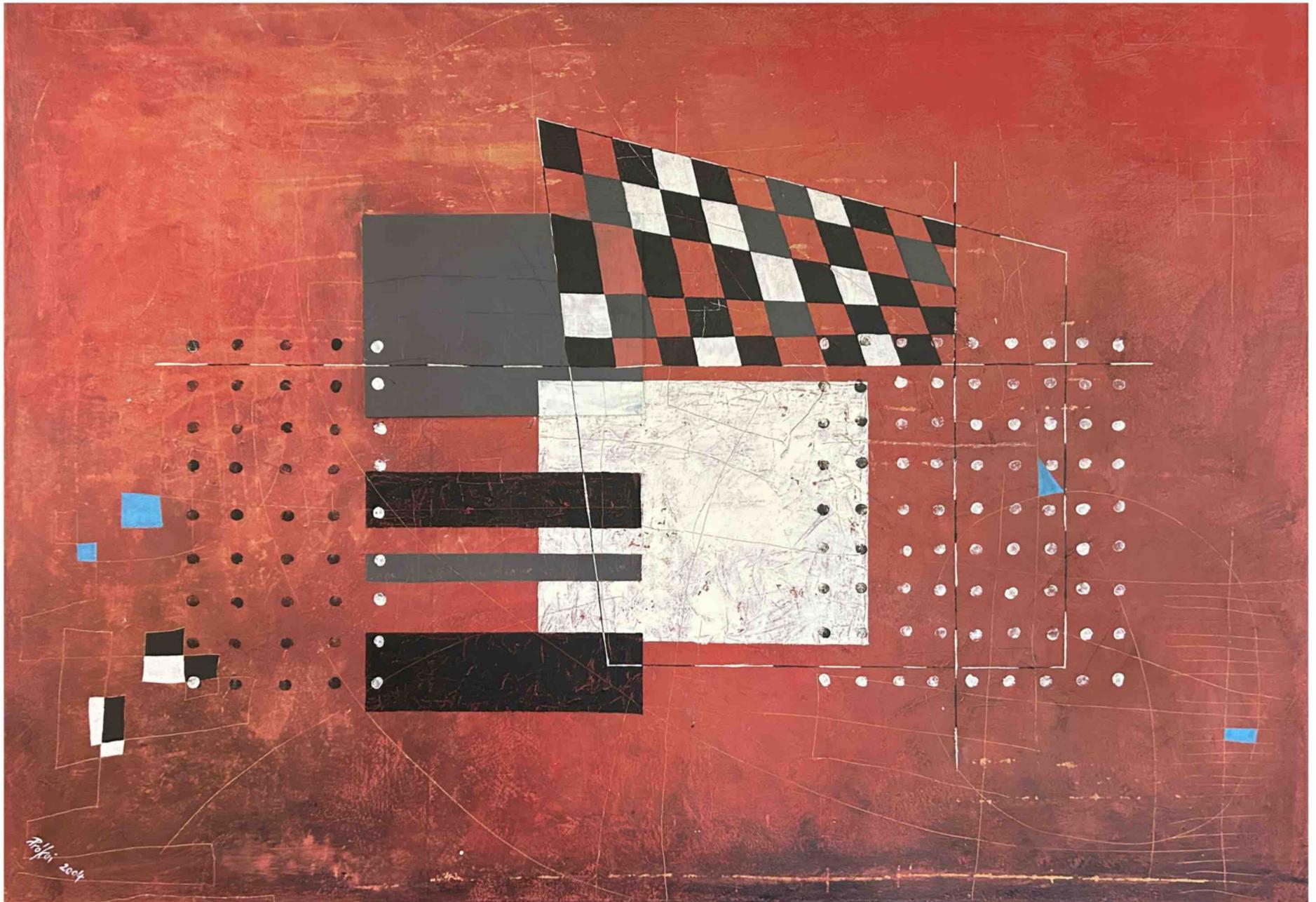
Adresse	Juchstrasse 9 CH – 8173 Neerach
Natel	+41 79 946 75 50
E-Mail	laprokay@gmx.ch
Webpage	www.laprokay.art
Instagram	www.instagram.com/laprokay_
Facebook	www.facebook.com/atelier.galerie.laprokay

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Emotional power and exceptional technique. Vivid and profound - the works of freelance artist LAPROKAY (born 1973 in Hungary) captivate with expressive lines and a unique blend of cubism, photorealism and abstraction.

Living and working in Neerach, she creates elaborate acrylic backgrounds on which her motifs blossom in oil paint technique. Unmistakable and captivating - her art invites you to immerse yourself and discover.





Checkmate

Mischtechnik auf Leinwand
160 x 110 cm
2004

LAPROKAY

Klare Abstraktion

Mischtechnik auf Leinwand

100 x 80 cm

2024

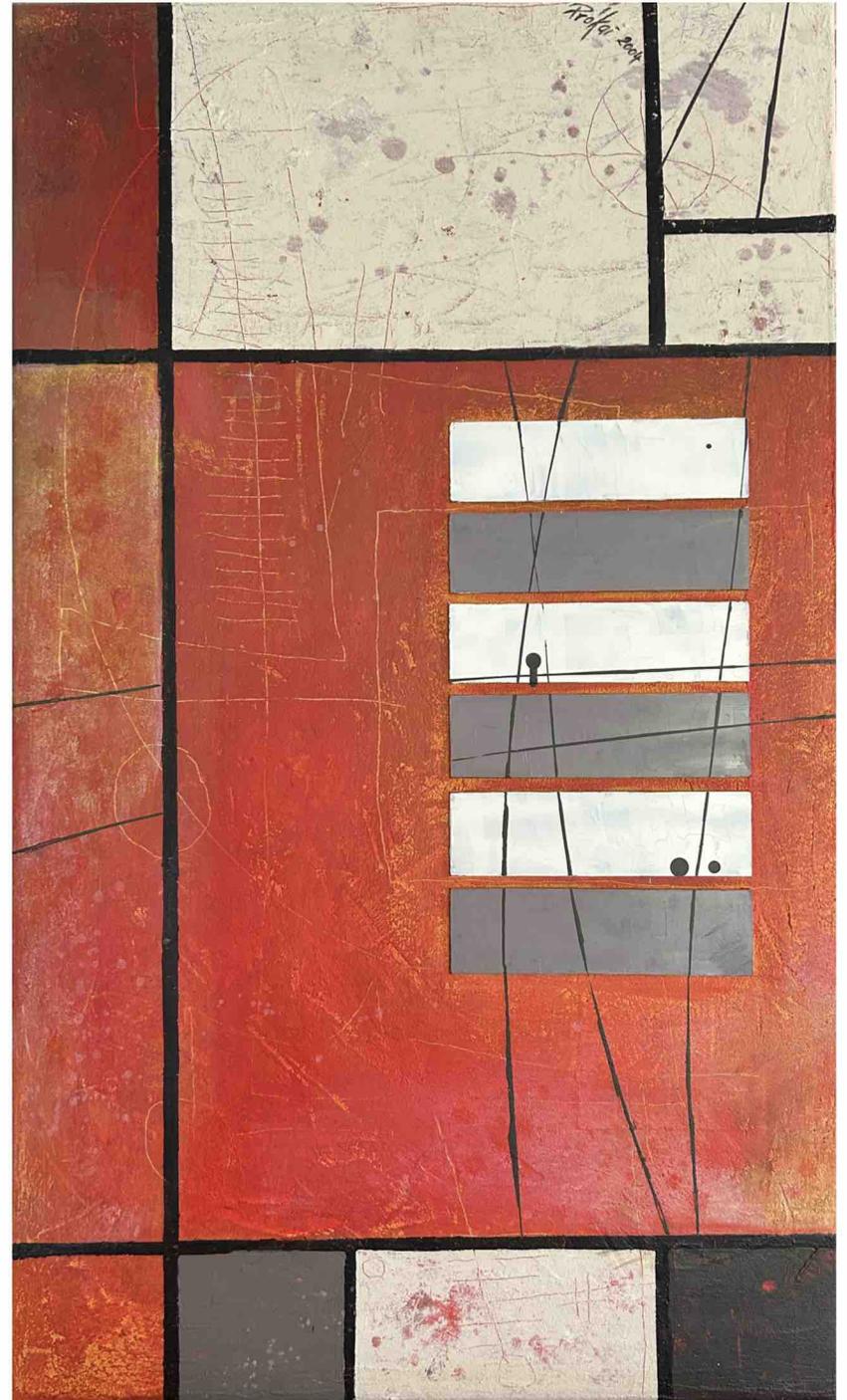


Klare Abstraktion

Mischtechnik auf Leinwand

100 x 60 cm

2024



Niartena

In ihrem künstlerischen Schaffen geht es ihr vor allem darum, bestehende Normen zu hinterfragen und aufzubrechen.

Kleidungsstücke, die unsere Körper verhüllen, moralische Regeln, die unsere Wünsche im Verborgenen halten – warum gelten sie als selbstverständlich? Es könnte auch anders sein.

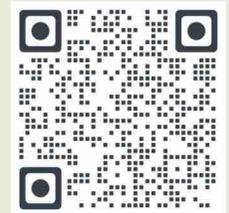
Offenheit, Toleranz und gelebte Individualität sind die Werte, die sie antreiben und inspirieren.

In her artistic work, she is primarily concerned with questioning and breaking down existing norms.

Clothes that cover our bodies, moral rules that keep our desires hidden - why are they taken for granted? It could be different.

Openness, tolerance and lived individuality are the values that drive and inspire her.

Adresse	Ruobsteinstr.2 8874 Mühlehorn
Natel	+41 76 533 10 90
E-Mail	ninaolifa@gmail.com
Webpage	www.niartena.com





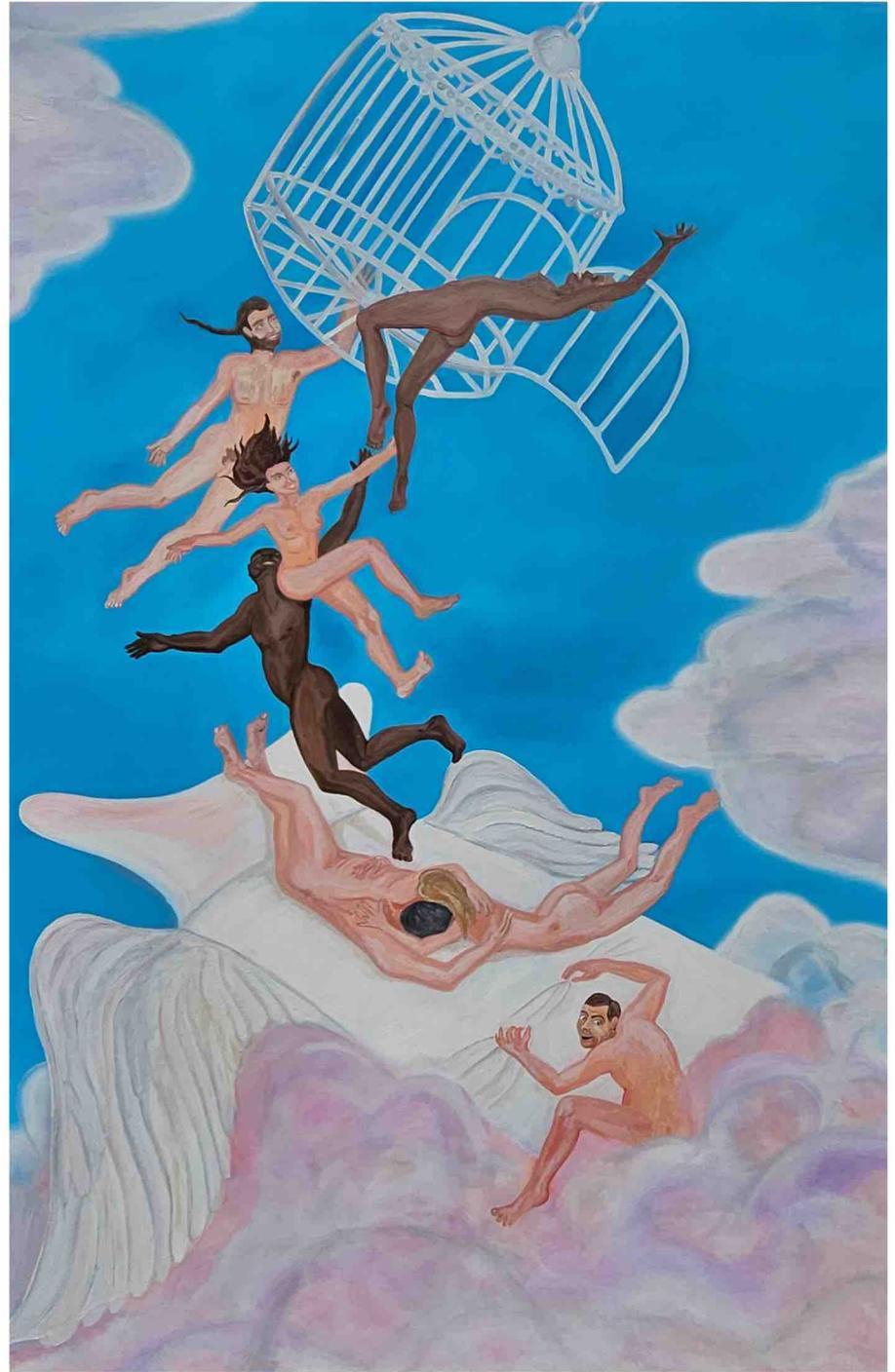
Voyage

Öl auf Leinwand
180 x 200 cm
2023

Niartena

Flucht aus dem goldenen Käfig

Öl auf Leinwand
170 x 120 cm
2024



Sei du selbst

Öl auf Leinwand
150 x 100 cm
2024



Christian Stumpf

Christian Stumpf fotografiert seit 2019.
Besonders die extremen Fotografie-Techniken begeistern ihn.

Sei es im Bereich Langzeit-, aber auch in der Makrofotografie.
Dennoch finden sich in seinem Portfolio hin und wieder Motive
aus der Street-Fotografie, Stillleben oder der Tierwelt.

Dabei habe seine Fotografien vor allem 2 Dinge gemeinsam:

- die Detailtreue und Bildschärfe
- die Suche nach Ruhe und Stille.

Christian Stumpf has been photographing since 2019.
He is particularly enthusiastic about extreme photography
techniques.

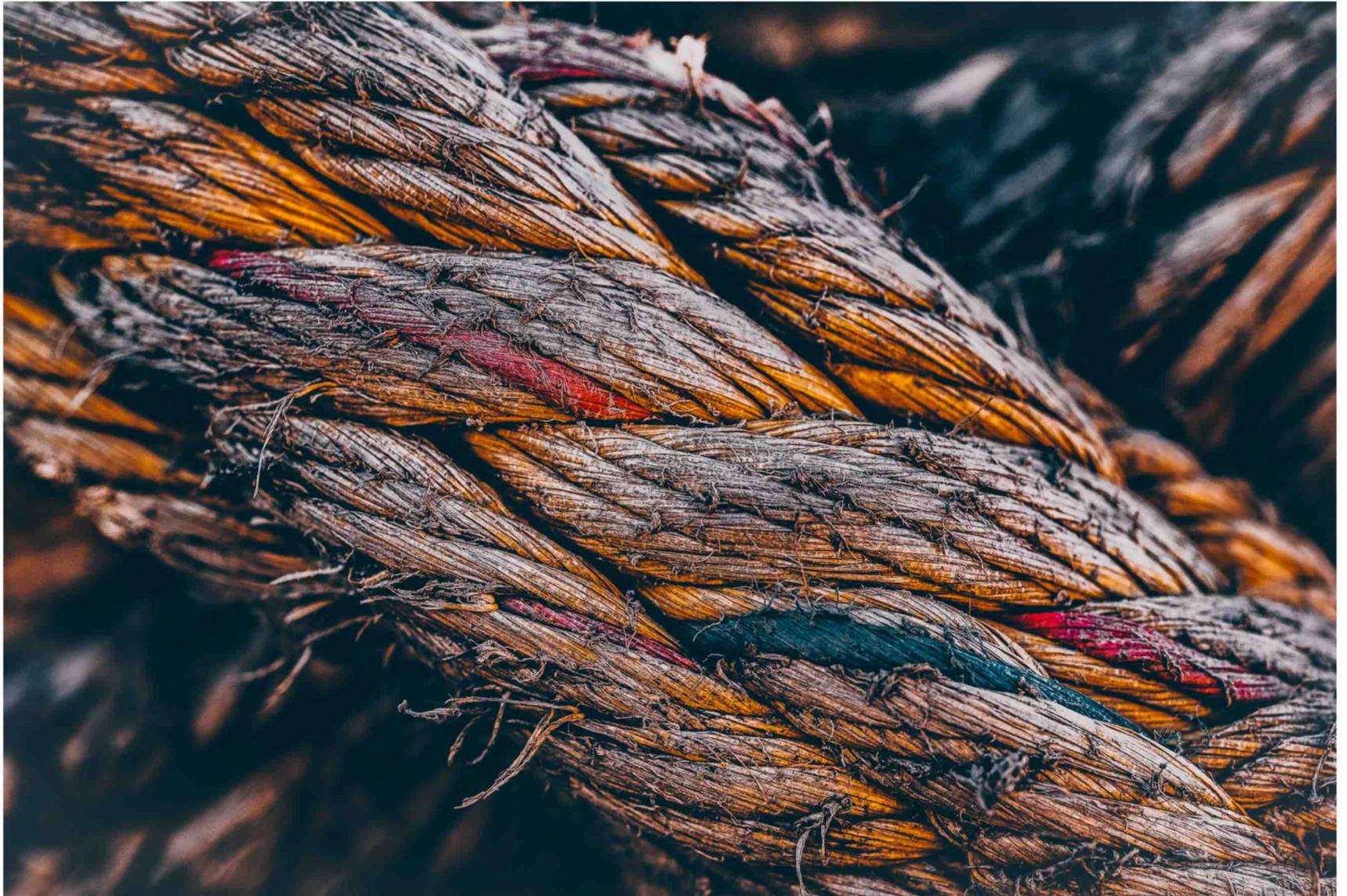
Be it in the field of long exposure photography or macro
photography. Nevertheless, his portfolio occasionally
includes motifs from street photography, still life and the
animal kingdom.

His photographs have 2 things in common:

- attention to detail and sharpness of focus.
- the search for peace and tranquillity.

Adresse	Hungerbergstrasse 27 CH - 8046 Zürich
Natel	+41 76 320 72 63
E-Mail	info@mindfulphotography.ch
Webpage	http://mindfulphotography.ch
Instagram	http://www.instagram.com/mindfulphotography.ch





Verbundenheit

Fotographie, Makroaufnahme

60 x 40 cm

2021

Christian Stumpf

Ruhe

Street-Fotografie

60 x 40 cm

2022



Katharina Freitag

Aus einer deutsch-schweizerischen Künstlerfamilie stammend, begann Katharina Freitag ihren Weg als Bildhauerin in den frühen 90er Jahren.

In Pietrasanta/Italien erlernte sie zunächst 3 Jahre lang die klassische Marmorbildhauerei, es folgte das Studium mit Abschluss in Bildhauerei an der Accademia di Belle Arti Carrara, sowie internationale Arbeits- und Studienaufenthalte. Ihre Skulpturen in Bronze und Marmor, die sich in zahlreichen Privatsammlungen befinden, sind regelmäßig in Ausstellungen zu sehen.

Die Künstlerin arbeitet mit dem ewigen Thema der Verbindung von Gegensätzen - klare, ausdrucksstarke Formen, dennoch fließend und geschmeidig.

Adresse	Geranienstraße 3 82031 Grünwald, Germany
Natel	+49 176 9555 2828
E-Mail	katharina.freitag@gmx.net
Webpage	www.katharinafreitag.com
Instagram	www.instagram.com/katharina_maria_freitag
Facebook	www.facebook.com/Katharina Freitag

Coming from a German-Swiss family of artists, Katharina Freitag began her career as a sculptor in the early 1990s.

In Pietrasanta/Italy she initially spent 3 years learning years of classical marble sculpture, followed by a degree in degree in sculpture at the Accademia di Belle Arti Carrara, as well as international work and study visits.

Her sculptures in bronze and marble, which can be found in numerous private collections, are regularly shown in exhibitions.

The artist works with the eternal theme of combining opposites - clear, expressive forms, yet fluid and supple.





Fische spielend

Bronzeguss patiniert 2024
18 x 6 x 25 cm
2020

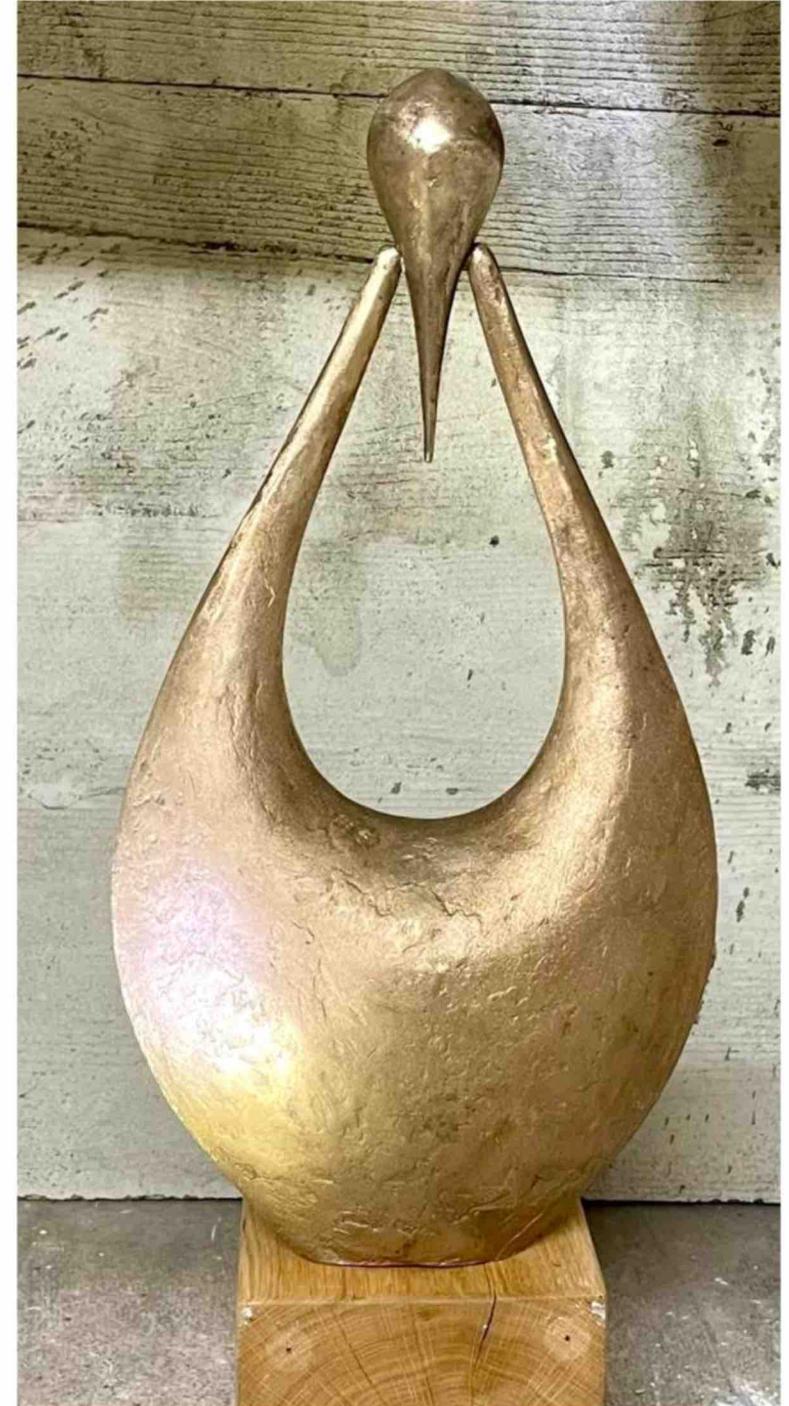
Katharina Freitag

Inside Out

Bronzeguss patiniert 2024

28 x 12 x 50 cm

2024





Kleine Spirale

Bronzeguss patiniert 2022

24 x 16 x 2,5 cm

2002

Franziska John

Seit 2013 freischaffende Künstlerin und Schulleiterin.
Sie formt Skulpturen im Hohlaufbau aus unterschiedlichen
Tonsorten.

Ihre Menschenfiguren sind klein bis lebensgross. Die
grossformatigen Figuren treten in einen direkten Dialog mit den
Betrachtern.

Ausgestellt unter anderem an der Triennale der Skulptur in Bad
RagARTz und Art Trail in Andermatt.

Freelance artist and headmistress since 2013.
She moulds sculptures in hollow construction from different
different types of clay.

Her human figures range from small to life-size. The
large-format figures enter into a direct dialogue with the
dialogue with the viewer.

Exhibited, among others, at the Triennial of Sculpture in Bad
RagARTz and Art Trail in Andermatt.

Adresse	Seeflechtsenstrasse 3 8872 Weesen
Natel	+41 79 611 12 30
E-Mail	franziska_john@outlook.com
Webpage	www.franziska-john.ch
Instagram	http://www.instagram.com/Franziska_John
Facebook	http://www.facebook.com/Franziska_John





Portrait Flower

Steinzeugton bemalt
30 x 10 x 10 cm
2025

Franziska John

Schwarz/Gold

Manganton mit Gold

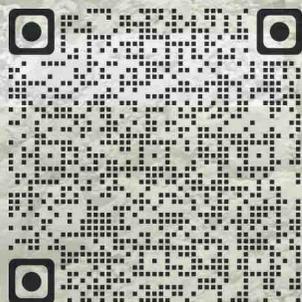
30 x 10 x 10 cm

2024



Liste Aussteller/innen

Name	Künstlername	Homepage
Ada Tribo		www.adatribo.com
Christian Stumpf	Mindfulphotography	www.mindfulphotography.ch
Claudia Biellmann Liebi	cibiART	www.cibiart.ch
Franziska John		www.franziska-john.ch
Gabriella Prokai	Laprokay	www.laprokay.art
Gabriella Kälin		
Katharina Freitag		www.katharinafreitag.com
Nina Oliferenko	Niartena	www.niartena.com
Patrizia Aleardi		www.patriziaaleardi.ch
Silvia Araujo		www.silviaraujo.kleio.com
Silvia Mende		www.silvia-mende.ch



ART
deSUISSE
COSMOPOLITAN
ZÜRICH 2025

anyflip



Impressum

Publikation: Ausstellerkatalog von ARTdeSUISSE Cosmopolitan, 10. - 13. April 2025, Zürich, Schweiz.

Herausgeber: Cosmopolitan Art GmbH

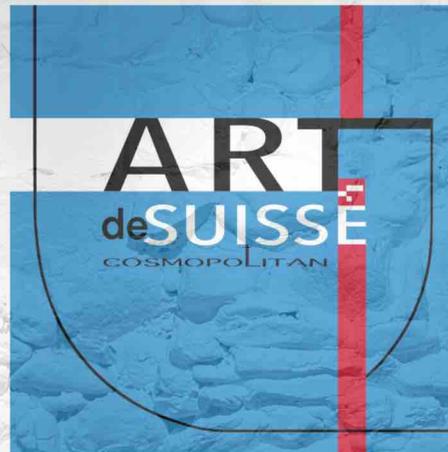
Juchstrasse 9, CH - 8173 Neerach

E-Mail: info@artdesuisse.art

Natel: +41 79 946 75 50

Alle rechte vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Die Veröffentlichung gilt nur für Ansichtszwecken. Die Kunstwerke sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. Die Urheberrechte liegen bei den jeweiligen Künstler.

<https://anyflip.com/etpet/wdis/>



ART
de SUISSE
COSMOPOLITAN