



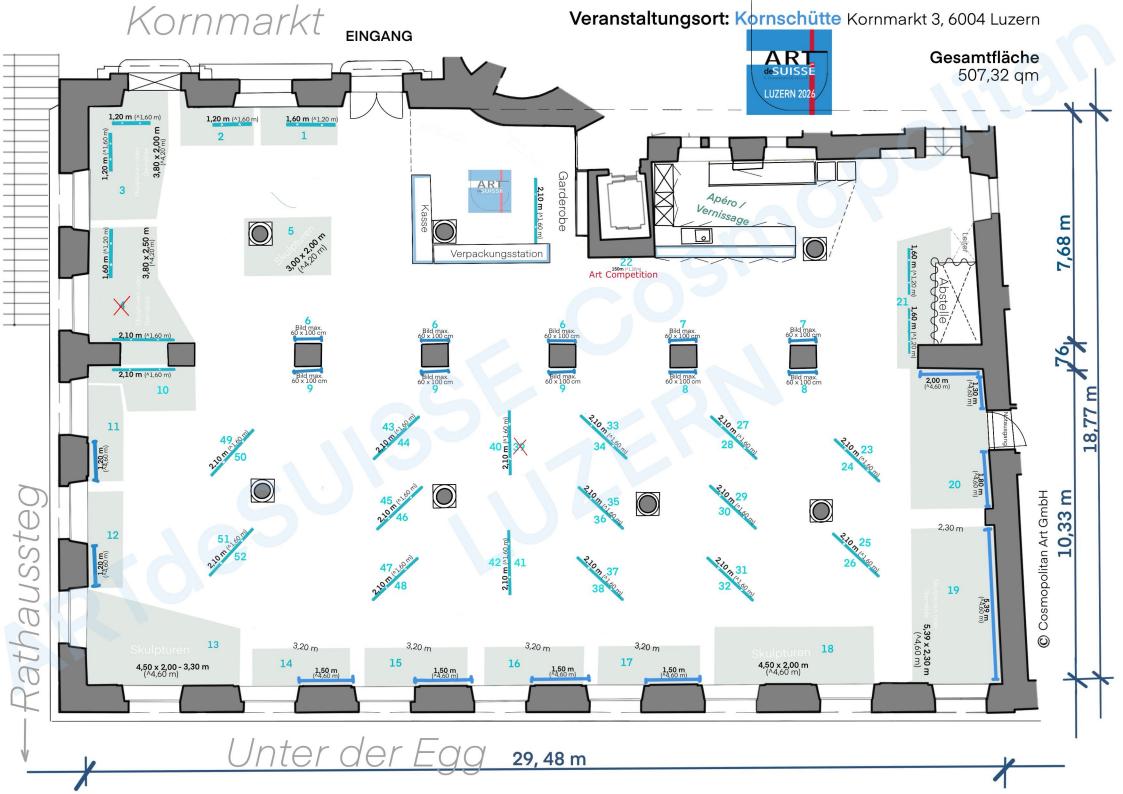
FRÜHLINGSAUSGABE HERBSTAUSGABE 19. – 22. März 2026 26. - 29. November 2026

BEWERBUNG / ANTRAG zur Zulassung als Aussteller/in

Cosmopolitan Art GmbH



**TERMINE** 19. - 22. März 2026 26. - 29. November 2026 FRÜHLINGSAUSGABE HERBSTAUSGABE Deadline für Bewerbung: 31. Januar 2026 30. September 2026 **AUFBAU** Donnerstag 19. März, 08 – 15 Uhr 26. November, 08 – 15 Uhr ÖFFNUNGSZEITEN Donnerstag 19. März, 17 – 22 Uhr Vernissage 26. November, 17 – 22 Uhr Freitag 20. März, 10 – 20 Uhr 27. November, 10-20 Uhr 21. März, 10 – 20 Uhr 28. November, 10-20 Uhr Samstag 22. März, 10 – 18 Uhr 29. November, 10 – 18 Uhr Sonntag **ABBAU** 22. März, 18 – 20 Uhr 29. November, 18 – 20 Uhr Sonntag KORNSCHÜTTE (Rathaus Luzern) VERANSTALTUNGSORT Kornmarkt 3, 6004 - Luzern VERANSTALTERIN Cosmopolitan Art GmbH CHE-282.871.031 Juchstrasse 9, CH - 8173 Neerach www.artdesuisse.art Gabriella Prokai +41 79 946 75 50 info@artdesuisse.art BENÖTIGTE INFORMATIONEN: (Bitte ankreuzen) Wann möchten Sie teilnehmen: - Frühlingsausgabe 2026 0 0 - Herbstausgabe 2026 0 - beide - Ausgefülltes Anmeldeformular (per WhatsApp, Mail oder Post) - Vollständiger Name: - Künstlername (falls vorhanden): - Adresse / Postadresse (Strasse / Nr.): (Land / PLZ / Stadt): - Mobiltelefon: E-Mail: - Webseite: - Instagram: Facebook: Gewünschte Wand-, bzw. Skulpturenflächen bitte auf Seite 4 ankreuzen. Es können mehrere Ausstellungsflächen gleichzeitig gebucht werden. Deadline Katalogeintrag 15. Februar 2026 Vita & Foto von 1 Kunstwerk per Mail senden - Name des Werkes / Grösse / Technik / Entstehungsjahr), - Künstlerbiografie (max. 8-10 Sätze) Für den Katalogbeitrag erhalten Sie ein separates Formular Datum / Ort Unterschrift



STEINV	EINWÄNDE inkl. 1 Tischchen + 1 Stuhl				Belegung	
Ausstellungs- fläche (Nr.)  * Steinwand mit Hängesystem	ART	Breite / Höhe	PREIS (CHF)	Frühlingsausgabe 19. – 22. März 2026	Herbstausgabe 26 29. November 2026	
	GEMÄLDE, ZEICHNUNGEN FOTOKUNST und / oder SKULPTUREN	gesamt (Meter)		Auswahl bitte ankreuzen		
1	Gemälde, Z., F.	1,60 / 1,20	520			
2	Gemälde, Z., F.	1,20 / 1,60	520			
3	Gemälde, Z., F. und/oder Skulpturen (Höhe 4,20m)	2x 1,20/1,60 (3,80 x 2,00)	1060			
4	Gemälde, Z., F. und/oder Skulpturen (Höhe 4,20m)	2,10/160 + 160/120 (3,80 x 2,50)	1'200	RESERVIERT	RESERVIERT	
5	Skulpturen (Höhe 4,20m)	3,00 x 2,00	700			
*6	3 Gemälde, Z., F. max.	0,60 x 1,00	630			
*7	2 Gemälde, Z., F. max.	0,60 x 1,00	420			
*8	2 Gemälde, Z., F. max.	0,60 x 1,00	420		1971 117	
*9	3 Gemälde, Z., F. max.	0,60 x 1,00	630		THE T	
*10	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	630			
*11	Gemälde, Z., F.	1,20 / 3,00	630			
*12	Gemälde, Z., F.	1,20 / 3,00	630			
*13	Skulpturen (Höhe 4,60m)	4,50 x 2,00	990			
*14	Gemälde, Z., F. und/oder Skulpturen	1,50 / 3,00 3,20 x 1,50	790			
*15	Gemälde, Z., F. und/oder Skulpturen (Höhe 4,60m)	1,50 / 3,00 3,20 x 1,50	790			
*16	Gemälde, Z., F. und/oder Skulpturen (Höhe 4,60m)	1,50 / 3,00 3,20 x 1,50	790			
*17	Gemälde, Z., F. und/oder Skulpturen (Höhe 4,60m)	1,50 / 3,00 3,20 x 1,50	790			
*18	Skulpturen (Höhe 4,60m)	4,50 x 2,00	950			
*19	Gemälde, Z., F. und/oder Skulpturen (Höhe 4,60m)	5,39 / 4,00 5,39 x 2,30	1'620		RESERVIERT	
*20	Gemälde, Z., F.	5,10 / 4,00	1'400			
21	Gemälde, Z., F.	3,20 x 1,20	1'060			
22	Gemälde, Z., F. max.	1,50 x 1,00		ART COMPET	TION	

Gesamtfläche 507, 32 qm

Pro Aussteller/in werden zusätzlich 90 CHF erhoben. Dies ist ein wesentlicher Bestandteil für eine erfolgreichen Ausstellung. Damit werden weitere PR-Kampagnen wie Plakate, Online-Katalog und anderen Werbemassnahmen finanziert.

Mit dieser Zahlung leisten alle Aussteller/innen einen proportionalen Beitrag - unabhängig von der Größe oder Menge der Ausstellungsfläche.

Die Steinwände sind mit einer Querstange unter der Decke ausgerüstet an welche Kunsttoffseile befestigt werden können.

HALLE inkl. ½ Tischehen + diverse Sitzmöglichkeiten in der Halle				Belegung	
Ausstellungs- fläche (Nr.) Hängeplatten (Bildträger)	ART  GEMÄLDE, ZEICHNUNGEN FOTOKUNST	Breite / Höhe gesamt (Meter)	PREIS (CHF)	Frühlingsausgabe 19. – 22. März 2026	Herbstausgabe 26 29. November 2026
				Auswahl bit	te ankreuzen
23	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
24	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
25	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
26	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
27	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
28	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570	1	
29	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
30	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
31	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
32	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
33	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
34	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
35	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	530	11 1-24 1 123	
36	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
37	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
38	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
39	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570	RESERVIERT	RESERVIERT
40	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570	RESERVIERT	NEGENTIENT.
41	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
42	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570	RESERVIERT	
43	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570	RESERVIERT	
44	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570	RESERVIERT	
45	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
46	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	530		
47	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
48	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570	RESERVIERT	
49	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
50	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
51	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
52	Gemälde, Z., F.	2,10 / 1,60	570		
49+50+51+			1'950		



Letzte Aktualisierung: 21. 08. 2025

© Cosmopolitan Art GmbH





# WAS SIE ERWARTET – DAS RATHAUS AM KORNMARKT - KORNSCHÜTTE

Die Kornschütte ist ein zentral gelegener, öffentlich zugänglicher und repräsentativer 507 qm grosser Raum mit historischem Hintergrund.

Der Renaissance-Bau gilt zurecht als einer der schönsten öffentlichen Bauten der Schweiz. Auch sein prachtvoller Standort steht ihm in nichts nach.

Das Rathaus steht im Herzen der Altstadt erhaben an der Reuss.

Das Gebäude steht unter Denkmalschutz.

## Ausstattung & Leistungen

- 25 Lichtschienen mit je 3-4 Deckenspots
- 1 Stuhl, bwz. Sitzgelegenheit für jede/n Künstler/in sowie ein kleines Tischchen für Werbematerial
- grosse Leitern
- Bilderbügel für Aufhängung Ihre Werke genug vorhanden
- kostenloser Kaffee, Wasser, Weiss- und Rotwein, Sekt bis zum Ende der Ausstellung
- Lagerung Verpackungsmaterial (max. eine grosse Ikea-Tasche)
- Unterstützung bei der Hängung (Petersburger Hängung wird nicht akzeptiert)
- Vernissage mit Apéro (Fingerfood, Wein, Sekt/Prosecco, Softgetränke, etc.)
- Erscheinung in diversen regionalen Zeitungen, sowie in sozialen Medien, Flyer und Plakate, diversen Kultur- und Veranstaltungskalendern.
- 50 Einladungskarten/Flyer werden Ihnen per Post zugeschickt
- Personalisierte Banner, Namenssschilder, 1 Doppelseite pro Aussteller/in im Ausstellungskatalog (Vita, Kontakt und ein Foto Ihres Werkes)
- Eine komplett betreute Ausstellung ohne Anwesenheitspflicht
- Kasse mit Verpackungsstation
- Verkaufsabwicklung durch Cosmopolitan Art GmbH, falls erwünscht. (TWINT, gängige Kreditkarten).
- Fachkundige Beratung der Kaufinteressenten

#### VERKAUF KUNSTWERKE

Die Verkaufsprovision beträgt 10% des Verkaufspreises (inkl. Kreditkartenkomission).

Die Abwicklung des Verkaufs kann durch den/die Teilnehmer/in auch selbständig getätigt werden. Ein eigenes Kreditkartensystem wird empfohlen (SlumUp)

### ZAHLUNGSKONDITIONEN

Nach Eingang Ihres ausgefüllten und unterschriebenen **Anmeldeformulars** wird die Rechnung ausgestellt und verschickt.

Nach dem Zahlungseingang bei ARTdeSUISSE gilt die Reservierung als bestätigt. Danach erhalten Sie das Ausstellungsreglement und weitere Unterlagen.

Zahlungen dürfen nur direkt vom Vertragspartner erfolgen. Zahlungen von Konten Dritter werden nicht akzeptiert.

### GARANTIE

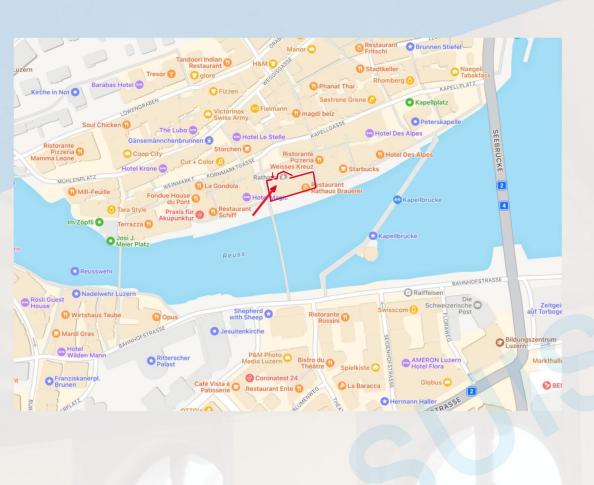
Im Falle einer Verschiebung oder Absage der gebuchten Veranstaltung wird Ihre Einzahlung vollständig zurückerstattet.

### STORNIERUNG durch Künstler/innen

Bis zur Deadline erhalten Sie bei einer allfälligen eine Rückerstattung von 50% des bezahlten Betrags.

Datum / Ort	Unterschrift

© Cosmopolitan Art GmbH Seite 5



### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Veranstalter behält sich vor, Antragsteller/innen abzulehnen. Es besteht kein Anspruch auf Schadenersatz.

Der Veranstalter ist für die Auswahl der Aussteller/innen allein verantwortlich. Es besteht kein Anspruch auf Zulassung zur Teilnahme und abgewiesene Anträge/Bewerbungen bedürfen keiner Begründung.

Die Montage und Präsentation der Kunstwerke ist Aufgabe der der/die Aussteller/in.

In die Wänden und Bildträgern zu bohren, Nägel einzuschlagen ist strengstens verboten! (Es ist ausschliesslich der Bildträger zu benutzen möglich, da sind Powerstrips erlaubt).

Falls das Gewicht der Ausstellungs- oder sonstigen Gegenstände 10 kg überschreitet, muss dies bei Konzepteinreichung gemeldet und vom Veranstalter schriftlich bestätigt werden.

Preisauszeichnungspflicht: der/die Aussteller/in ist verpflichtet, die Verkaufspreise der Kunstwerke in Schweizer Franken (CHF) anzugeben.

Die Preise müssen in leicht zugänglicher und gut lesbarer Form bekanntgegeben werden (Vorlage Preisschilder werden Sie noch erhalten).

Bilder dürfen nicht auf dem Boden stehend präsentiert werden.

Für fehlerhaft oder unzureichend abgegebene Daten, Abbildungen, Fotos und Texte übernimmt der Veranstalter bzw. dessen Dienstleister keine Verantwortung.

Der Veranstalter kann keinerlei Garantien für den Geschäftserfolg einzelner Aussteller/innen oder für eine bestimmte Anzahl Besucher/innen geben.

Der/die Aussteller/in haftet für jeglichen Schaden, den er/sie, oder eine von ihm/ihr beauftragte Person an Ständen, Installationen, Personen oder Gütern Dritter verursacht.

Der Veranstalter haftet nicht für Schadenersatzansprüche seitens des/der Aussteller/in. Der Veranstalter haftet nicht für entgangenen Verkaufsgewinn jeglicher Ursache.

Der Veranstalter haftet nicht für Verlust, Beschädigung, Zerstörung, Verschwinden, Diebstahl der ausgestellten oder nicht ausgestellten Exponate, der Materialien, Standmaterialien oder persönlichen Gegenstände.

Der/die Aussteller/in verpflichtet sich, die aktuellen Vorgaben zur Durchführung und Anlieferung / Abholung einzuhalten.

Standbelegung: Sollte der/die Aussteller/in am Aufbautag nicht gemäss Anlieferungstermin am Veranstaltungsort erschienen sein, so kann der Veranstalter frei über den Ausstellungsstand verfügen.

Der/die Aussteller/in darf die ihm/ihr zustehende Fläche Dritten zur unbefugten Nutzung nicht überlassen. Bei einem Rücktritt der/die Aussteller/in werden die Standkosten nicht rückerstattet.

der/die Aussteller/in erklärt, dass er das Teilnahmebedingungen gelesen hat, es in seiner Gesamtheit akzeptiert und willigt ein, dass Fotos und Videos von seiner Person und seinen Kunstwerken in Medien und sozialen Netzwerken verwendet werden dürfen.

Gerichtsstand: Bezirksgericht Dielsdorf.

Datum / Ort	Unterschrift

Mit seiner/ihrer Unterschrift bestätigt die verantwortlich zeichnende Person den vorstehenden Text gelesen und verstanden zu haben. Die Richtigkeit der hier gemachten Angaben wird hiermit in allen Teilen bestätigt, sowie die daraus resultierende Verantwortung vollumfänglich und verbindlich akzeptiert. Die gesamten Teilnahmebedingungen wurden gelesen und werden vollumfänglich anerkannt.





















Aufhängung Bildträger mit Bilderhaken (100 Stk. vorhanden)

Bildträger Dicke 19 mm, Gewicht 7 - 11 kg

Aufhäng-Dreiecke (ca. 5x5x5 cm) für kleben 184 Stk. vorhanden.

TRAGFÄHIGKEIT

Schienenaufhängung Decke:Ein Haken trägt max. 12 kg Ketten: Eine Kette trägt max. 4 kg

© Cosmopolitan Art GmbH Seite 7