

PROJEKTRAUM54

ART
deSUISSE
COSMOPOLITAN

Basel 2025

ART EXHIBITION

30. Okt. - 02. Nov. 2025

Mörsbergerstrasse 54
4057 Basel

Aussteller*innen

Christine Elbe
Emily Starck
Ettore Albert
Gabriella Prokai
Hella Meyer-Alber
Lotis Rama
Malu Supp
Marc Brenzikofer
Petr Beranek
Rita Schwarzenbach
Rosi Weiss
Sieglinde Schenk
Susanne Hessenthaler
Taini Cazzato
Urs Bratschi

AUSSTELLUNGSKATALOG

ARTdeSUISSE Basel 2025

Mörsbergerstrasse 54, 4057 Basel **30. Oktober – 02. November 2025**

Vom 30. Oktober bis zum 2. November 2025 verwandelt sich der Projektraum M54 in Basel in ein pulsierendes Zentrum zeitgenössischer Kunst. In der zweiten Ausgabe der Gruppenausstellung ARTdeSUISSE Cosmopolitan treten 15 ausgewählte Künstlerinnen und Künstler aus der Schweiz und dem internationalen Raum in einen vielschichtigen, visuell-poetischen Dialog.

Ihre Werke – malerisch, fotografisch, skulptural – entfalten sich wie Stimmen in einem vielstimmigen Chor, jede einzigartig, jede geprägt von kultureller Prägung, persönlicher Erfahrung und visionärer Kraft. Was sie verbindet, ist der kosmopolitische Atem, der durch die gesamte Ausstellung strömt – ein Geist, der Grenzen überwindet und Horizonte weitet.

📖 Diese begleitende Publikation ist mehr als ein Katalog – sie ist ein kunstvoll gestaltetes Fenster in die Welt jener, die ihre inneren Landschaften in Farbe, Form und Licht übersetzen.

Mit einfühlsamen Porträts, Werkabbildungen und persönlichen Einblicken in das kreative Denken der Beteiligten lädt sie Sie dazu ein, nicht nur zu sehen, sondern zu verstehen – nicht nur zu betrachten, sondern zu fühlen.

Tauchen Sie ein in ein sinnliches Mosaik der Gegenwartskunst. Entdecken Sie Perspektiven, die überraschen, Gedanken, die berühren, und eine Vielfalt, die inspiriert.

Wir danken Ihnen von Herzen für Ihre Neugier und wünschen Ihnen eine bereichernde Reise durch diese künstlerische Begegnung.

From October 30 to November 2, 2025, Projektraum M54 in Basel will become a vibrant epicenter of contemporary art. In its second edition, the group exhibition ARTdeSUISSE Cosmopolitan brings together 15 selected artists from Switzerland and abroad, engaging in a multifaceted, visually poetic dialogue.

Their works – spanning painting, photography, and sculpture – unfold like distinct voices in a polyphonic chorus. Each piece is a reflection of individual vision, shaped by cultural context and personal experience. Yet all are united by the cosmopolitan spirit that breathes through the exhibition – a spirit that transcends borders and expands perspectives.

📖 This accompanying publication is more than a catalog – it is an artfully crafted window into the inner worlds of those who translate emotion, memory, and thought into color, form, and light. Through thoughtful portraits, images of the works, and personal reflections, it invites you to not only see, but to understand – not only to observe, but to feel.

Immerse yourself in this sensual mosaic of contemporary art. Discover perspectives that surprise, ideas that resonate, and a rich diversity that inspires.

We thank you sincerely for your curiosity and wish you a deeply enriching journey through this artistic encounter.

VERNISSAGE

Donnerstag, 30. Oktober 2025, ab 17 Uhr
Thursday, October 30, 2025, starting at 5 p.m.

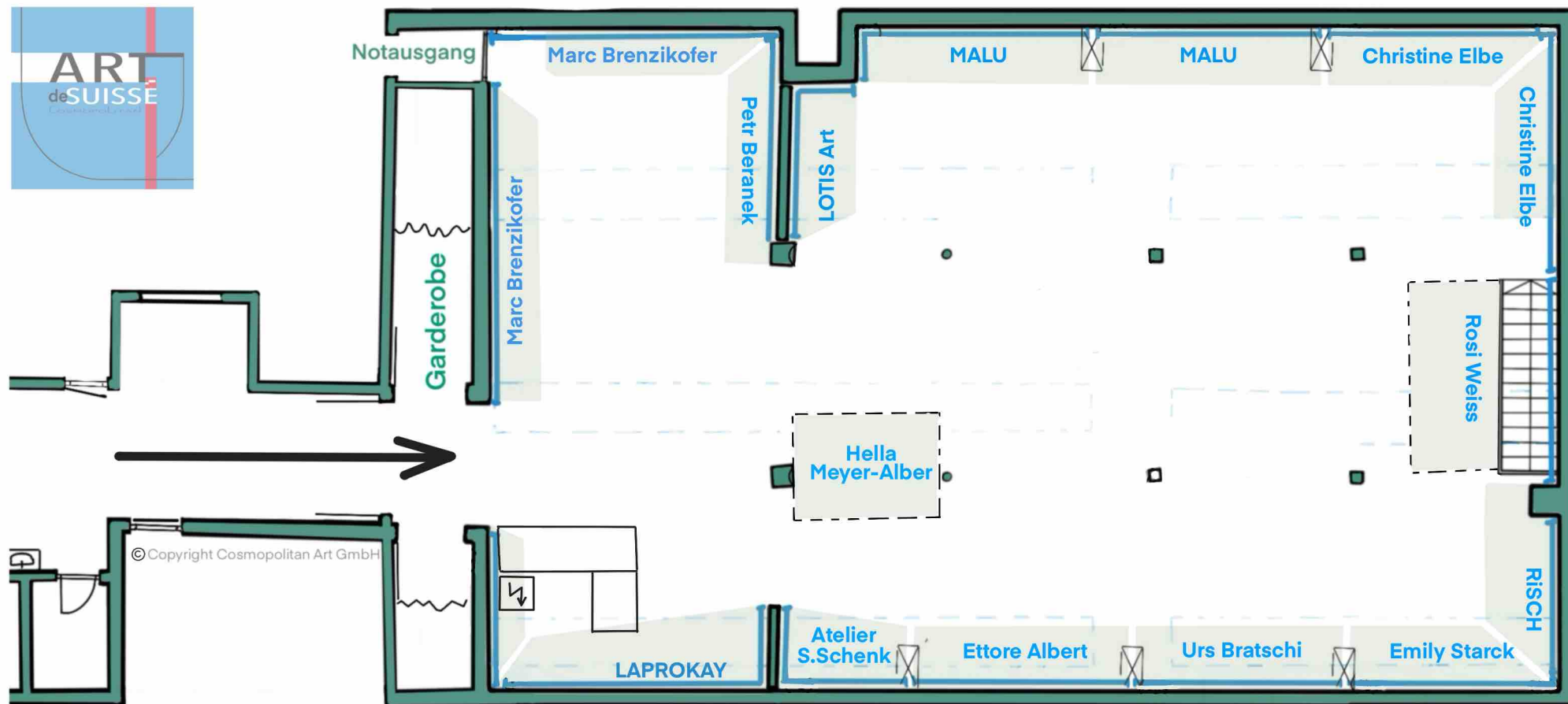
Öffnungszeiten / Opening hours

Donnerstag 30. Oktober 2025, 17 – 22 Uhr *Vernissage*

Freitag 31. Oktober 2025, 10 – 20 Uhr

Samstag 01. November 2025, 10 – 20 Uhr

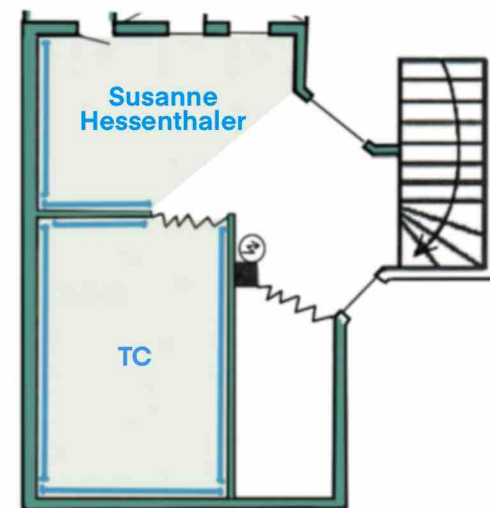
Sonntag 02. November 2025, 10 – 18 Uhr



H ä n g e p l a n

Herbstausgabe 2025

Basel



Marc Brenzikofer

Marc Brenzikofer, geboren 1965, lebt und arbeitet in Biel-Benken, Kanton Basel-Landschaft. Seine Faszination für die Fotografie wurde bereits in jungen Jahren geweckt, seine ersten Erfahrungen mit der analogen Fotografie und der Arbeit in der eigenen Dunkelkammer haben ihn nachhaltig geprägt und beeinflussen bis heute seine Herangehensweise an die digitale Bildgestaltung.

Dem Fotografen ist es wichtig, dem Betrachter durch Reduktion, Verfremdung und gezielte Farbgebung eine neue, oft zunächst unerwartete Perspektive auf scheinbar Vertrautes zu eröffnen.

Die Arbeiten sind aus Fotografien des Waldes entlang der Lützel im Kanton Baselland und im Jura entstanden.

Durch Farbumkehrung und nachträgliche Bearbeitung der Farbparameter entstehen surreale, abstrakte Bilder, die eine phantastische Welt widerspiegeln und wie Traumbilder erscheinen.

Alle Arbeiten entstehen nach der gleichen Technik, einem langen Experimentieren mit Farbgebung / Sättigung und Luminanz. Es werden keine Techniken verwendet, die dem Bild Daten hinzufügen oder wegnehmen.

Adresse	Chillmattenstrasse 25 4105 Biel-Benken (CH)
Natel	+41 79 334 19 29
E-Mail	marc.brenzikofer@momentum.art
Webpage	www.momentum.art
Instagram	www.instagram.com/marcbrenzikofer

Marc Brenzikofer, born in 1965, lives and works in Biel-Benken, Canton Basel-Landschaft. His fascination with photography began at an early age, and his first experiences with analogue photography and working in his own darkroom had a lasting impact on him and continue to influence his approach to digital image design to this day.

The photographer aims to open up a new, often initially unexpected perspective on the seemingly familiar through reduction, alienation and deliberate colouring.

The works are based on photographs of the forest along the Lützel in the canton of Basel-Landschaft and in the Jura.

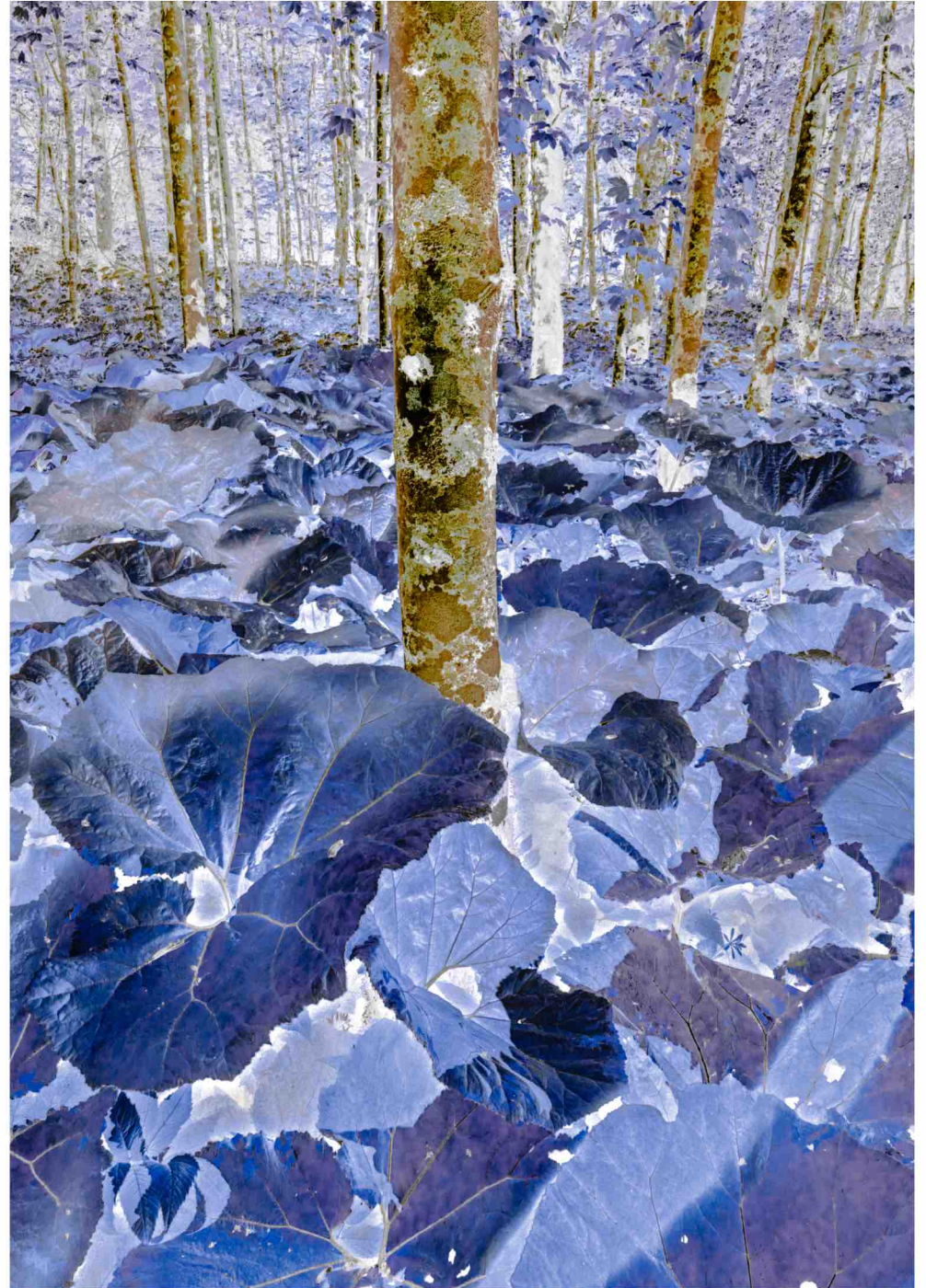
Through colour inversion and subsequent editing of the colour parameters, surreal, abstract images are created that reflect a fantastical world and appear like dream images.

All works are created using the same technique, involving lengthy experimentation with colouring, saturation and luminance. No techniques are used that add or remove data from the image.

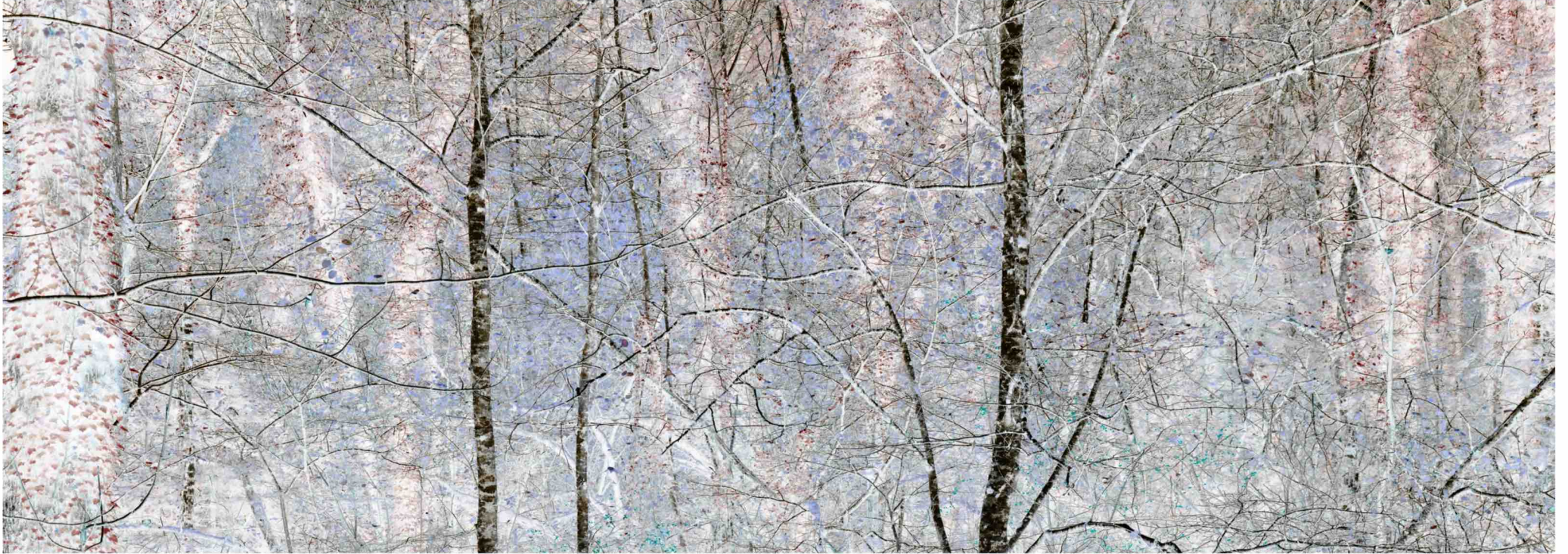


Aus der Serie Wald

Foto
60 x 80 cm
2025



Marc Brenzikofer



Serie Wald

Foto
60 x 120 cm
2024



Serie La Lucelle

Foto
60 x 120 cm
2024

Petr Beránek

Ein Gumprint ist das Ergebnis eines komplexen Verfahrens.
Mit einer Druckpresse erfolgt der Druck der bearbeiteten
Fotografie auf Leinwand oder Papier.

Manchmal kommen mehrere Sujets auf dem Druckträger eng
beisammen oder übereinander zu liegen, was schluss-endlich die
Komplexität des Werks ausmacht. Jedes Werk ist ein Unikat.

Die meisten Fotos machte der Künstler selbst; stets interessiert am
Tagesgeschehen fotografiert der Künstler unermüdlich und
neugierig, was um ihn geschieht.

Mit einem erstaunlichen Gespür verknüpft er die
unterschiedlichsten Themen und Ereignisse, egal aus welcher
Epoche oder Moment, und verbindet alles mit Poesie, Humor,
Ironie oder Philosophie zu einem einzigen Werk.

A gumprint is the result of a complex process.

The edited photograph is printed on canvas or paper using a
printing press.

Sometimes several subjects are placed close together or on top
of each other on the printing substrate, which ultimately
determines the complexity of the work. Each work is unique.

Most of the photos were taken by the artist himself; always
interested in current events, the artist tirelessly and curiously
photographs what is happening around him.

With an astonishing intuition, he links the most diverse themes
and events, regardless of the era or moment, and combines
everything with poetry, humour, irony or philosophy into a single
work.

Adresse	Gruthweg 34c 4142 Münchenstein (CH)
Natel	+33 647 112 439
E-Mail	pberanek@mac.com
Webpage	www.beranek-art.com
Instagram	www.instagram.com/petrberanek.art
Facebook	www.facebook.com/beranek-art.com

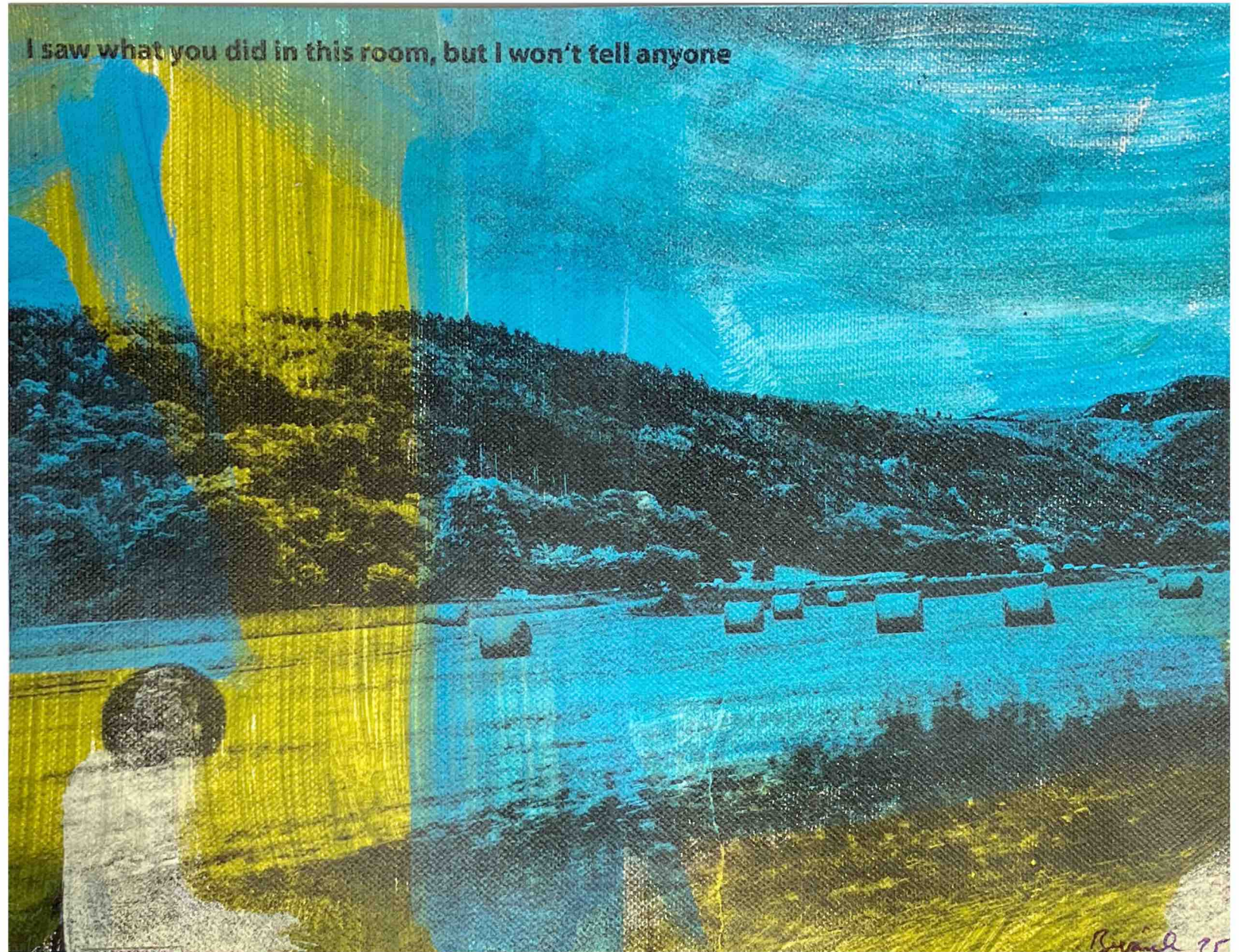




Printwork

Gumprint, Monotypie, Acryl auf Leinwand
gerahmt mit Museumsglas
26 x 32 cm
2025

Petr Beránek



This Room

Gumprint, Monotypie, Acryl auf Leinwand
gerahmt mit Museumsglas
26 x 32 cm
2025



Die Senkrechten

Gumprint, Monotypie, Acryl auf Leinwand
gerahmt mit Museumsglas
26 x 32 cm
2025

Malu

Die Künstlerin Malu Supp wurde in Düsseldorf geboren und schloss 1975 ihre Matura mit Schwerpunkt Kunst ab. Seither malt und zeichnet sie mit großer Leidenschaft.

Prägende Auslandsaufenthalte in Frankreich und Liberia (Westafrika) bereicherten ihre künstlerische Entwicklung nachhaltig.

Seit 2011 lebt und arbeitet sie in Bremgarten (AG). Ihre Werke bewegen sich zwischen abstrakter und gegenständlicher Acrylmalerei – meist auf Leinwand oder Holz. Landschaften, florale und tierische Motive prägen ihr Schaffen.

Typisch für ihre Arbeiten ist der Einsatz von Mixed-Media-Techniken: Strukturpaste, Rügenger Kreide, Flüssigbeton, Bitumen, Sand, Asche oder Pastellkreide verleihen ihren Bildern Tiefe, Textur und Ausdruckskraft.

The artist Malu Supp was born in Düsseldorf and completed her Matura (A-levels) in 1975 with a focus on art. She has been passionately painting and drawing ever since.

Influential stays in France and Liberia (West Africa) have had a lasting impact on her artistic development.

Since 2011, she has been living and working in Bremgarten (Aargau, Switzerland). Her work ranges between abstract and representational acrylic painting – mostly on canvas or wood. Landscapes, floral elements, and animal motifs are central themes in her art.

She often employs mixed media techniques, using materials such as texture paste, Rügen chalk, liquid concrete, bitumen, sand, ash, or pastel chalk to create depth, structure, and expressive power in her paintings.

Adresse	Marktgasse 23 5620 Bremgarten (CH)
Natel	+41 78 891 71 66
E-Mail	atelier@malkurse-malu.ch
Webpage	www.malkurse-malu.ch



Fantastic Scenery

Acrylfliestechnik
60 x 60 cm
2021



MALU

Division fluviale

Giessbeton, Acrylfliestechnik
80 x 100 cm
2023





Montagnes couvertes de neige

Acryl und Bitumen auf Leinwand

50 x 70 cm

2024

Christine Elbe

In Berlin geboren, arbeitet Christine Elbe heute in Bern.
Seit 2013 stellt sie regelmässig in verschiedenen Formaten aus.

Elbes Malerei zeigt einen direkten, farbigen Pinselstrich, der Emotionalität, Lebendigkeit und Leichtigkeit von Lebensformen erfahrbar macht.

Ihre Werke zeugen von weiblicher Kraft und bewegter Symbiose zwischen Malerei und Natur, einem andauernden Dialog zwischen Mensch und seiner erlebten Umwelt.

Für diese Ausstellung präsentiert sie zusätzlich zur Malerei Zeichnungen aus ihren Skizzenbüchern, die sie mit Gumprint und Offset auf Fineartpapier druckt.

Born in Berlin, Christine Elbe now works in Bern.
She has been exhibiting regularly in various formats since 2013.

Elbe's paintings feature direct, colourful brushstrokes that convey the emotionality, vitality and lightness of life forms.

Her works testify to feminine strength and a dynamic symbiosis between painting and nature, a constant dialogue between humans and their experienced environment.

For this exhibition, in addition to her paintings, she is presenting drawings from her sketchbooks, which she prints on fine art paper using gum printing and offset.

Adresse	Bitziusstrasse 46 3006 Bern (CH)
Natel	+41 76 420 16 16
E-Mail	info@christineelbe.ch
Webpage	www.christineelbe.ch
Instagram	www.instagram.com/studio_christineelbe





Royal Bellona I-VI

Gumprint und Offsetdruck von Foto
6 x 57 x 47 cm Papiermass
2025

Christine Elbe



Sinharaja Rainforest II

Gumprint und Offsetdruck von Skizze
47 x 57 cm Papiermass
2025

Wave

Mischtechnik auf Leinwand
100 x 100 cm
2024



Emily Starck

Emily Starck ist eine aufstrebende zeitgenössische Künstlerin, deren Werke sich durch einen kühnen Umgang mit Farbe und Form auszeichnen.

Ihre Gemälde greifen häufig Themen wie Natur, Selbstreflexion und menschliche Emotionen auf. Sie spielt mit Licht und Schatten, um in jedem Werk eine ganz eigene Atmosphäre zu schaffen. In der Regel wählt sie eine lebendige Farbpalette, die ihren Kreationen eine besondere Energie verleiht. Die Farben können sowohl sanft als auch lebhaft sein und tragen so zur visuellen Wirkung ihrer Werke bei.

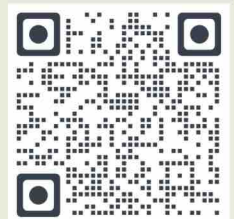
Starcks Gemälde rufen beim Betrachter eine Vielzahl von Emotionen hervor. Einige Werke strahlen Gelassenheit aus, während andere eher turbulent wirken und die Komplexität der menschlichen Erfahrung widerspiegeln. Ihre Werke befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen auf der ganzen Welt.

Adresse	8 rue sous les murs 25190 Valonne (FR)
Natel	+33 769 47 20 73
E-Mail	mily.starck@gmail.com
Webpage	www.emily-starck.com
Instagram	www.instagram.com/starckemily

Emily Starck is an emerging contemporary artist whose works are characterized by a bold use of color and form.

Her paintings often evoke themes related to nature, introspection, and human emotion. She plays with light and shadow to create distinct atmospheres in each work. She generally chooses a vibrant color palette, which adds a special energy to her creations. The colors can be both soft and vibrant, contributing to the visual impact of her works.

Starck's paintings evoke a variety of emotions in the viewer. Some works may evoke serenity, while others may be more tumultuous, reflecting the complexities of the human experience. Her works are in public and private collections around the world.



Still grateful

Acryl auf Leinwand
95 x 95 cm
2025



Emily Starck

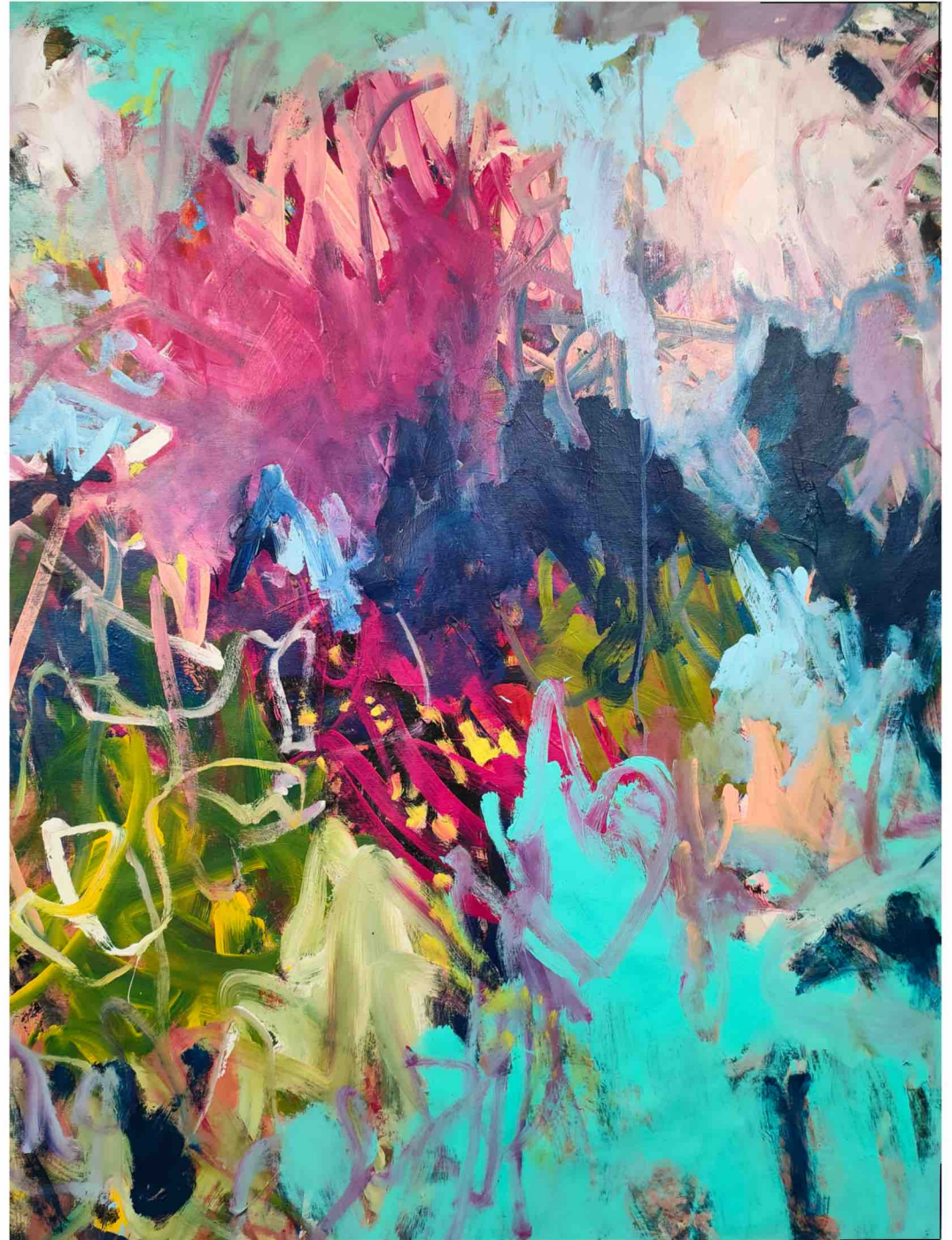
Unforgettable Love

Acryl auf Leinwand
200 x 110 cm
2025



A l'ombre du Catalpa

Acryl auf Leinwand
115 x 90 cm
2025



Atelier S.Schenk

Die Schönheit und unglaubliche Vielfaltigkeit der Natur faszinieren Sieglinde Schenk seit ihrer Kindheit. Farben, Formen und Strukturen hatten schon immer eine besondere Anziehungskraft auf sie.

1965 in Graz (Österreich) geboren, wurde sie früh mit der Malkunst «infiziert». Ihre Grossmutter – Dichterin und Malerin – war ihre erste kreative Mentorin. Während ihrer Jugend wurde Sieglinde Schenk vom Maler Prof. Kies unterrichtet und entwickelte ihren Stil stetig weiter.

Sie experimentierte mit unter schiedlichsten Materialien und Techniken. Heute arbeitet sie vorwiegend mit Acryl- und Ölfarben auf Leinwand. Besonders die Technik des Acrylpouring hat sie für sich entdeckt.

Adresse	Isisbuelstrasse 17 8800 Thalwil (CH)
Natel	+41 79 173 25 45
E-Mail	sieglinde.schenk@gmx.ch
Webpage	www.ateliersschenk.ch
Instagram	http://www.instagram.com/ateliersschenk

The beauty and incredible diversity of nature have fascinated Sieglinde Schenk since childhood.

Colours, shapes and structures have always held a special attraction for her.

Born in Graz, Austria, in 1965, she was 'infected' with the art of painting at an early age. Her grandmother – a poet and painter – was her first creative mentor. During her youth, Sieglinde Schenk was taught by the painter Prof. Kies and continued to develop her style.

She experimented with a wide variety of materials and techniques. Today, she works primarily with acrylic and oil paints on canvas. She has particularly discovered the technique of acrylic pouring for herself.



Rittersporn im Bauerngarten

Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
2025



Atelier S.Schenk

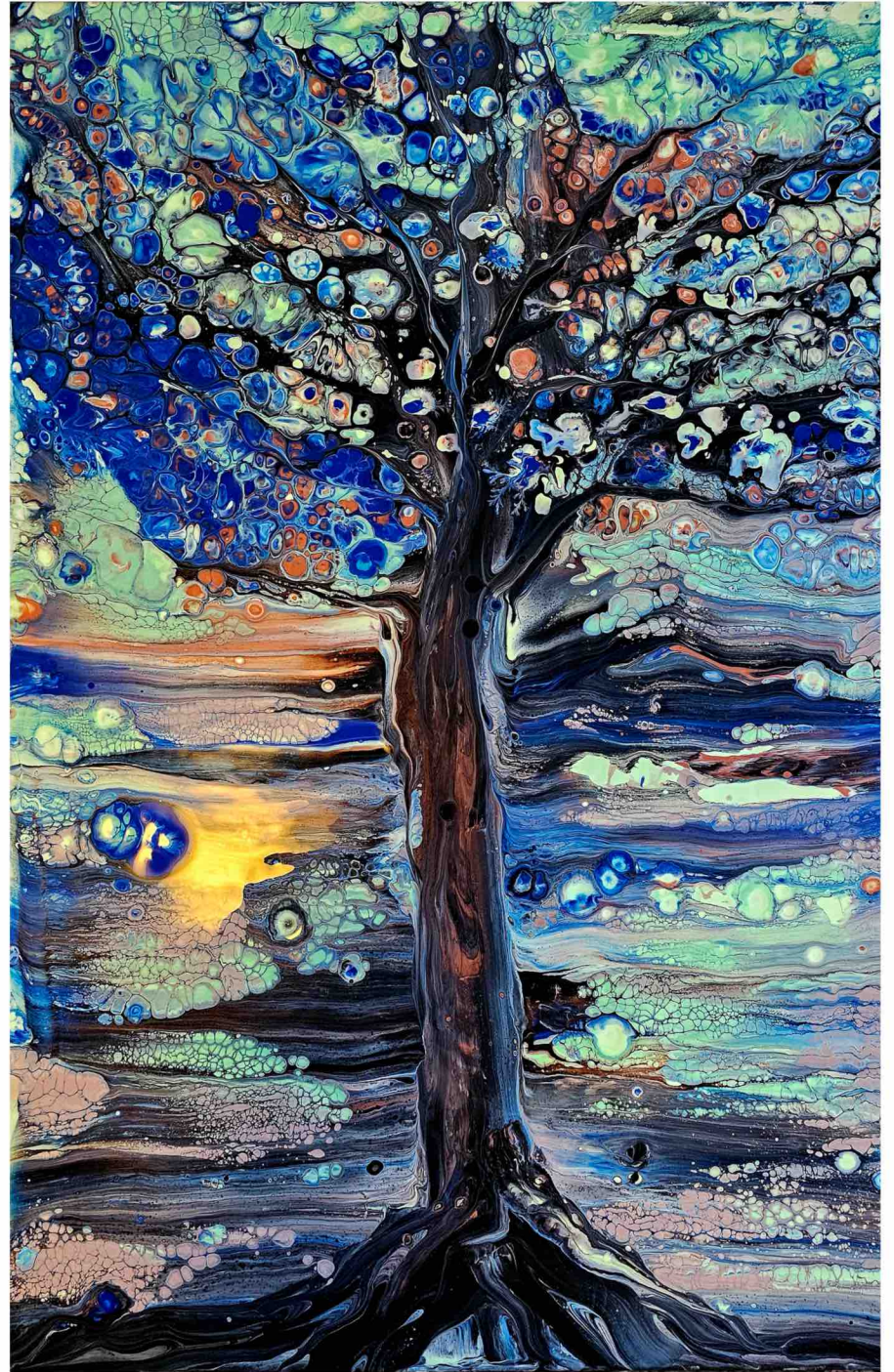
Night tree

Acryl auf Leinwand
100 x 70 cm
2024



Dream tree

Acryl auf Leinwand
100 x 70 cm
2024



LOTIS Art

In Uruguay geboren, wuchs sie in einer Familie auf, in der die Kunst seit Generationen fest verwurzelt war. Schon früh entdeckte sie ihre Leidenschaft für die bildende Kunst und vertiefte ihr Wissen durch Kurse in Kunstgeschichte, wobei sie ihr künstlerisches Interesse mit einer beruflichen Laufbahn im Wirtschaftsbereich verband.

Im Jahr 2003 zog es sie in den Kanton Tessin, wo sie begann, ihre „unsichtbare Welt“ auf die Leinwand zu bringen – eine Welt voller Bilder und Farben, verwandelt durch die Intensität ihrer Emotionen. Diese Phase der Selbstentdeckung führte sie auch zu Kursen in Malerei, Bildhauerei und Kalligraphie, aus denen ihre erste Serie von Gemälden entstand.

Seit 2019 richtet sich ihr künstlerischer Ausdruck zunehmend auf eine abstrakte Bildsprache. In dieser neuen Freiheit findet sie die Möglichkeit, Erfahrungen, Emotionen und Erinnerungen in Werke zu verwandeln, die nicht nur Ausdruck, sondern auch Befreiung sind – authentische Spiegel ihrer inneren Welt.

Adresse	Residenza generoso 16 6825 Capolago (CH)
Natel	+41 79 362 22 06
E-Mail	contact@lotisart.ch
Webpage	www.lotisart.ch
Instagram	www.instagram.com/lotis.art

Born in Uruguay, she grew up in a family with a long-standing artistic tradition.

From an early age, she discovered her passion for the visual arts and deepened her knowledge through courses in art history, combining this artistic interest with a professional career in the field of economics.

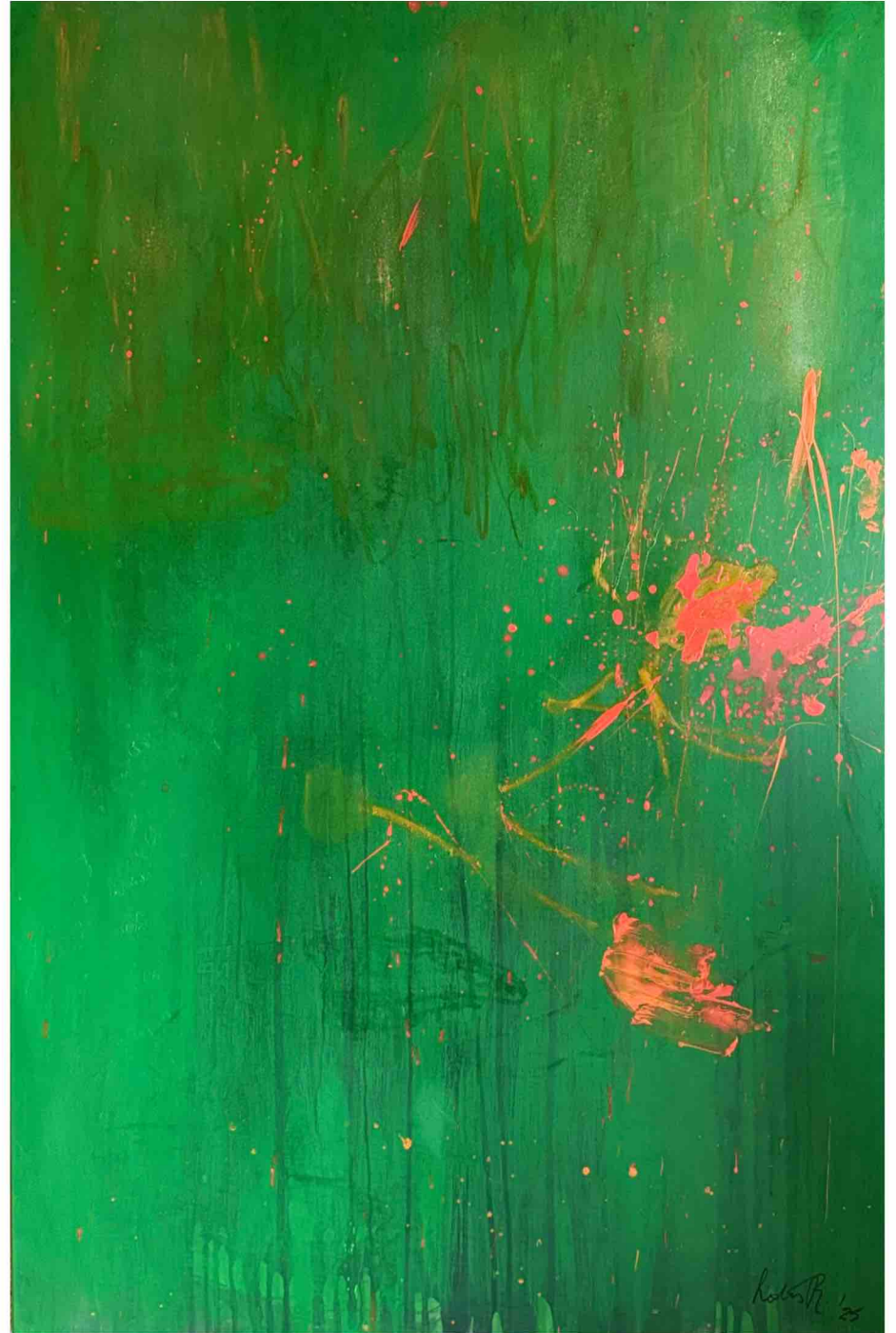
In 2003, she moved to the canton of Ticino, where she began to bring her “invisible world” to the canvas — a world filled with images and colors, transformed by the intensity of her emotions. This period of introspection also led her to study painting, sculpture, and calligraphy, resulting in her first series of works on canvas.

Since 2019, her artistic expression has increasingly embraced an abstract visual language. In this newfound freedom, she finds the ability to translate experiences, emotions, and memories into works that are not only forms of expression but also acts of liberation — authentic reflections of her inner world.



Serendipitá

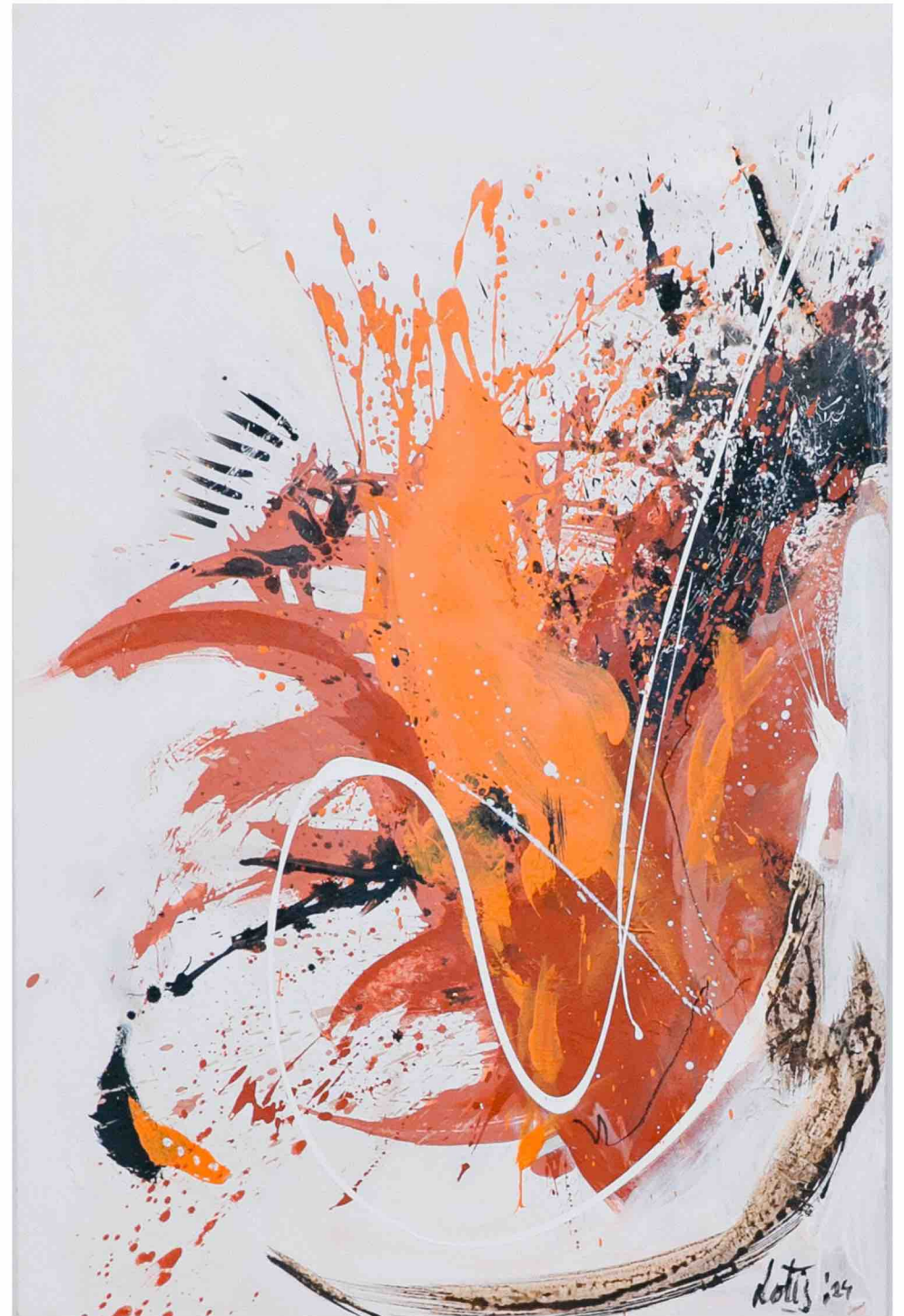
Acryl / Pastellfarben auf Leinwand
150 x 100 cm
2024

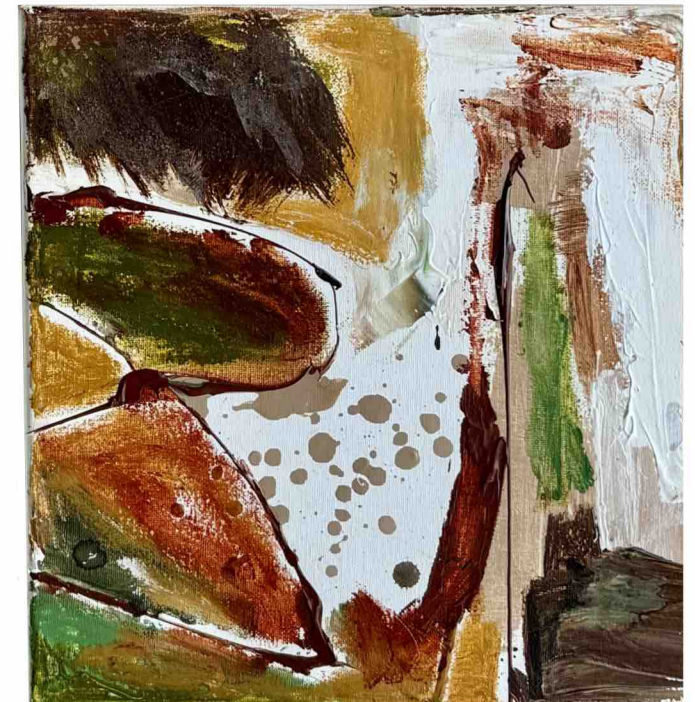
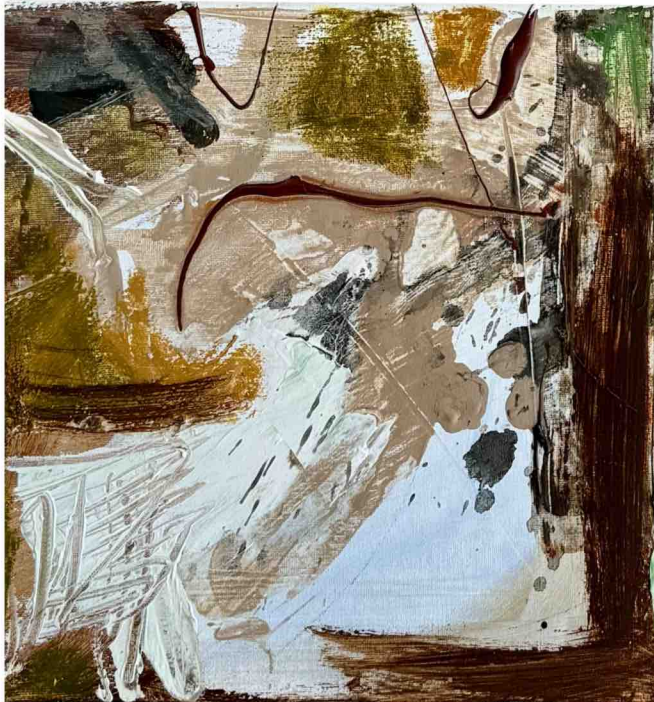
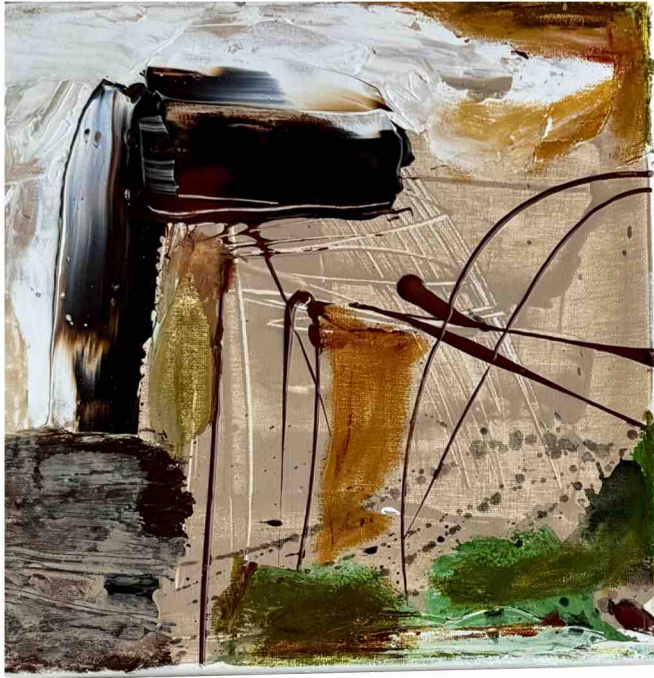


LOTIS Art

Avventura

Acryl auf Leinwand
150 x 100 cm
2024





Giocando

Acryl / Pastellfarben auf Leinwand
je 30 x 30 cm
2025

RiSCH

Rita Schwarzenbach, 1971 in Uster (ZH) geboren, lebt und arbeitet in Zollikerberg bei Zürich. Die autodidaktische Malerin entfaltet ihre künstlerische Leidenschaft seit frühester Kindheit.

Ihre Werke entstehen aus einem inneren Drang zu malen – aus reiner Freude am kreativen Prozess und am sinnlichen Erleben von Farbe und Form. Im Sinne der Nachhaltigkeit haucht sie ausgedienten Leinwänden und Holzplatten neues Leben ein.

In ihren Ateliers – sowohl in den Bergen als auch zu Hause – lässt sie sich von der Natur, dem Wetter, Stimmungen, Gefühlen sowie von Fundstücken und wertlos geglaubten Materialien inspirieren. So entstehen aus dem Dialog zwischen Inspiration und Material poetische Bildwelten, geprägt von leuchtenden Farben und lebendiger Textur.

Rita Schwarzenbach, born in 1971 in Uster (ZH), lives and works in Zollikerberg near Zurich. A self-taught painter, she has been nurturing her artistic passion since early childhood.

Her works emerge from an inner urge to paint – from the pure joy of the creative process and the sensual experience of colour and form. Embracing sustainability, she breathes new life into discarded canvases and wooden panels.

In her studios – both in the mountains and at home – she draws inspiration from nature, weather, moods, emotions, as well as found objects and materials deemed worthless. From this dialogue between inspiration and material arise poetic visual worlds, distinguished by luminous colours and vibrant textures.

Adresse	Waldstrasse 5 8125 Zollikerberg (CH)
Natel	+41 76 506 25 85
E-Mail	rita@wasserfescht.ch
Webpage	www.risch-art.ch
Instagram	http://www.instagram.com/risch_artist





India

Acryl auf Leinwand
50 x 70 cm
2024

RiSCH

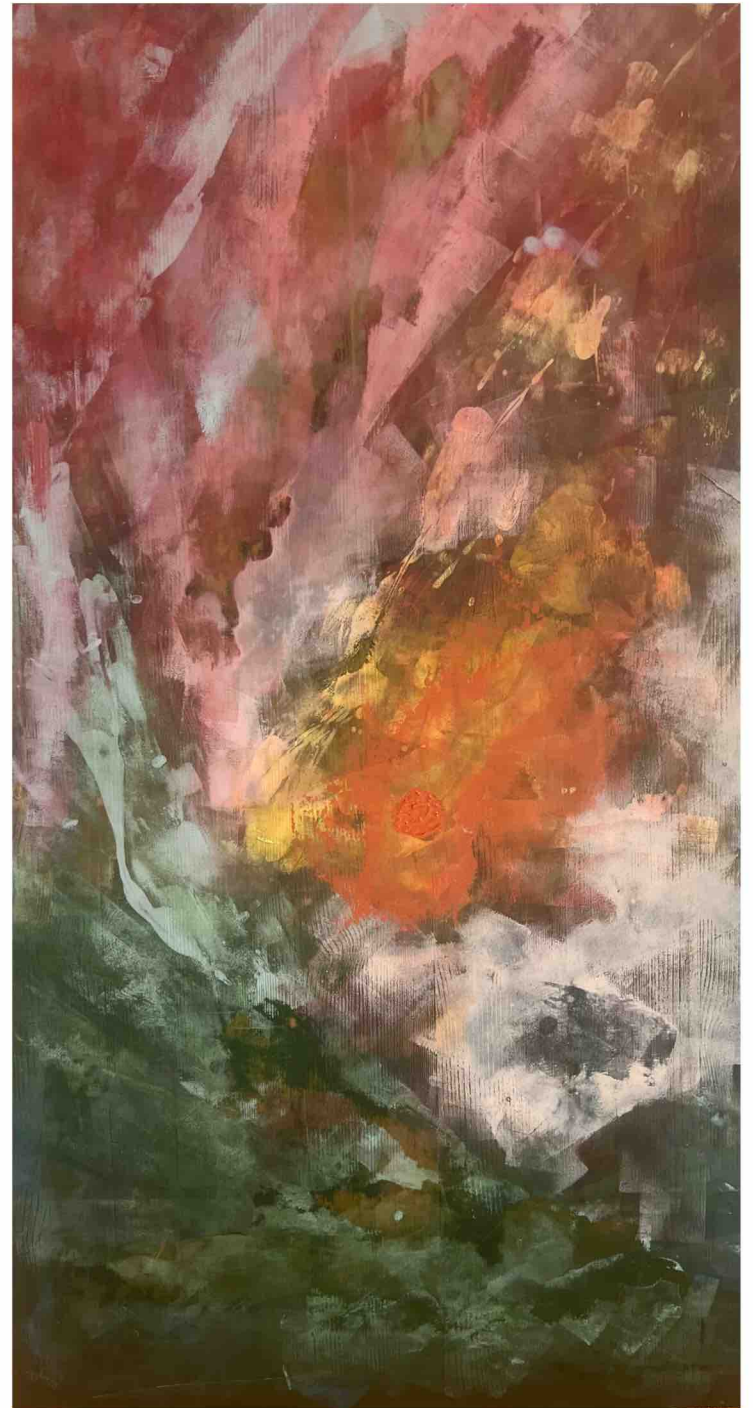
Stille

Acryl auf Leinwand
70 x 50 cm
2024



Die Knospe

Acryl auf Holz
93 x 51cm
2024



Ettore Albert

Ettore Albert (geb. 1979 in Halle/Saale) ist ein Grenzgänger zwischen Farbe, Form und Gefühl.

Aufgewachsen in Norddeutschland, entwickelte er früh eine sinnliche Verbindung zur visuellen Welt, die bis heute sein künstlerisches Schaffen prägt. Seine Werke - oft als „post-pop“ beschrieben - verbinden Ironie, Intuition und emotionale Direktheit zu einer Bildsprache, die Kategorien bewusst unterläuft.

Ettore's Werke entstehen aus dem Drang, das Unaussprechliche sichtbar zu machen.

Kunst wird für ihn zum offenen Raum, in dem Wahrnehmung, Emotion und Bedeutung miteinander tanzen.

Ettore Albert (born in Halle/Saale in 1979) is a border crosser between colour, form and emotion.

Growing up in northern Germany, he developed a sensual connection to the visual world at an early age, which continues to shape his artistic work to this day. His works – often described as ‘post-pop’ – combine irony, intuition and emotional directness to create a visual language that deliberately subverts categories.

Ettore's works arise from the urge to make the inexpressible visible. For him, art becomes an open space in which perception, emotion and meaning dance together.

Natel +43 664 372 44 46
E-Mail ettore.albert@proton.me
Webpage www.ettorealbert.com



Day 2

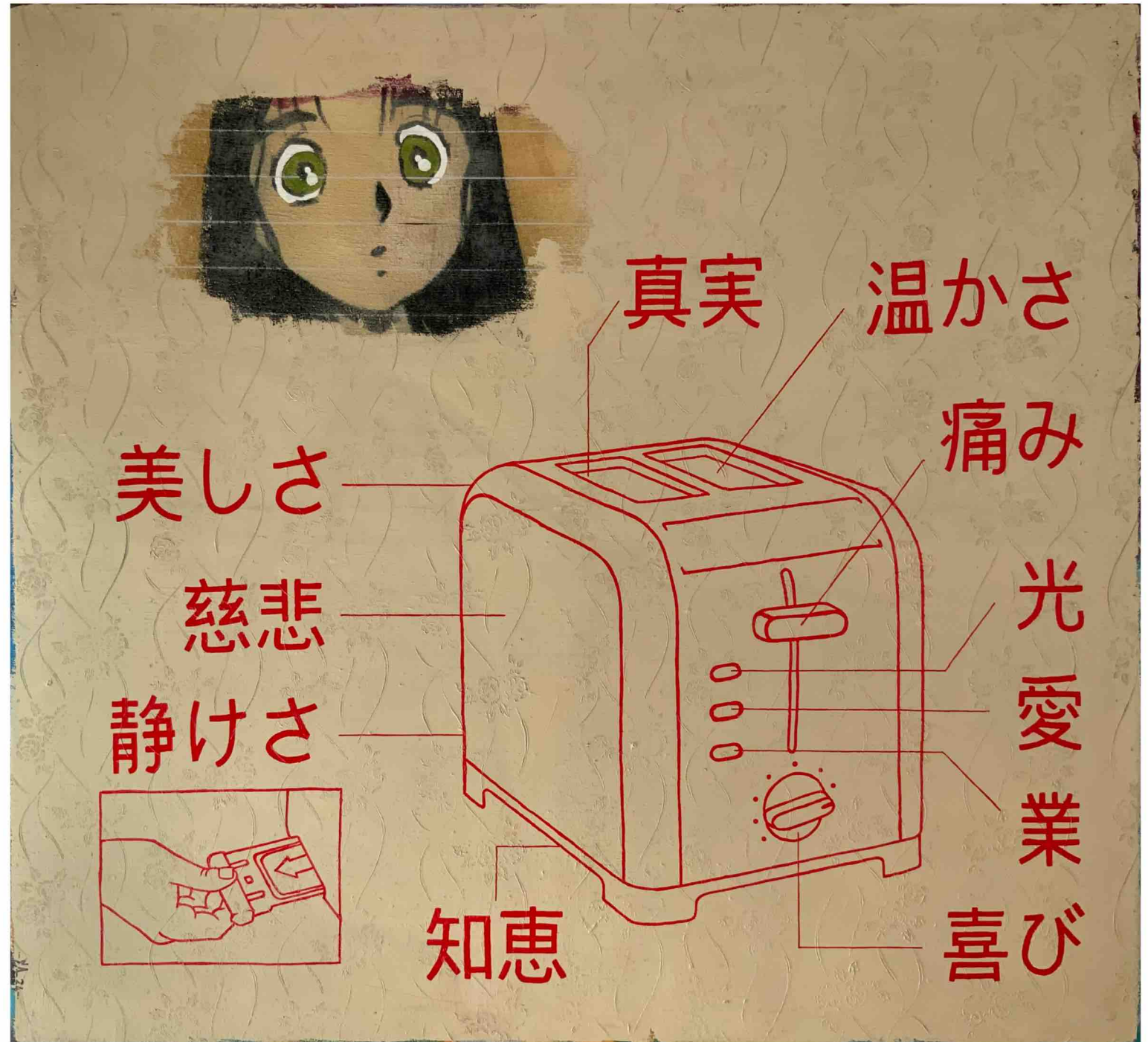
Acryl/Öl auf Leinwand
120 x 100 cm
2020



Ettore Albert

トースターメイド
(Tōsutā Meido)

Acryl/Öl auf Leinwand
115 x 125 cm
2024



MOLOTOV

Acryl/Öl auf Leinwand
120 x 100 cm
2024



LAPROKAY

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Emotionale Kraft und aussergewöhnliche Technik.
Lebhaft und Tiefgründig – die Werke der freischaffenden
Künstlerin LAPROKAY (geboren 1973 in Ungarn) fesseln
mit ausdrucksstarken Linien und einer einzigartigen
Mischung aus Kubismus, Fotorealismus und Abstraktion.

In Neerach lebend und arbeitend, erschafft sie
aufwändige Acrylhintergründe, auf denen ihre
Motive in Ölfarbetachnik erblühen. Unverwechselbar und
fesselnd – ihre Kunst lädt ein zum Eintauchen und
Entdecken.

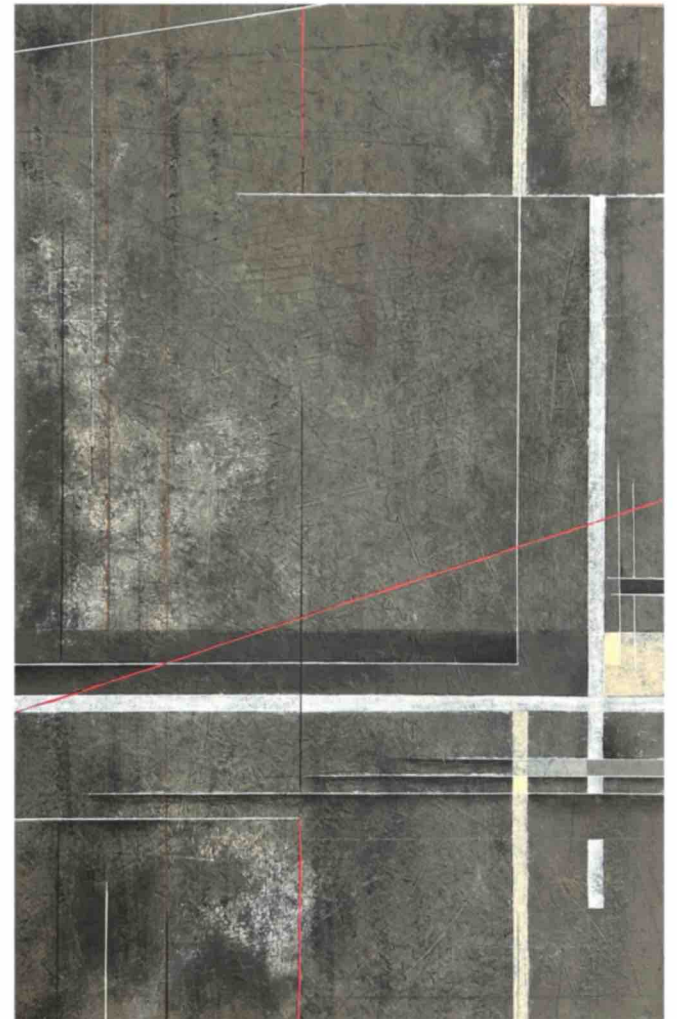
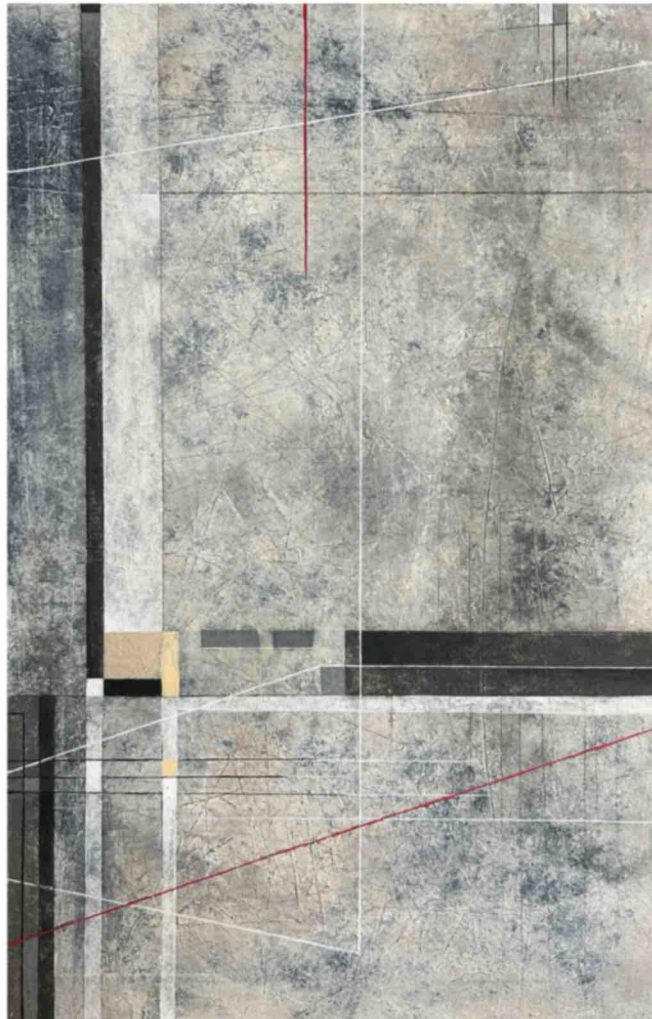
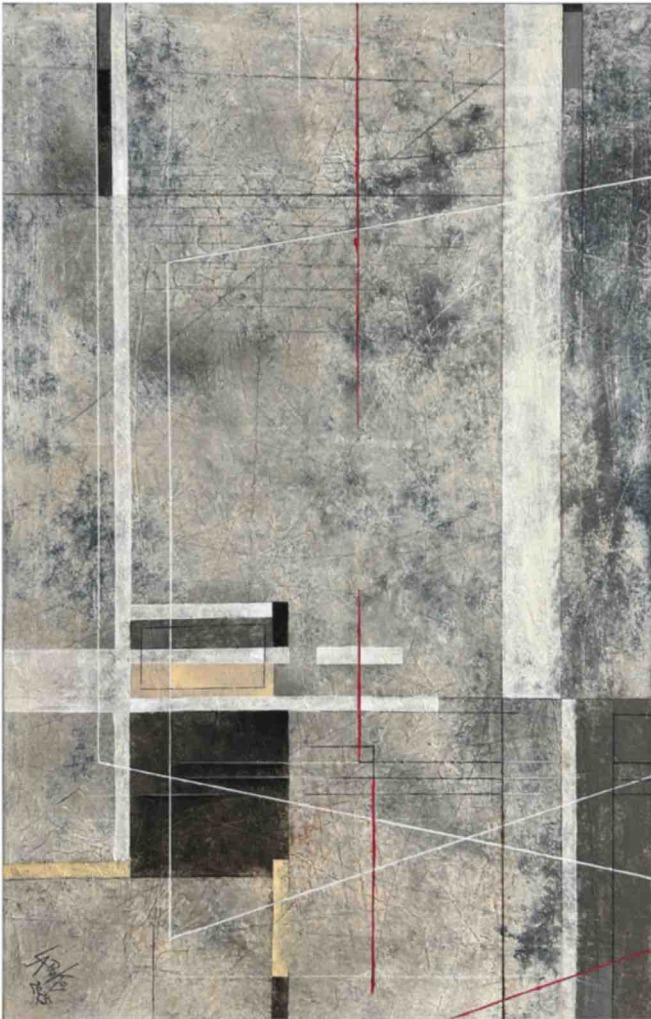
Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Emotional power and exceptional technique.
Vivid and profound - the works of freelance artist
LAPROKAY (born 1973 in Hungary) captivate with
expressive lines and a unique blend of cubism,
photorealism and abstraction.

Living and working in Neerach, she creates elaborate
acrylic backgrounds on which her
motifs blossom in oil paint technique. Unmistakable and
captivating - her art invites you to
immerse yourself and discover.

Adresse	Juchstrasse 9 CH – 8173 Neerach
Natel	+41 79 946 75 50
E-Mail	laprokay@gmx.ch
Webpage	www.laprokay.art
Instagram	www.instagram.com/artist_laprokay
Facebook	www.facebook.com/atelier_galerie_laprokay

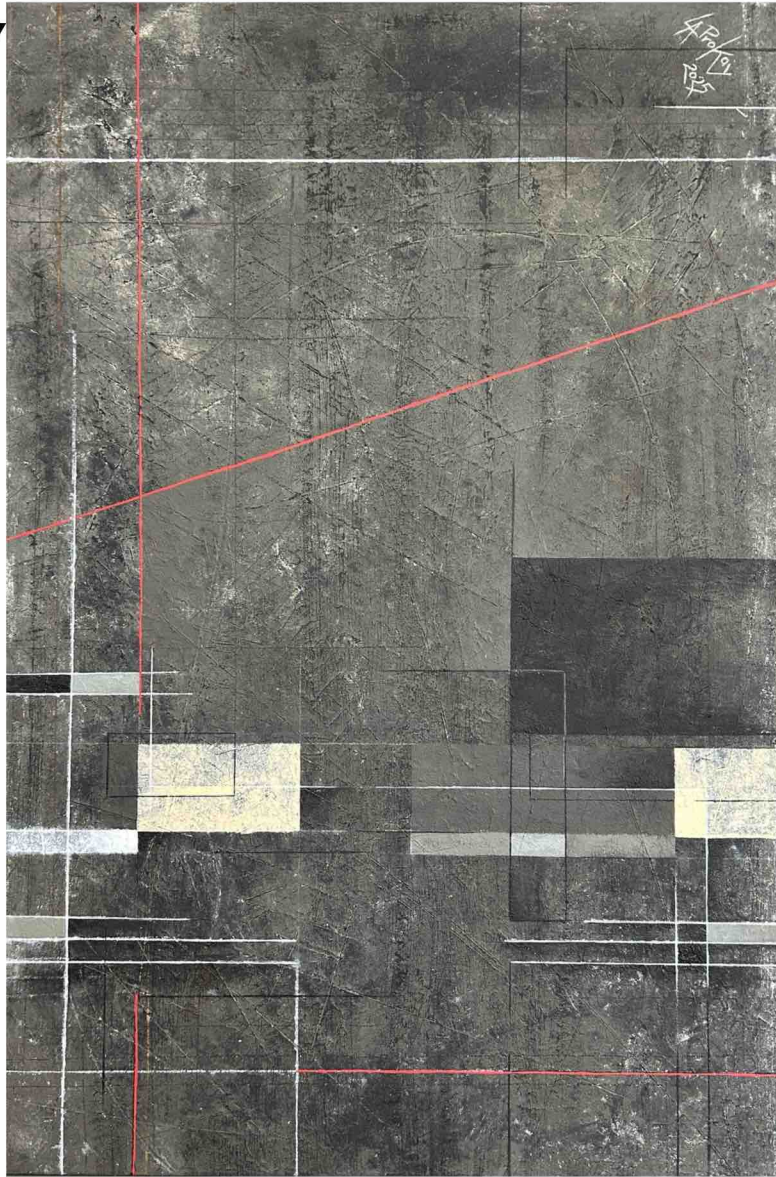




The ECHO of GEOMETRY 1 - 3

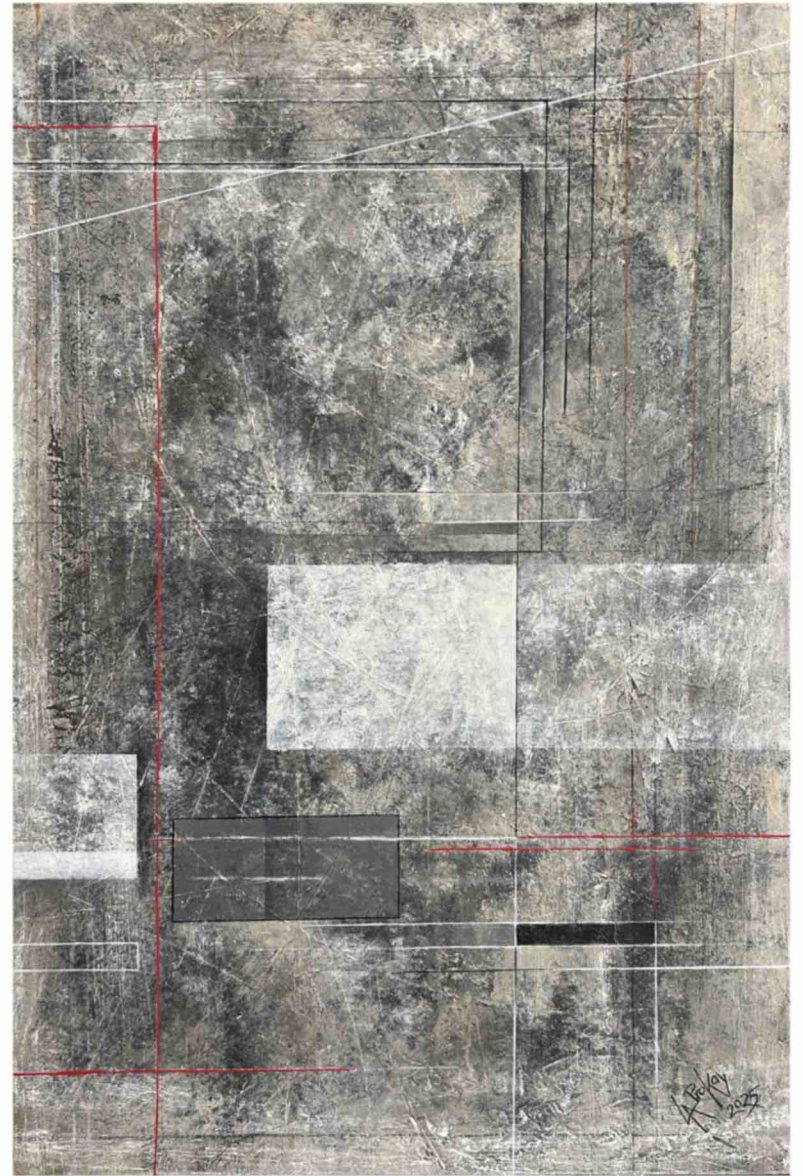
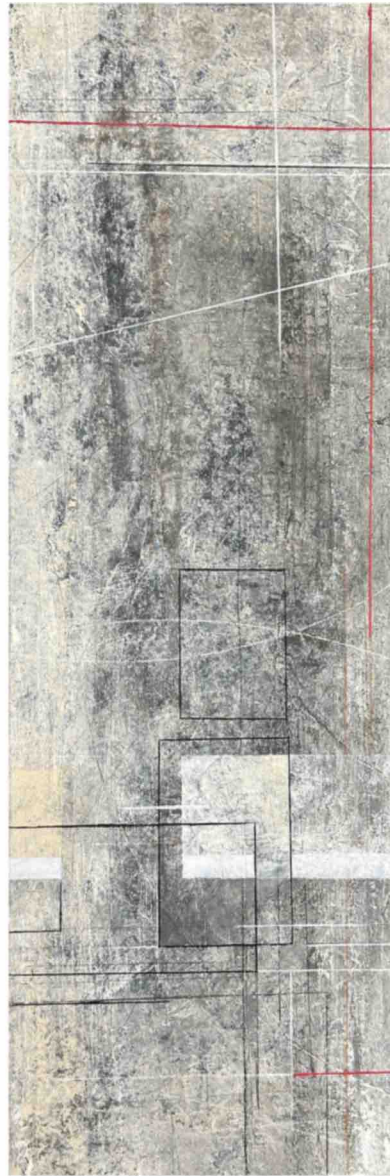
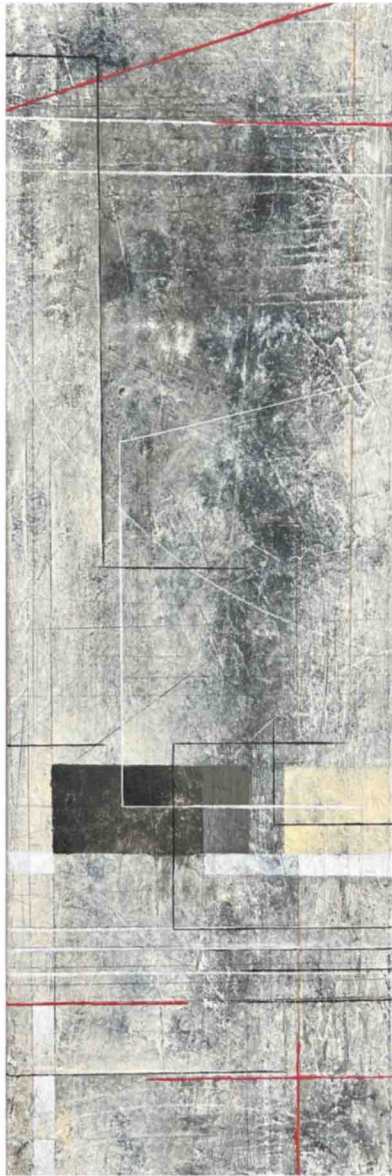
Mischtechnik auf Leinwand
je 140 x 90 cm
270 x 140 cm
2025

LAPROKAY



The ECHO of GEOMETRY 4 - 6

Mischtechnik auf Leinwand
je 140 x 90 cm
160 x 120 cm
2025



The ECHO of GEOMETRY 7 - 9

Mischtechnik auf Leinwand
je 140 x 90 cm
160 x 120 cm
2025

TC

TC lebt und arbeitet zwischen Einsiedeln und Zürich, mit einem Atelier in der Kulturfabrik Wetzikon.

Ihre künstlerische Entwicklung ist eng mit ihrer persönlichen Geschichte verbunden – das Leben selbst war ihre Schule. In ihren frühen Arbeiten setzte sie abstrakte Formen ein, um Gefühle unmittelbar auszudrücken.

Im Laufe der Zeit entwickelte sich ihr Stil weiter in Richtung Pop Art und Porträtmalerei.

Ihr Werk spiegelt emotionale Tiefe, innere Prozesse und eine intuitive Farbwelt wider.

Mit dieser Ausstellung zeigt TC erstmals offiziell ihre Arbeiten der Öffentlichkeit.

Seit einigen Monaten ist sie mit ihrem eigenen Kunstunternehmen auch unternehmerisch tätig.

TC lives and works between Einsiedeln and Zurich, with a studio in the Kulturfabrik Wetzikon.

Her artistic development is closely linked to her personal history – life itself was her school.

In her early works, she used abstract forms to express feelings directly. Over time, her style evolved towards pop art and portrait painting.

Her work reflects emotional depth, inner processes and an intuitive colour palette. This exhibition is the first time TC has officially shown her work to the public.

She has also been running her own art business for several months.

Adresse	Erlenmoosweg 4 8840 Einsiedeln (CH)
Natel	+41 76 234 39 33
E-Mail	artbytainicazzato@gmail.com
Webpage	www.artbytc.com
Instagram	www.instagram.com/cazzatotaini
Facebook	www.facebook.com/Cazzato Taini



Marioneta

Acryl auf Leinwand, Marker (Mischtechnik)
100 x 120 cm
2025



Hella Meyer-Alber

Hella Meyer-Alber, geboren 1971 in Schwäbisch Hall (GER), absolvierte von 1990 bis 1993 eine handwerkliche Ausbildung zur Steinbildhauerin in Waldkirch.

Anschließend setzte sie ihre künstlerische Weiterbildung von 1994 bis 1996 an der Bildhauerschule Müllheim sowie an der Scuola di Scultura di Peccia in der Schweiz fort.

Seit 1997 arbeitet sie freischaffend als Bildhauerin in ihrem eigenen Atelier, zunächst in Emmendingen, ab 2009 in Lenglern bei Göttingen und seit 2023 in Grenzach bei Basel.

Ihre Arbeiten wurden seit 1997 in zahlreichen Ausstellungen in der Schweiz, Deutschland, Belgien, Polen und Japan gezeigt. Darüber hinaus nahm sie an verschiedenen Bildhauersymposien teil und leitet regelmäßig Kurse in ihrem Atelier.

Hella Meyer-Alber, born in 1971 in Schwäbisch Hall (GER) completed a craft apprenticeship in stonemasonry in Waldkirch from 1990 to 1993. She continued her artistic education from 1994 to 1996 at the Sculpture School in Müllheim and at the Scuola di Scultura di Peccia in Switzerland.

Since 1997, she has been working as a freelance sculptor in her own studio—initially in Emmendingen, then in Lenglern near Göttingen from 2009, and since 2023 in Grenzach near Basel.

Her work has been exhibited in numerous shows since 1997 across Switzerland, Germany, Belgium, Poland, and Japan. She has also participated in various sculpture symposiums and regularly leads courses in her studio.

Adresse	Hirzenstrasse 3 4125 Riehen (CH)
Natel	+41 78 480 23 28
E-Mail	hella.meyer-alber@gmx.net
Webpage	www.steinkunstholz.de
Instagram	http://www.instagram.com/hellameyeralber



Shelter

Kirsche
30 x 40 x 30 cm
2022



Hella Meyer-Alber

Rope

Selenit
20 x 50 x 10 cm
2025



Rope

Esche
20 x 60 x 15 cm
2025



Urs Bratschi

Urs wurde 1968 geboren und ist in Allschwil (BL) aufgewachsen. Als Software-Ingenieur von Präzision geprägt, entdeckte er in der Küche eine zweite Leidenschaft.

Vor vierzehn Jahren rollte eine Pastawalze in sein Leben - und mit ihr ein Strom von Ideen.

Bald leuchteten Nudeln in kräftigen, leuchtenden Farben, wie von der Sonne getränkt.

Doch Farbe allein genügte nicht: Muster und Formen wuchsen wie kleine Wunder im Teig. Freunde erkannten darin längst mehr als eine Mahlzeit - sie sahen Kunst. Weil Kunst aus Teig vergänglich ist, suchte Urs nach einem Weg, sie zu bewahren. Er fand ihn, indem er Pasta konservierte und in glasklares Kunstharz einschloss.

So entstand eine neue Kunstform, die den Augen schmeckt und der Zeit trotzt.

Urs was born in 1968 and grew up in Allschwil (BL). As a software engineer with a penchant for precision, he discovered a second passion in the kitchen.

Fourteen years ago, a pasta roller rolled into his life – and with it a flood of ideas.

Soon, pasta was shining in bold, bright colours, as if bathed in sunlight.

But colour alone was not enough: patterns and shapes grew like little miracles in the dough. Friends recognised that this was more than just a meal – they saw art. Because art made from dough is transient, Urs sought a way to preserve it. He found it by preserving pasta and encasing it in crystal-clear synthetic resin.

The result was a new art form that is pleasing to the eye and defies time.

Adresse	Winkelgasse 8 4310 Rheinfelden (CH)
Natel	+41 79 302 71 54
E-Mail	urs@pastadesign.art
Webpage	www.pastadesign.art/
Instagram	www.instagram.com/urs.bratschi
Facebook	www.facebook.com/pastadesign.art



Die Mauer die lächeln lernte

In Kunstharz eingegossene Pasta

21 x 21 x 6 cm

202



Urs Bratschi



Movie Papardelle

Fotographie von frischer Pasta
75 x 50 cm
2021



Tanzende Farben

In Kunstharz eingegossene Pasta

Ø 26 cm

2025

Rosi Weiss

Sie studierte Art Education an der Zürcher Hochschule der Künste. Den Umgang mit der Motorsäge brachte sie sich im Garten selbst bei – zum Glück mit geduldigen Nachbarn. Heute arbeitet sie in kleinen Werkstätten in Niederwil Cham und Affoltern am Albis.

Im Zentrum ihres Schaffens stehen Geschichten – kantige, lebendige, schräge Geschichten mit Ecken und Eigenheiten.

Die Motorsäge ist ihr Werkzeug der Wahl, um diesen Ausdruck zu verleihen: Die Figuren bleiben roh, unregelmässig und voller Charakter. Besonders freut sie sich jeweils auf den letzten Schritt – die farbige Vollendung der Werke.

She studied Art Education at the Zurich University of the Arts. She first learned to handle a chainsaw in her own backyard — fortunately, with tolerant neighbors.

Today, she works in small studios in Niederwil Cham and Affoltern am Albis.

At the heart of her practice are stories — stories with edges and angles, full of quirks and vivid, offbeat characters.

The chainsaw is her tool of choice to give these tales form: the figures remain raw, irregular, and full of character. She especially looks forward to the final step — bringing the sculptures to life with color.

Adresse	Bergain 12 8910 Affoltern am Albis (CH)
Natel	+41 79 661 37 23
E-Mail	weiss.rosi@hotmail.com
Webpage	www.rosiweiss.ch
Instagram	http://www.instagram.com/_rosi_weiss_



Auf Klötzen gehen

Fallholz mit der Motorsäge
und Acrylfarbe bearbeitet
ca. 128 x 35 cm
2025



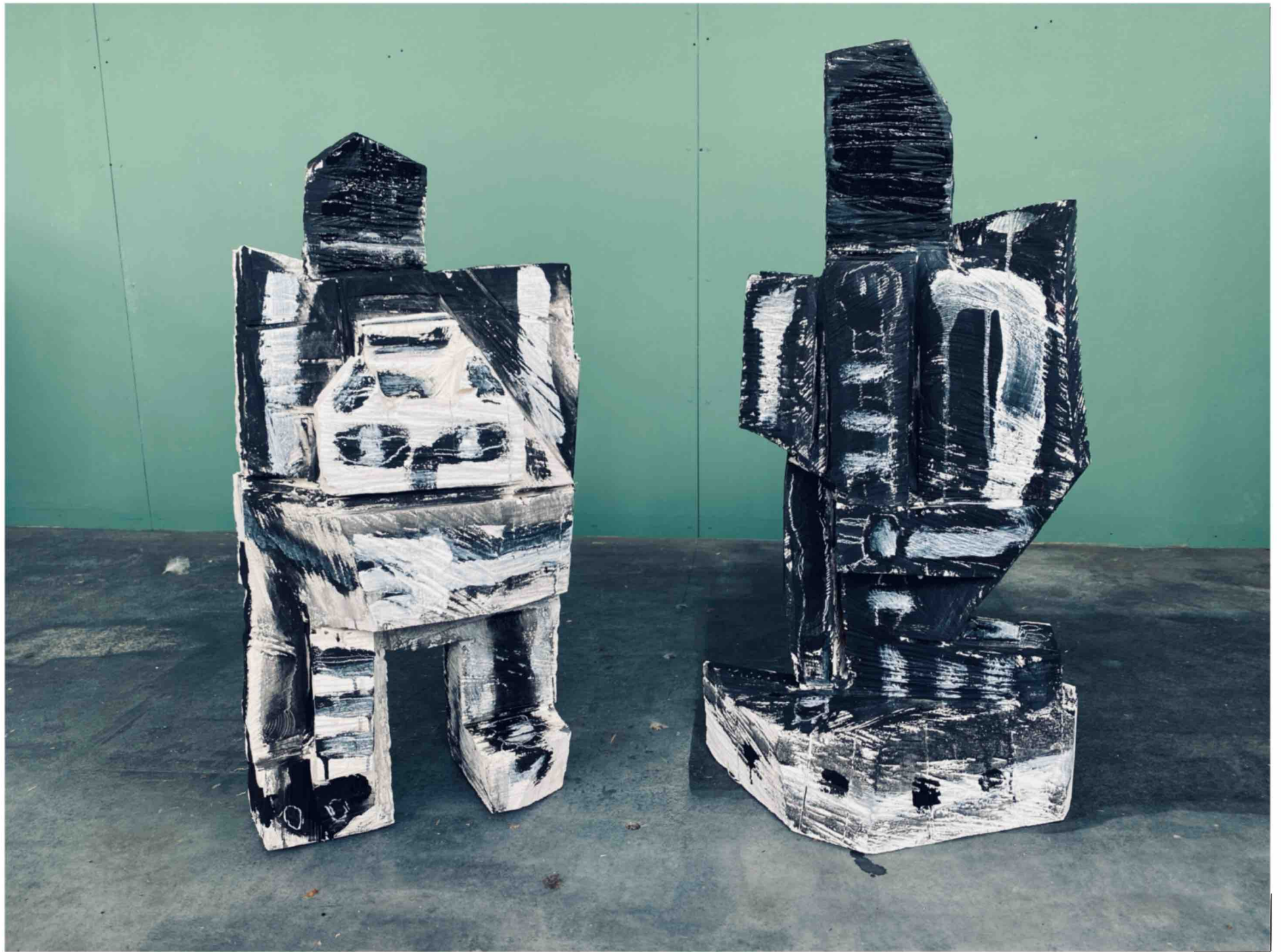
Rosi Weiss

Mit Schlange oder Katze

Fallholz mit der Motorsäge und Acrylfarbe bearbeitet

ca. 80 x 40 cm

2024



Su Hessenthaler

Früh begann sie mit Körpermalerei und fand über die Bekleidungsfachschule Aschaffenburg zum Studium der Visuellen Kommunikation, ergänzt durch Stationen an der HfG Offenbach und der FH Darmstadt. Aufenthalte in Paris und Salzburg prägten ihr künstlerisches Profil. Reisen um die Welt lieferten Bildmaterial für ihre in Öl umgesetzten Reiseimpressionen.

Geprägt von Judy Chicagos The Dinner Party in ihrer Heimatstadt Frankfurt wandte sie sich textilen Techniken zu – zunächst genähte Werke auf Leinwand, später raumgreifende Installationen.

Ihr Werk verbindet Malerei, Textilkunst und Installation und kreist um mythische und existenzielle Themen wie Judith und Holofernes, Diogenes und Hiob.

She began with body painting at an early age and went on to study Visual Communication at the Aschaffenburg School of Fashion, with further studies at the HfG Offenbach and the University of Applied Sciences in Darmstadt. Periods spent in Paris and Salzburg further shaped her artistic development.

Extensive travels around the world provided source material for her oil paintings. Influenced by Judy Chicago's The Dinner Party in her hometown of Frankfurt, she turned to textile techniques – first creating sewn works on canvas, later expanding into large-scale installations.

Her practice combines painting, textile art, and installation, engaging with mythical and existential themes such as Judith and Holofernes, Diogenes, and Job.

E-Mail info@su-hessenthaler.de
Webpage www.su-hessenthaler.de



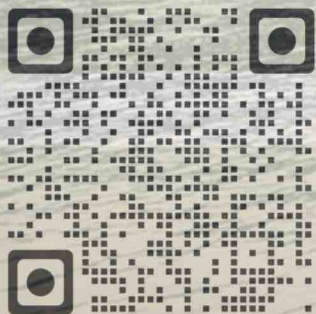
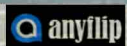


Hoffnung

Genähter Stoff wattiert auf Holz
95 x 64 cm
2025

ART
de SUISSÉ
COSMOPOLITAN

BASEL 2025



Impressum

Publikation: Ausstellerkatalog von ARTdeSUISSE Cosmopolitan, Basel 2025, Schweiz.

Herausgeber: Cosmopolitan Art GmbH

Juchstrasse 9, CH - 8173 Neerach

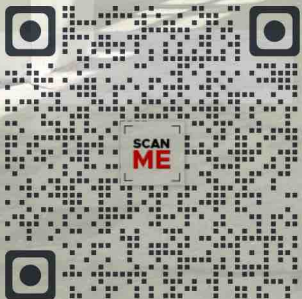
E-Mail: info@artdesuisse.art

Natel: +41 79 946 75 50

Alle rechte vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Die Veröffentlichung gilt nur für Ansichtszwecken. Die Kunstwerke sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. Die Urheberrechte liegen bei den jeweiligen Künstler.

Liste Aussteller/innen

Name	Künstlername	Homepage
Christine Elbe		www.christineelbe.ch
Emily Starck		www.emily-starck.com
Ettore Albert		www.ettorealbert.com
Gabriella Prokai	LAPROKAY	www.laprokay.art
Hella Meyer-Alber		www.steinkunstholtz.de
Lotis Rama	LOTIS Art	www.lotisart.ch
Malu Supp	MALU	www.malkurse-malu.ch
Marc Brenzikofer		www.momentum.art
Petr Beranek		www.beranek-art.com
Rita Schwarzenbach	RiSCH	www.risch-art.ch
Rosi Weiss		www.rosiweiss.ch
Sieglinde Schenk	Atelier S. Schenk	www.atelierrsschenk.ch
Susanne Hessenthaler		www.su-hessenthaler.de
Taini Cazzato	TC	www.artbytc.com
Urs Bratschi		www.pastadesign.art





PROJEKTRAUM 54

