

LUZERN 2025

ART deSUISSE COSMOPOLITAN

Kornmarkt 3
CH - 6004 Luzern

KUNSTAUSSTELLUNG

27. - 30. November 2025

Anita Schüpbach	Julia Schweizer
Béatrice Jenni	Katharina Moser
Bernhard Sulser	Lilia Gujer-Bystrova
Bruno Graf	Markus Epple
Carlo Bloetzer	Milijana Tanovic
Cristina Arada	Nelly Stutz-Jakob
Deviprasad Rao	Nick Meier
Edith Amrhein	Petra Lehmann
Emanuela Amrein - v. Fellenberg	Roberto Riccardi
Ettore Albert	Sheila Toledo
Eugen Lötscher	Sieglinde Schenk
Gabriela Blass	Sonja Zimmermann
Gabriella Prokai	Stefanie Theiler
Gudrun Sallaberger	Susanne Vowinckel
Irène Meister	Theresia Züllig
Jacqueline Arnet	Urs Bratschi
John Andrews	Urs Noser
John Hollander	Vasilena Ivanova
	Yoojin Miroa K. ROH

Anika Geldner Gewinnerin Art Competition

AUSSTELLUNGSKATALOG

ARTdeSUISSE Luzern 2025

Kornmarkt 3, 6004 - Luzern (Kornschütte)

27. - 30. November 2025

Vom 27. bis 30. November 2025 wird die Kornschütte Luzern zur Bühne für ein facettenreiches Zusammenspiel künstlerischer Stimmen.

Mehr als 30 Kunstschaffende aus der Schweiz und darüber hinaus zeigen Werke aus Malerei, Fotografie und Skulptur – jedes für sich ein Fenster in eine eigene Welt.

Diese Ausstellung lädt dazu ein, Vielfalt mit offenen Augen zu entdecken: Persönliche Sichtweisen, kraftvolle Bildsprache und poetische Formen verschmelzen zu einem lebendigen Dialog.

Dieses Begleitbuch zur Schau bietet nicht nur Einblicke hinter die Kulissen, sondern auch Raum zum Verweilen: Mit Biografien, Werkabbildungen und Gedanken der Künstler:innen wird das Gesehene vertieft und neu erfahrbar gemacht.

Lassen Sie sich überraschen, berühren, inspirieren – und tauchen Sie ein in eine Ausstellung, die Augen öffnet und Gedanken in Bewegung setzt. Vielen Dank für Ihr Interesse und viel Freude beim Eintauchen in diese besondere Sammlung!

From November 27 to 30, 2025, the Kornschütte in Lucerne transforms into a vibrant stage for a rich tapestry of artistic voices.

More than 30 artists from Switzerland and beyond present works in painting, photography, and sculpture – each piece a unique window into its own world.

This exhibition invites you to explore diversity with open eyes: personal perspectives, powerful imagery, and poetic forms come together in a lively dialogue.

The accompanying catalogue offers more than just background – it provides space to linger: with biographies, artwork reproductions, and the artists' personal reflections, it opens new ways of engaging with the works on display.

Be surprised, moved, inspired – and immerse yourself in an exhibition that opens the eyes and sets the mind in motion. Thank you for your interest, and we wish you a rewarding journey through this unique collection!

Öffnungszeiten / Opening hours

VERNISSAGE

Donnerstag, 27. November 2025, ab 17 Uhr
Thursday, November 27, 2025, starting at 5 p.m.

Donnerstag 27. November, 17 – 22 Uhr **Vernissage**

Freitag 28. November, 10 – 20 Uhr

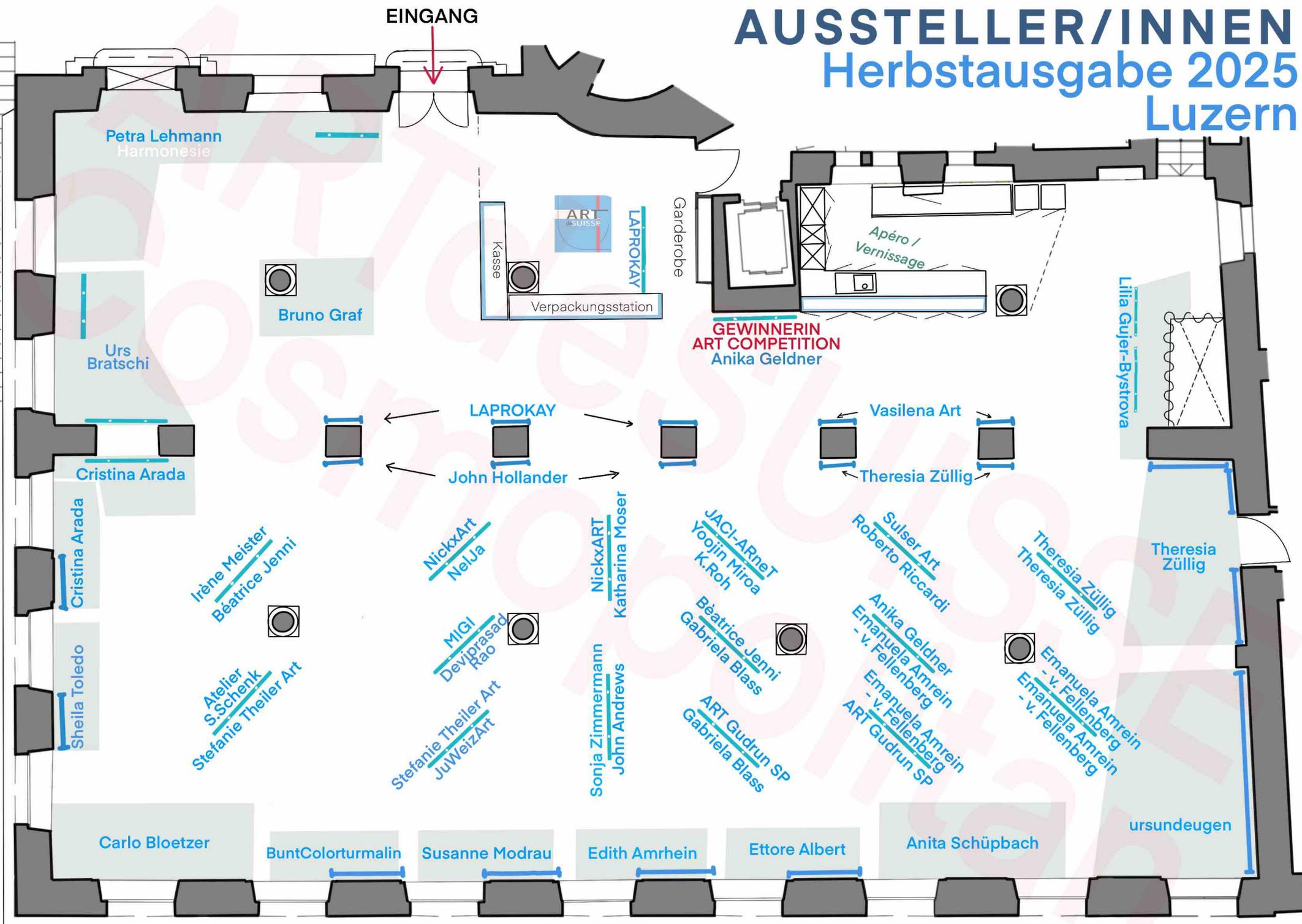
Samstag 29. November, 10 – 20 Uhr

Sonntag 30. November, 10 – 18 Uhr

AUSSTELLER/INNEN

Herbstausgabe 2025

Luzern



Anika Geldner

Anika Geldner ist eine zeitgenössische Künstlerin, die im Bereich der abstrakten Malerei arbeitet.

Ihre Werke zeichnen sich durch leuchtende Farben, emotionale Ausdruckskraft und die Verbindung von Intuition mit klaren Strukturen aus.

Inspiziert von Natur, Musik und urbanen Eindrücken, erschafft sie Bilder, die zwischen Realität und Abstraktion vermitteln.

Ihre Arbeiten wurden bereits international gezeigt – u. a. in New York, Paris und Dubai – und sie zählt zu den vielversprechenden Positionen der Gegenwartskunst.

Neben ihrer Malerei gestaltet sie auch Kunst-Accessoires wie Schals oder Kissenbezüge. Heute lebt und arbeitet sie als freie Künstlerin in Erfurt.

Anika Geldner is a contemporary artist who works in the field of abstract painting.

Her works are characterised by bright colours, emotional expressiveness and the combination of intuition with clear structures.

Inspired by nature, music and urban impressions, she creates images that mediate between reality and abstraction.

Her works have been exhibited internationally – in New York, Paris and Dubai, among other places – and she is considered one of the most promising figures in contemporary art.

In addition to her painting, she also designs art accessories such as scarves and cushion covers. Today, she lives and works as a freelance artist in Erfurt.

Adresse	Schlachthofstrasse 83 99085 Erfurt (D)
Mobil	+49 170 739 3007
Homepage	www.anika-geldner.de
E-Mail	info@anika-geldner.de
Instagram	www.instagram.com/anikageldner

GEWINNERIN
ART COMPETITION





High Energy

Acryl auf Leinwand
95 x 115 cm
2025

ursundeugen

wir arbeiten nicht nebeneinander, sondern miteinander.
malerei und plastik – das sind unsere spielfelder.
es geht darum, unserer kreativität raum zu lassen.
unsere inspiration ist wie ein kompass, der ständig ausschlägt,
nie stillsteht. so verirrt sich das bild mal in unerwartete winkel
– und genau da beginnt es spannend zu werden.

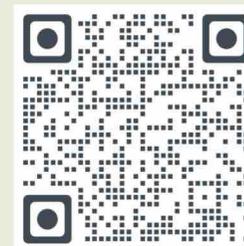
ästhetik? die ergibt sich nebenbei, sie ist wie das lachen in
einer guten runde. entscheidend ist eine offenheit im tun, die
wertschätzung am entstehenden werk und der spass an der
sache, manchmal entsteht ein staunen und vielleicht kunst die
überrascht ...

Name: Eugen Lötscher
Adresse: Friedheimstrasse 8, 8057 Zürich (CH)
Mobil +41 78 734 76 34
Homepage www.marARThon.ch
E-Mail eugenloetscher@gmx.ch
Instagram www.instagram.com/eugenlotscher

We don't work alongside each other, but with each other.
Painting and sculpture – these are our playing fields. It's
about giving our creativity room to breathe.
Our inspiration is like a compass that constantly swings,
never standing still. This is how the image sometimes strays
into unexpected corners – and that's exactly where it starts
to get exciting.
Aesthetics? That comes along the way, like laughter in a
good group. What matters is openness in what we do,
appreciation for the work in progress, and enjoyment of the
process. Sometimes this leads to amazement and perhaps
art that surprises...

Urs Noser
Am Wasser 30, 8600 Dübendorf (CH)
+41 76 202 59 85

mail@ursnoser.ch
www.instagram.com/u.noser



In Richtung Downtown

Mischtechnik auf Leinwand
130 x 130 cm
2024 – 2025



JuWeizArt

Julia Schweizer erschafft mit ihren Arbeiten vielschichtige Bildwelten, in denen Farbe, Form und Emotion in einen kraftvollen Dialog treten. Ihre abstrakte Malerei eröffnet den Betrachtenden Räume für eigene Deutungen und lädt dazu ein, sich von der Intensität ihrer Kompositionen berühren und inspirieren zu lassen.

Besonders prägnant sind jene Werke, in denen sie gesellschaftliche Themen aufgreift – von der universellen Dimension menschlicher Gefühle bis hin zur Sichtbarmachung der Stärke und Errungenschaften schwarzer Frauen in der Geschichte.

In ihrem Schaffen verwebt die Künstlerin Fragen nach Identität, Widerstand und Empowerment. Ihre Bildsprache transformiert Farbe und Geste zu einem Medium, das verborgene Geschichten freilegt. So entsteht eine Kunst, die Brücken zwischen Generationen und Kulturen schlägt – ein Resonanzraum, in dem Resilienz und Verletzlichkeit gleichermaßen Ausdruck finden.

Julia Schweizer creates multilayered visual worlds in which color, form, and emotion enter into a powerful dialogue. Her abstract painting opens spaces for personal interpretation and invites viewers to be moved and inspired by the intensity of her compositions.

Particularly striking are the works in which she engages with social themes – ranging from the universality of human emotions to highlighting the strength and achievements of Black women throughout history.

In her practice, the artist interweaves questions of identity, resistance, and empowerment.

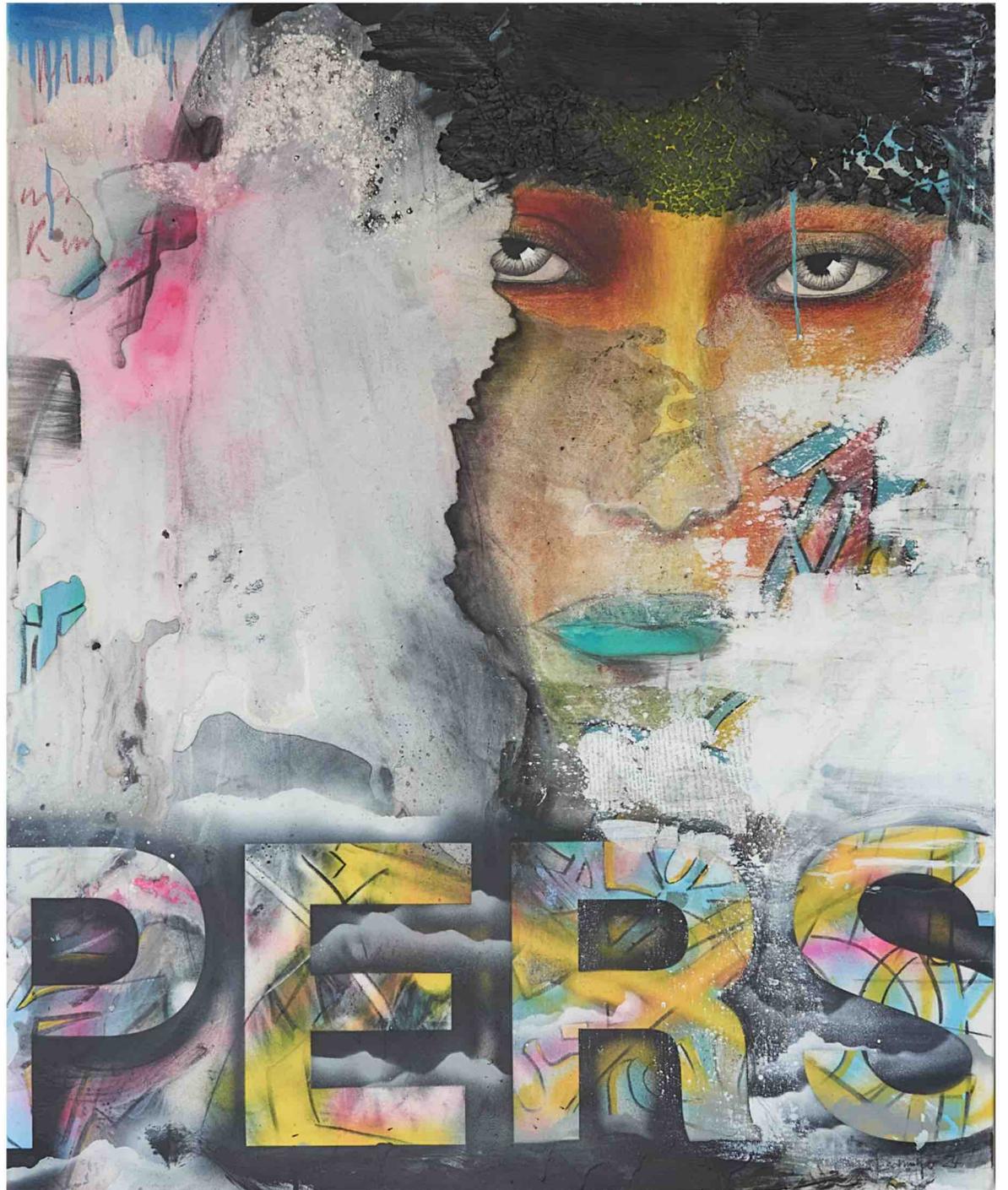
Her visual language transforms color and gesture into a medium that uncovers hidden narratives. In doing so, she creates art that builds bridges across generations and cultures – a resonant space where resilience and vulnerability meet.

Adresse: Obere Eichgasse 5
5607 Häggingen (CH)
Mobil +41 79 627 61 11
Homepage www.Juweizart.com
E-Mail juweizart@gmail.com
Instagram www.instagram.com/JuWeiz_Art



Perseverance

Mischtechnik auf Leinwand
100 x 120 cm
2024



Deviprasad Rao

Deviprasad Rao (Devi), ein in der Schweiz lebender Künstler indischer Herkunft, schafft Werke an der Schwelle zwischen Stille und Ausdruck. Seine Arbeiten atmen Präsenz und Abwesenheit, Form und Leere – Punkte und Linien entfalten sich wie Bewegungen von Atem und Pause.

Auf jeder Leinwand sucht er nach dem Gleichgewicht zwischen innerer Ruhe und dem Puls des äußeren Lebens. Fragmente des Alltags finden Eingang in seine Bildsprache – Mode, Weiblichkeit, Lebewesen, menschliche Strukturen – und tragen zugleich Einheit und Spaltung, Harmonie und Spannung in sich.

Für Devi ist Malerei sowohl Meditation als auch Spiegel: ein Weg, das eigene Selbst zu berühren und das Kind im Inneren lebendig zu halten.

Deviprasad Rao (Devi), a Switzerland-based artist of Indian origin, creates at the threshold between silence and expression. His works breathe presence and absence, form and emptiness, where dots and lines unfold like movements of pause and breath.

In each canvas, he searches for a balance between inner stillness and the pulse of outer life.

Fragments of the everyday enter his language — fashion, femininity, living beings, human structures — carrying both unity and division, harmony and tension.

For Devi, painting is both meditation and mirror: a way to touch the self, and to keep the child within alive.

Adresse: Uetlirain 7
8143 Stallikon (CH)
Mobil +41 78 240 70 80
Homepage www.deviprasad.com
E-Mail info@deviprasad.com
Instagram www.instagram.com/devi.kunst
Facebook www.facebook.com/devi.kunst





Orbiting Stories

Acryl auf Leinwand
40 x 40 cm
2025

Gabriela Blass

Gabriela Blass, geboren 1977, lebt und arbeitet mit ihrer Familie in Zürich.

Grossformatig, beherzt, beflügelt von Neugier und mit einer Spur Ungeduld entstehen die Werke und laden die Betrachter ein, mit ihrer Offenheit und Unmittelbarkeit Teil der „Welt“ auf der Leinwand zu werden.

Sie malt direkt mit Acryl auf Leinwände, wobei Fotos von kurzen, flüchtigen Momenten aus ihrem Leben die Grundlage für den Malprozess bilden. „Ich tauche nochmals ein in die erlebten Welten und es entstehen neue Ereignisse auf der Leinwand.“

Gabriela Blass, born in 1977, lives and works with her family in Zurich.

Large-format, bold, inspired by curiosity and with a touch of impatience, her works invite viewers to become part of the 'world' on the canvas with their openness and immediacy.

She paints directly onto canvas with acrylics, using photos of brief, fleeting moments from her life as the basis for the painting process.

'I immerse myself once again in the worlds I have experienced, and new events emerge on the canvas.'

Adresse: Russenweg 4
8008 Zürich (CH)
Mobil +41 79 468 67 89
Homepage www.gabrielablass.ch
E-Mail gabriela.blass@bluewin.ch
Instagram www.instagram.com/gaby.blass
Facebook www.facebook.com/Gabriela Blass-Meier





Kapellbrücke

Acryl auf Leinwand
100 x 140 cm
2021

Yoojin Miroa

Yoojin Miroa ist eine in Korea geborene britische Künstlerin mit Wohnsitz in Zürich und einem Hintergrund in Architektur und Philosophie.

Sie arbeitet hauptsächlich mit Aquarell und nutzt die Unmittelbarkeit und Fließfähigkeit dieses Mediums, um flüchtige Eindrücke der sie umgebenden Welt einzufangen.

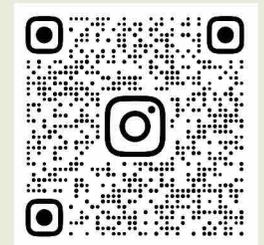
Inspiziert von wechselndem Licht, architektonischer Harmonie und der leisen Poesie des Alltags werden ihre Bilder zu Gesprächen zwischen Künstlerin und Motiv, in denen Beobachtung und Emotion in Farblasuren aufeinandertreffen.

Yoojin Miroa is a Korean-born British artist based in Zurich with a background in Architecture and Philosophy.

Working primarily in watercolour, she embraces the medium's immediacy and fluidity to capture fleeting impressions of the world around her.

Inspired by shifting light, architectural harmony, and the quiet poetry of daily life, her paintings become conversations between artist and subject, where observation and emotion meet in washes of colour.

Adresse: 8712 Stäfa (CH)
Mobil +41 77 511 96 24
E-Mail yoojinkim11@gmail.com
Instagram www.instagram.com/yoojin_miroa

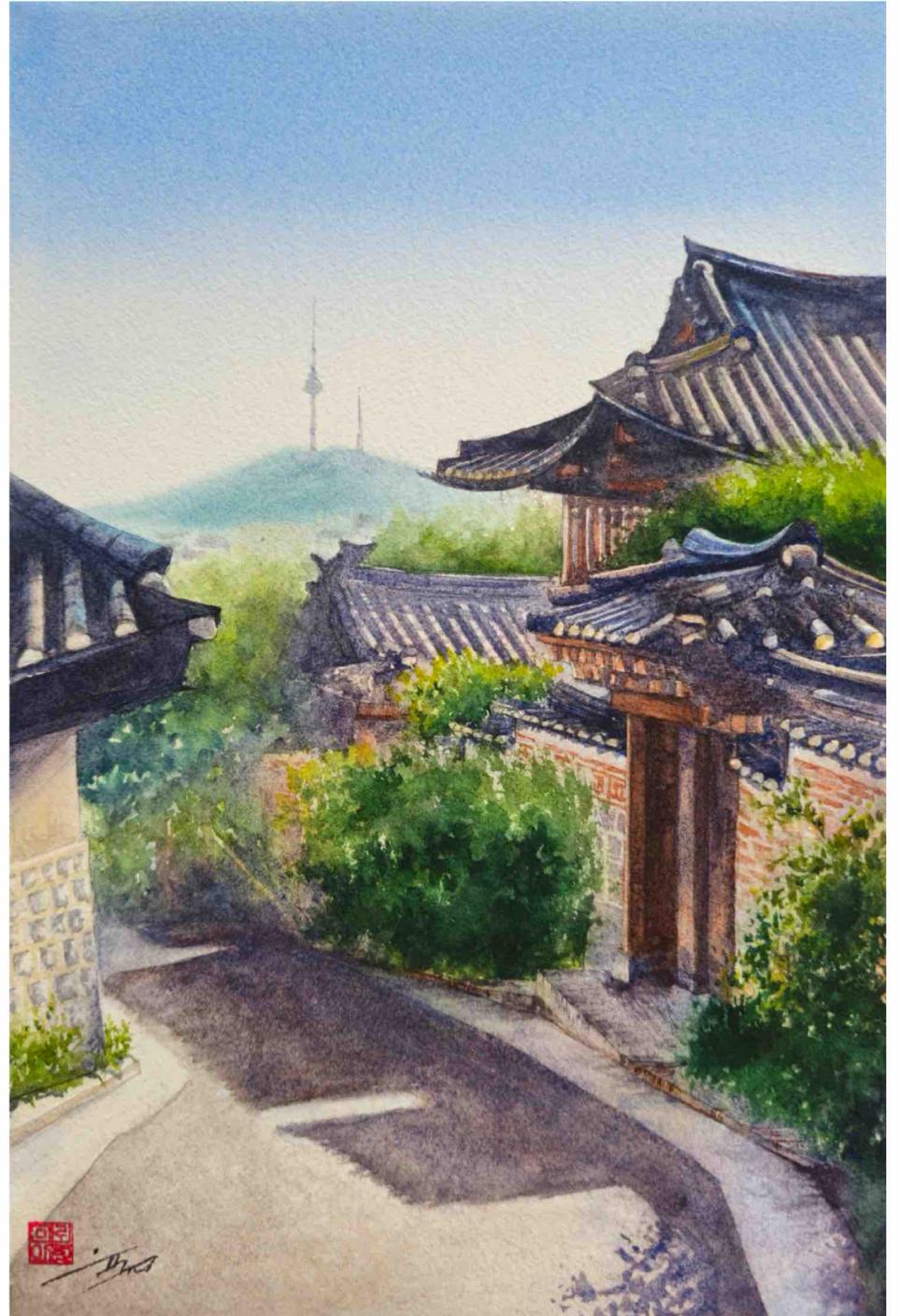


Bukchon, Seoul

Wasserfarbe auf Papier

30 x 20 cm

2025



John Hollander

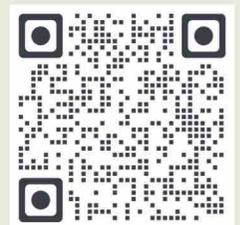
Auf den ersten Blick wirken John's Bilder vielleicht wie Fotografien. Erst bei genauerem Hinschauen erkennt man, dass es sich dabei aber um sorgfältig entworfene, digital konstruierte "Andere Welten", "Other Worlds", handelt.

Jedes Detail seiner Bilder ist so konstruiert und platziert, dass die Illusion einer leicht absurden Wirklichkeit entsteht. Damit möchte er die Betrachterin, den Betrachter dazu verleiten, ihre Umgebung mit anderen Augen zu sehen. Dies soll durchaus Freude bereiten und zu eigenen Gedankenspielen und Kreativität inspirieren. Alle Bilder sind auch ungerahmt als limitierte Kunstdrucke erhältlich.

At first glance, John's pictures may look like photographs. But only on closer inspection do you realise that they are carefully designed, digitally constructed "Other Worlds". Every detail of his pictures is constructed and placed in such a way as to create the illusion of a slightly absurd reality. In this way, he wants to entice the viewer to see their surroundings with different eyes.

This is intended to give pleasure and inspire the viewer's own thoughts and creativity. All pictures are also available unframed as limited edition art prints.

Adresse	Isenbergstrasse 22b CH - 8913 Ottenbach
Natel	+41 78 647 05 99
E-Mail	john@hollander.ch
Webpage	www.johnhollanderart.com
Facebook	www.facebook.com/john.hollander.585
Instagram	www.instagram.com/hollander.john





Cafe Central

High quality fine art giclee
print on 310g

NickxArt

Die dreidimensionalen Kunstwerke von Nick Meier auch NickxArt sind bekannt für seine originelle, kreative und detailreiche Gestaltung.

Seine Arbeiten zeichnen sich durch eine Kombination von fantasievollen Designs, Schnittpräzision und künstlerischem Ausdruck aus. Eine gelungene Mischung aus traditioneller Kunst und moderner Popkultur.

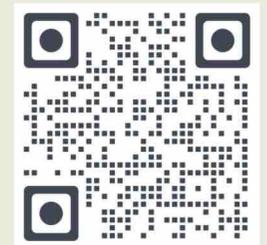
Nick Meier schafft beeindruckende visuelle Welten, die den Betrachter in ihren Bann ziehen. Eintauchen, staunen und sich von den vielschichtigen Bilder(ge)schichten anregen und inspirieren lassen.

Nick Meier's three-dimensional artworks, also known as NickxArt, are renowned for their original, creative and detailed design.

His works are characterised by a combination of imaginative designs, precision cutting and artistic expression. A successful blend of traditional art and modern pop culture.

Nick Meier creates impressive visual worlds that captivate the viewer. Immerse yourself, marvel and be inspired by the multi-layered images and stories.

Adresse: Ahornweg 4
4314 Zeiningen (CH)
Mobil +41 79 649 36 49
Homepage www.nickxart.ch
E-Mail nickxart@bluemail.ch
Facebook [www.facebook.com/Nick Meier - NickxArt](http://www.facebook.com/Nick%20Meier%20-%20NickxArt)





Pinguin

3D-Papercut

50 x 40 cm

2024

Petra Lehmann

Die in Luzern geborene, in Zug lebende Künstlerin Petra Lehmann verbindet Zeichnung, Fotografie und digitale Bearbeitung zu einer unverwechselbaren Bildsprache.

Aus feinen Bleistiftlinien entstehen mystische Wesen, die sie farblich digital vollendet, mit eigenen Fotohintergründen kombiniert und auf edle Stoffe überträgt. Durch subtile LED-Lichttechnik erwachen diese Figuren zu leuchtender Präsenz – Werke voller Poesie und Imagination, die in innere Traumwelten entführen.

Ihre Kunst nennt Lehmann «Harmonesie» – ein Dialog von Harmonie und Poesie, in dem Farben, Formen und Worte ineinanderfließen. Schon früh geprägt von familiärer Nähe zu Kunst und Sprache, entfaltet sie ihre schöpferische Welt auch in poetischen Büchern, in denen ihre Bildsprache eine literarische Entsprechung findet.

Adresse: Schöngrund 28
6343 Rotkreuz (CH)
Mobil +41 79 746 11 73
Homepage www.tanzpoesie.ch
E-Mail petra@tanzpoesie.ch
Instagram www.instagram.com/petra_lehmann_tanzpoesie.ch
Facebook www.facebook.com/petra.lehmann.376695

Born in Lucerne and living in Zug, artist Petra Lehmann combines drawing, photography and digital processing to create a distinctive visual language.

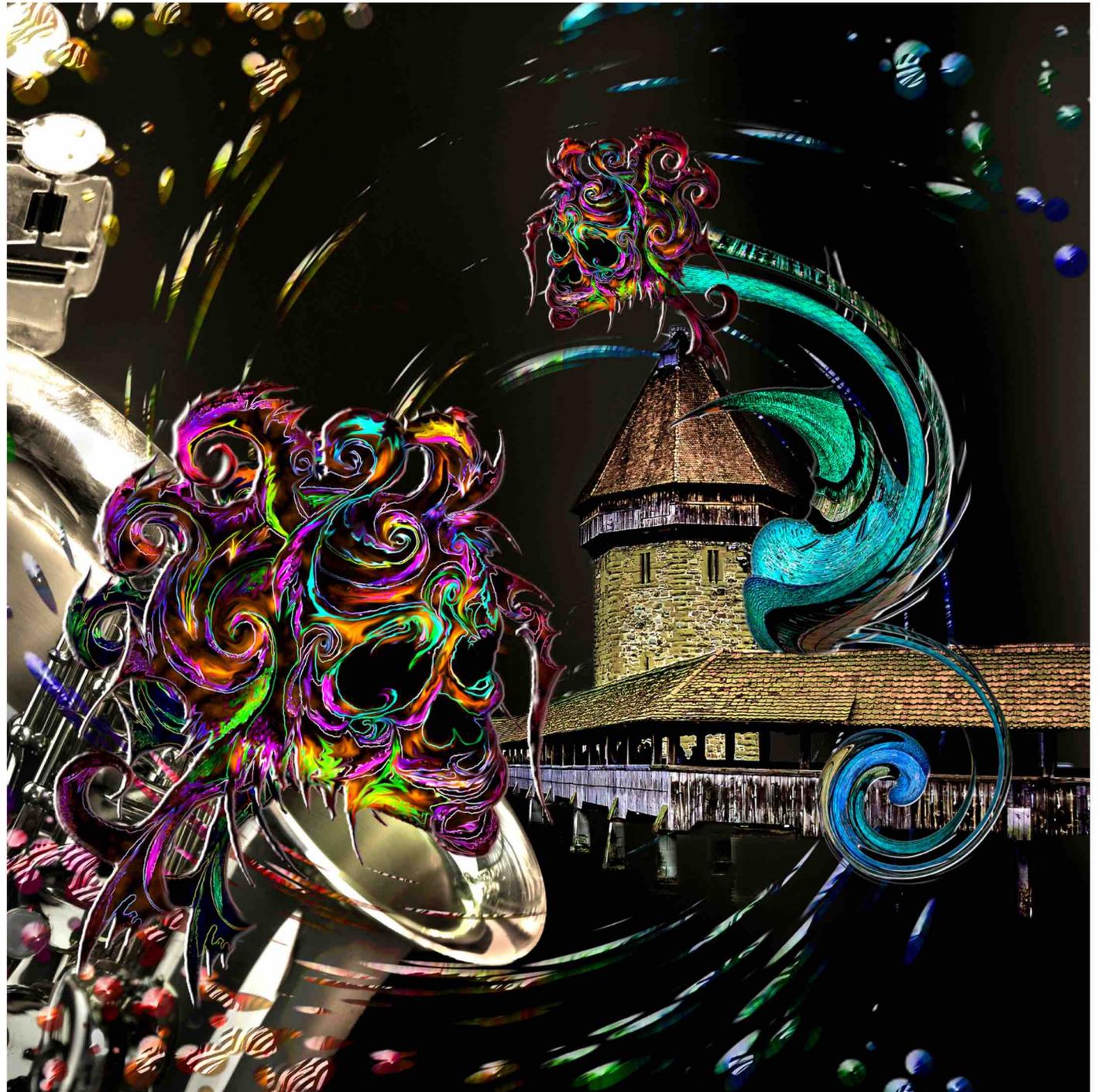
She creates mystical beings from fine pencil lines, which she digitally finishes with colour, combines with her own photographic backgrounds and transfers onto fine fabrics. Subtle LED lighting technology brings these figures to life with a luminous presence – works full of poetry and imagination that transport the viewer into inner dream worlds.

Lehmann calls her art 'harmonesie' – a dialogue of harmony and poetry in which colours, shapes and words flow into one another. Influenced from an early age by her family's closeness to art and language, she also unfolds her creative world in poetic books in which her visual language finds a literary counterpart.



Luzerner Fasnacht „es schränzt rüüdig“

Bleistiftzeichnung-eigene
Fotografie-digital farblich veredelt
(ohne KI)-Stoffdruck-LED Lichttechnik
80 x 80 cm
2023



Susanne Modrau

Als freischaffende Künstlerin lebt und arbeitet Jacqueline Arnet in der Schweiz. Was für viele ein Hobby ist, war für sie von Anfang an Berufung und Lebensweg zugleich. Auf zahlreichen Reisen in unterschiedlichste Teile der Welt hatte sie die Gelegenheit, bei verschiedenen Künstlerinnen und Künstlern zu lernen. Dieses Miteinander und der Austausch sind für sie bis heute ein großes Geschenk.

Ihre künstlerischen Techniken sind so vielfältig wie das Leben selbst: Von Tusche über Öl bis hin zu einfachen Farbstiften entstehen Werke, die stets von der Natur inspiriert sind. Mitunter setzt sie auch Gold ein, um ihren Motiven eine besondere Strahlkraft zu verleihen. Neben der Malerei widmet sie sich zudem einem besonderen Upcycling-Projekt: Sie verleiht alten Vintage-Tellern ein neues Leben, indem sie ihre Zeichnungen darauf brennen lässt und so kunstvolle Einzelstücke schafft.

As a freelance artist, Jacqueline Arnet lives and works in Switzerland. What many consider a hobby has always been her true calling and way of life. During numerous journeys to different parts of the world, she had the opportunity to learn from various artists. To this day, she regards this exchange and the experience of living and working alongside other artists as a great gift.

Her artistic techniques are as diverse as life itself: from ink and oil to simple colored pencils, her works are always inspired by nature. At times, she adds touches of gold to give her motifs a special radiance. In addition to painting, she also dedicates herself to a unique upcycling project: giving vintage plates a new life by firing her drawings onto them, thus creating distinctive one-of-a-kind pieces.

Adresse: Buchslistrasse 19
 5453 Remetschwil (CH)
Mobil +41 77 522 48 76
E-Mail susanne.vowinckel@googlemail.com
Instagram www.instagram.com/susannevowinckel

Lady of Cuspinian

80 x 100 cm

Öl und Blattgold auf Leinwand



John Andrews

John ist ein australischer Künstler. Er ist ein neugieriger Künstler. Er malt aus dem Herzen heraus und lässt sich von den Wetterverhältnissen, den Jahreszeiten und der einzigartigen Flora des Landes beeinflussen. John malt, um die Essenz und Vergänglichkeit des Landes und seine Verbindung dazu einzufangen, anstatt zu versuchen, es zu zähmen.

Er malt mit Acrylfarben in verschiedenen Stilen, von abstrakt über semi-abstrakt bis hin zu gegenständlich.

Derzeit erforscht er neue Medien und Stile. Er möchte, dass seine Kunstwerke weltweit geschätzt werden, da Natur und Kunst überall auf der Welt inspirierend sind.

Manchmal malt sich ein Bild von selbst, und er hat Mühe, es seinem eigenen Willen folgen zu lassen. Lässt er es seinen Weg gehen oder zügelt er es und malt das, was er sich vorgestellt hat? Manchmal gewinnt er, manchmal verliert er. So oder so wird ein Bild zu einer eigenständigen Einheit.

John is an Australian artist. He is a curious artist. He paints from the heart & is influenced by the weather patterns, seasons and unique flora of the country. John paints to capture the essence and transience of the land, and his connection to it, rather than trying to tame it.

He paints in acrylics in varying styles from abstract to semi-abstract to representational.

He is currently exploring new mediums & styles. He would like his artwork to be appreciated around the globe as nature and art are inspiring in whatever part of the world you are.

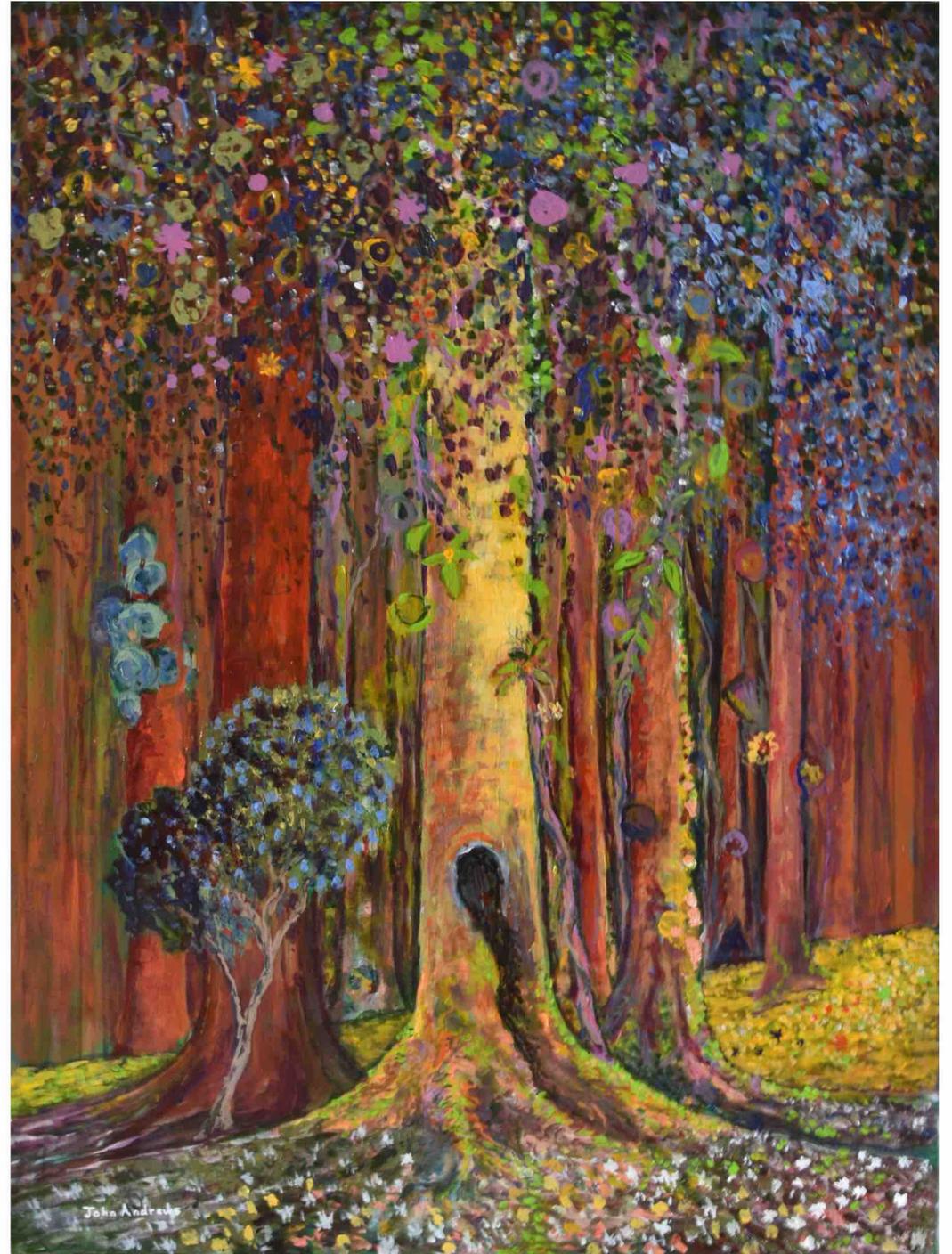
Sometimes a painting paints itself and he can struggle with allowing it to follow its own volition. Does he allow it to continue its way or does he rein it in and paint what he has envisaged? Sometimes he wins, sometimes he loses. Either way a painting becomes its own entity.

Adresse: 6006 Luzern (CH)
Mobil +41 78 871 37 03
Homepage <https://johnandrewspaintings.com/de>
E-Mail johnandrewspaintings@fastmail.com
Instagram www.instagram.com/johnandrewspaintings



Forest Garden

Acryl auf Leinwand
76 x 101 cm
2025



Ettore Albert

Ettore Albert (geb. 1979 in Halle/Saale) ist ein Grenzgänger zwischen Farbe, Form und Gefühl.

Aufgewachsen in Norddeutschland, entwickelte er früh eine sinnliche Verbindung zur visuellen Welt, die bis heute sein künstlerisches Schaffen prägt.

Seine Werke – oft als „post-pop“ beschrieben – verbinden Ironie, Intuition und emotionale Direktheit zu einer Bildsprache, die Kategorien bewusst unterläuft.

Ettore's Werke entstehen aus dem Drang, das Unausprechliche sichtbar zu machen.

Kunst wird für ihn zum offenen Raum, in dem Wahrnehmung, Emotion und Bedeutung miteinander tanzen.

Ettore Albert (born 1979 in Halle/Saale) is a border crosser between color, form, and feeling. Growing up in northern Germany, he developed an early, sensual connection to the visual world that continues to shape his artistic practice to this day.

His works—often described as 'post-pop'—merge irony, intuition, and emotional directness into a visual language that deliberately defies categorization.

Ettore's creations arise from the urge to make the unspeakable visible.

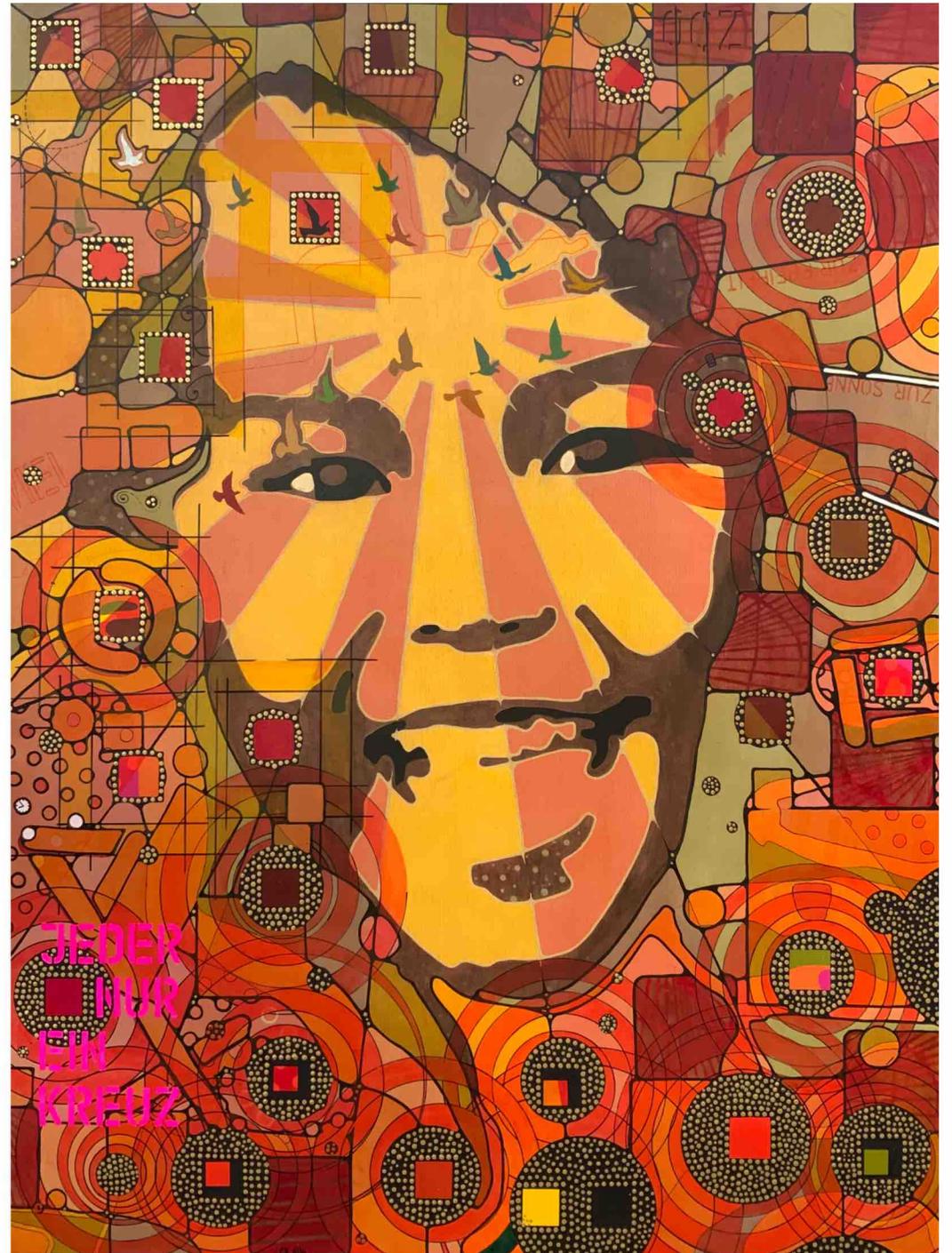
For him, art becomes an open space where perception, emotion, and meaning dance together.

Mobil +43 664 3724446
Homepage www.ettorealbert.com
E-Mail ettore.albert@proton.me



MINZIÑA

Öl / Acryl auf Leinwand
160 x 120 cm
2025



art gudrun sp

Ihre künstlerische Laufbahn nahm 2001 in Schweden ihren Anfang. 2003 führte sie ihr Weg nach Belgien, wo sie an der Kunstakademie Antwerpen/Brasschaat studierte und ihr Diplom erwarb. Seit 2011 lebt sie in der Schweiz.

Ihre Werke wurden bereits in zahlreichen Ausstellungen in der Schweiz, Frankreich, Großbritannien und Schweden präsentiert und befinden sich heute in privaten Sammlungen weltweit.

Im Zentrum ihres künstlerischen Schaffens stehen florale, emotionale Kompositionen, die sie überwiegend mit Softpastell gestaltet. Ihre Arbeiten zeichnen sich durch eine besondere Leichtigkeit, Lichtfülle und Farbigkeit aus – ein bewusst gesetzter Kontrast zu den Herausforderungen unserer Zeit. Damit möchte sie den Betrachtenden Räume für positive Empfindungen und Momente der Zuversicht eröffnen.

Her artistic career began in Sweden in 2001. In 2003 she moved to Belgium, where she studied at the Academy of Fine Arts in Antwerp/Brasschaat and obtained her diploma. Since 2011 she has been living in Switzerland.

Her works have been shown in numerous exhibitions in Switzerland, France, the United Kingdom, and Sweden, and are represented in private collections worldwide.

At the center of her artistic practice are floral, emotional compositions, created predominantly with soft pastels. Her works are characterized by lightness, luminosity, and vibrant color – a deliberate contrast to the challenges of our time.

Through this, she seeks to open spaces for positive emotions and moments of hope for the viewer.

Adresse: Rösenstrasse 53
4402 Frenkendorf (CH)
Mobil +41 76 332 26 53
Homepage www.art.gudrunsp.com
E-Mail art.gudrunsp@gmail.com
Instagram www.instagram.com/gudrunsp
Facebook www.facebook.com/art.gudrun.sp



Anima

Soft Pastell
70 x 60 cm
2021



Edith Amrhein

Zwischen 2012 und 2020 vertiefte sich die Künstlerin in verschiedenen Kursen und erlernte dabei unterschiedliche Maltechniken, die ihr künstlerisches Fundament prägen. Erste Ausstellungen folgten: 2022 präsentierte sie ihre Werke in Inwil (LU), 2024 zeigte sie ihre Arbeiten bei einer Vernissage in Sarnen, Amrhein Optik. Ihre Bilder finden mittlerweile internationale Beachtung und sind in privaten Sammlungen in der Schweiz, Österreich, Deutschland, den USA, Zypern und Mexiko vertreten.

Ihr künstlerisches Schaffen ist von einer besonderen Haltung geprägt: Sie versteht ihre Werke nicht als bloße Bilder, sondern als Manifestationen von Energien und Frequenzen. Jede Farbe trägt für sie eine eigene Botschaft, eine Schwingung, ein Stück Heilung in sich. So entstehen Arbeiten, die flüstern und vibrieren, die Erinnerungen wecken und das Staunen neu beleben.

Mit ihrer Malerei lädt sie den Betrachter ein, sich selbst zu begegnen – mitten im Leben, mitten im Herzen, mitten im Wunder.

Adresse: Aemättlistrasse 8
6370 Stans (CH)
Mobil +41 79 254 38 03
Homepage www.edithamrhein.ch
E-Mail edith.amrhein@bluewin.ch
Instagram www.instagram.com/edithamrhein3
Facebook www.facebook.com/EdithAmrhein

Between 2012 and 2020, the artist immersed herself in various courses, exploring a wide range of painting techniques that laid the foundation for her artistic practice. Her first exhibitions soon followed: in 2022 she presented her works in Inwil (LU), and in 2024 she showcased her paintings at a vernissage in Sarnen, Amrhein Optik. Today, her works have gained international recognition and are part of private collections in Switzerland, Austria, Germany, the United States, Cyprus, and Mexico.

Her artistic approach is defined by a unique vision: she does not see her works as mere paintings, but as manifestations of energies and frequencies. Each color carries its own message, vibration, and fragment of healing. Her creations whisper and resonate, awakening memories and renewing a sense of wonder.

Through her art, she invites viewers to reconnect with themselves – in the midst of life, at the heart of being, at the threshold of wonder.



Herzschlag

Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
2023



Atelier S. Schenk

Die Schönheit und unglaubliche Vielfaltigkeit der Natur faszinieren Sieglinde Schenk seit ihrer Kindheit. Farben, Formen und Strukturen hatten schon immer eine besondere Anziehungskraft auf sie.

1965 in Graz (Österreich) geboren, wurde sie früh mit der Malkunst «infiziert». Ihre Grossmutter – Dichterin und Malerin – war ihre erste kreative Mentorin. Während ihrer Jugend wurde Sieglinde Schenk vom Maler Prof. Kies unterrichtet und entwickelte ihren Stil stetig weiter.

Sie experimentierte mit unterschiedlichsten Materialien und Techniken. Heute arbeitet sie vorwiegend mit Acryl- und Ölfarben auf Leinwand. Besonders die Technik des Acrylpouring hat sie für sich entdeckt.

The beauty and incredible diversity of nature have fascinated Sieglinde Schenk since childhood. Colors, shapes, and structures have always held a special attraction for her.

Born in 1965 in Graz (Austria), she was “infected” with the art of painting at an early age. Her grandmother – a poet and painter – was her first creative mentor. During her youth, Sieglinde Schenk was taught by the painter Prof. Kies and continuously developed her style.

She experimented with a wide variety of materials and techniques. Today, she mainly works with acrylic and oil paints on canvas. In particular, she has discovered acrylic pouring as a favorite technique.

Adresse: Isisbuelstrasse 17
8800 Thalwil (CH)
Mobil +41 79 173 25 45
Homepage www.ateliersschenk.ch
E-Mail sieglinde.schenk@gmx.ch
Instagram www.instagram.com/ateliersschenk

Rote Stockrosen

Acryl auf Leinwand
80 x 80 cm
2025



Nelly Stutz-Jakob

Seit jeher begleitet die kreative Auseinandersetzung Nelly Stutz-Jakob – auch in ihrer beruflichen Tätigkeit als Sprachheilmfachfrau.

Geboren 1953, lebt und arbeitet sie seit 1982 in Unterlunkhofen. In ihren Arbeiten setzt sie Augenblicke und Beobachtungen malerisch um. Schicht für Schicht entwickeln sich die Bilder weiter, verdichten sich zu Ausdrucksformen, die während des Malprozesses Gestalt annehmen.

Zeichnerische Elemente und Wortfragmente verweben sich mit den Farbschichten und erweitern die Bildsprache. So eröffnet sich ein Dialog zwischen Sichtbarem und Verborgenen. NelJa's Bilder laden Betrachter:innen dazu ein, Spuren zu entdecken, Geschichten zu lesen und das Unsichtbare sichtbar werden zu lassen.

Creative exploration has accompanied Nelly Stutz-Jakob throughout her life – including in her professional work as a speech therapist.

Born in 1953, she has lived and worked in Unterlunkhofen since 1982.

In her art, she translates moments and observations into painterly expressions. Layer by layer, the images evolve, condensing into forms of expression that take shape during the creative process.

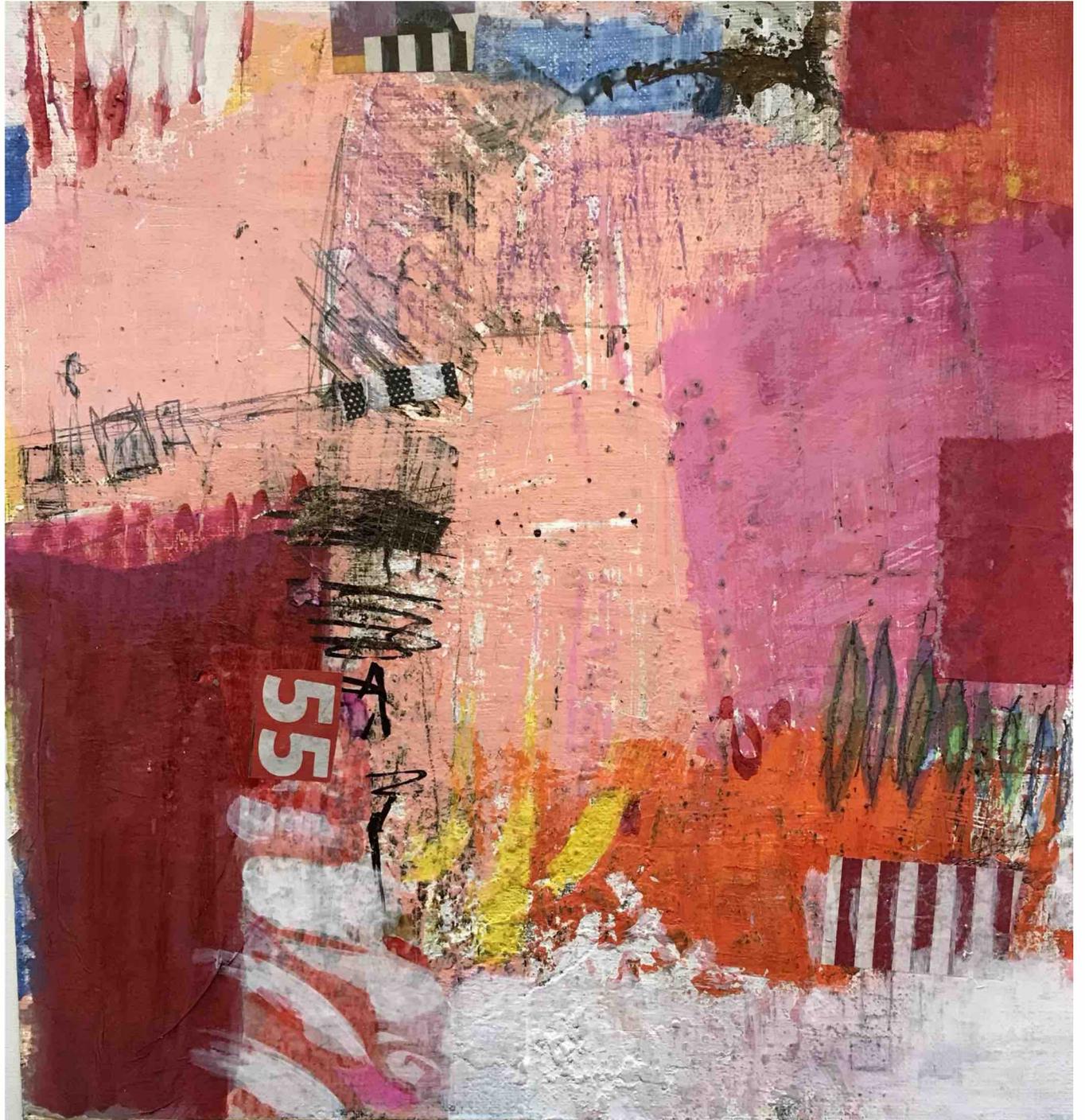
Drawing elements and fragments of text intertwine with the layers of paint, expanding the visual language. In this way, a dialogue opens between the visible and the hidden. NelJa's works invite viewers to discover traces, read stories, and make the invisible visible.

Adresse: Alte Zürcherstrasse 1
8918 Unterlunkhofen (CH)
Mobil +41 79 296 45 55
Homepage www.kunstutz.ch
E-Mail nstutzj@gmx.net
Instagram www.instagram.com/nelly_stutzjakob



55

Mischtechnik auf Malplatte
30 x 30 cm
2024



Lilia Gujer-Bystrova

Lilia wurde in Saratow, Russland, geboren und erhielt dort ihre künstlerische Ausbildung. Schon früh entdeckte sie ihre Leidenschaft für das Zeichnen, die ihren Lebensweg prägte. Neben ihrer beruflichen Tätigkeit bleibt das Malen ein fester Bestandteil ihres Lebens.

Ihre Werke wurden bereits international gezeigt, unter anderem in Torrejón de Ardoz bei Madrid, wo eines ihrer Bilder zu den besten zehn zählte.

Ihre Inspiration findet sie in der Natur, der menschlichen Seele und flüchtigen Emotionen.

Offen für neue Impulse experimentiert sie mit verschiedenen Techniken, um den Moment, die Energie und die innere Stimmung einzufangen.

Mit dem Pinsel führt sie einen ehrlichen Dialog jenseits der Worte. Ihre Bilder spiegeln ihre innere Welt und laden den Betrachter zum Eintauchen ein.

Lilia was born in Saratov, Russia, where she also received her artistic training. She discovered her passion for drawing at an early age, a passion that has shaped her life's path. Alongside her professional work, painting remains a central part of her life.

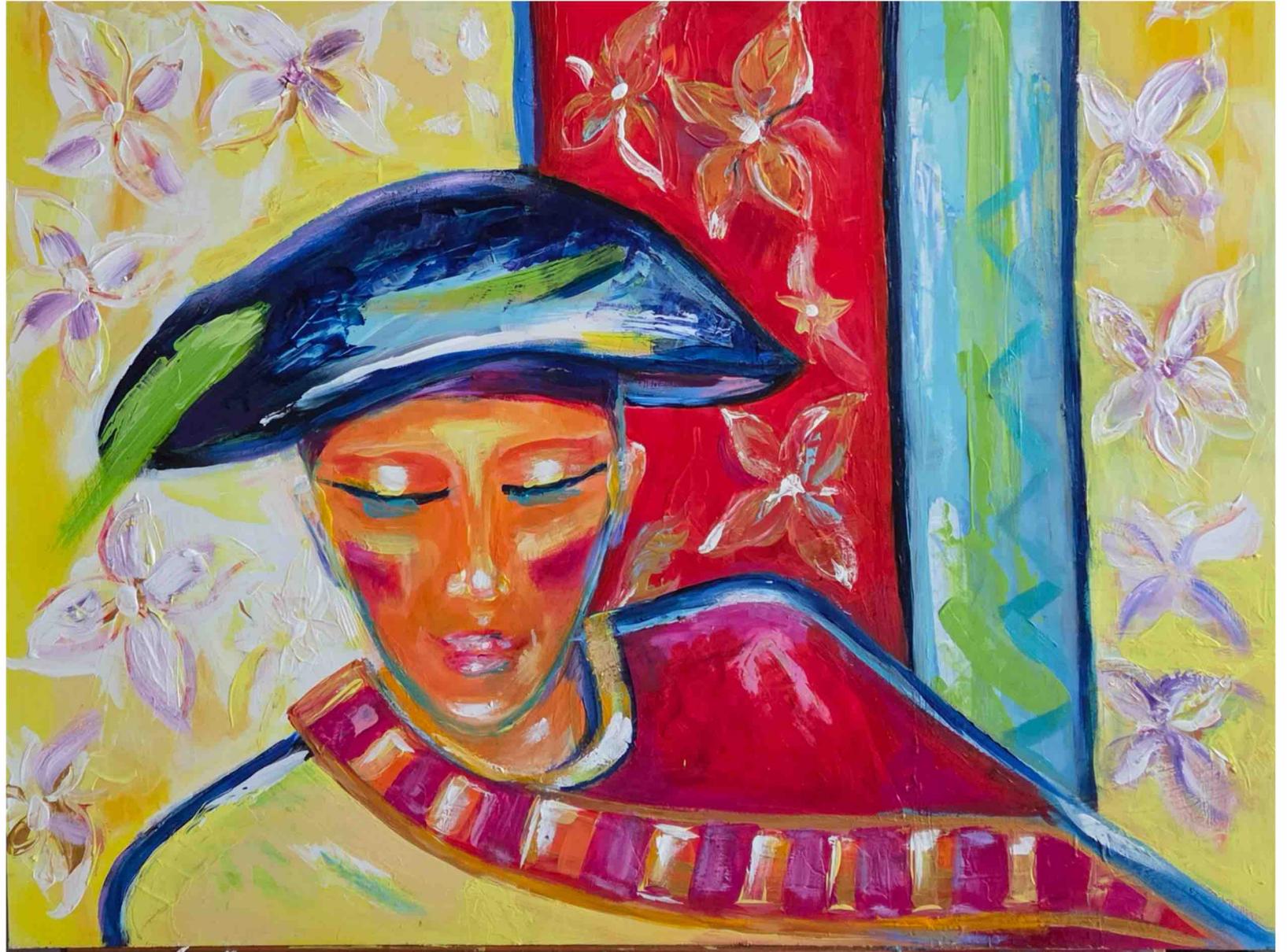
Her works have been shown internationally, including in Torrejón de Ardoz near Madrid, where one of her paintings ranked among the top ten.

She draws inspiration from nature, the human soul, and fleeting emotions.

Open to new impulses, she experiments with different techniques to capture the moment, the energy, and the inner mood.

Through her brush, she creates an honest dialogue beyond words. Her paintings reflect her inner world and invite the viewer to immerse themselves in it.

Adresse: 6300 Zug (CH)
Mobil +41 79 916 36 00
E-Mail liliagujer@aol.com
Instagram www.instagram.com/lilia.art.gallery



In Harmonie

Acryl auf Leinwand auf Hartfaserplatte

80 x 60 cm

2025

Migi

Mit einer Leidenschaft für die Malerei, die sie bereits in ihrer frühen Kindheit entdeckte, widmet sie sich dieser Kunstform seit über fünfundzwanzig Jahren. Ihre künstlerische Entwicklung reicht von frühen realistischen Darstellungen über Landschaftsmotive bis hin zum heute vorherrschenden abstrakten Expressionismus. Inspiriert von persönlichen Erfahrungen, Emotionen und Reisen stellte sie ihre Werke bereits in zahlreichen Ausstellungen vor.

Besonders hervorzuheben ist ihre Teilnahme an ARTBOXY, wo ihre Gemälde digital in Galerien in ganz Europa präsentiert wurden. Zudem war sie bei den Artishock-Ausstellungen, den ARTdeSUISSE-Ausstellungen in Zug und Luzern vertreten und zeigte ihre Werke in einer Einzelausstellung im Centre for Functional Medicine, Functionomed GmbH.

Ein besonderes Highlight stellt für sie die Teilnahme an der „Art Shopping – Salon International d’Art Contemporain“ im Jahr 2024 dar, die im Carrousel du Louvre in Paris stattfand.

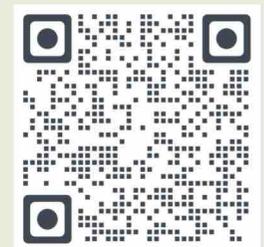
With a passion for painting discovered in early childhood, she has dedicated herself to this art form for over twenty-five years. Her artistic journey spans from early realism to landscape motifs and, more recently, to predominant abstract expressionism.

Drawing inspiration from personal experiences, emotions, and travels, she has exhibited her works in numerous art shows.

Particularly noteworthy is her participation in ARTBOXY, where her paintings were digitally showcased in galleries across Europe. She was also involved in the Artishock exhibitions, the ARTdeSUISSE exhibitions in Zug and Luzern, and had a solo exhibition at the Centre for Functional Medicine, Functionomed GmbH.

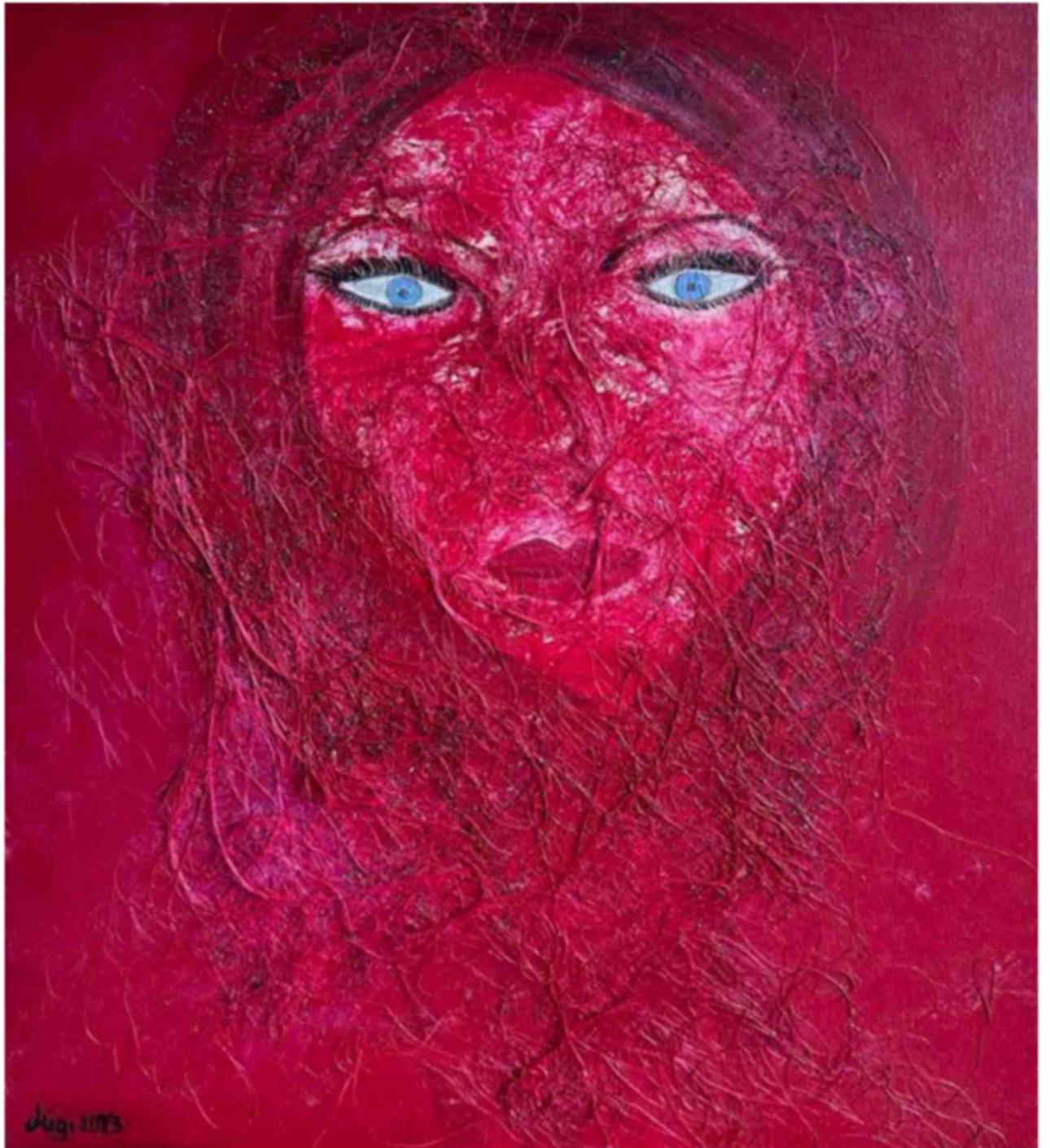
She takes particular pride in the Art Shopping - Salon International d’Art Contemporain” exhibition held in 2024, at the Carrousel du Louvre in Paris.

Mobil +41 76 456 55 35
Homepage www.migitanovic.com
E-Mail milijanatanovic@gmail.com
Instagram www.instagram.com/tanovicmigi
Facebook [www.facebook.com/Migi Tanovic](https://www.facebook.com/Migi_Tanovic)



Seelenabbild

Mischtechnik auf Leinwand
60 x 50 cm
2023



Irène Meister

Die von ihr gewählten Orte entfalten eine eigentümliche, beinahe magische Anziehungskraft. Licht, Farbe, Form und Struktur verweben sich zu einem vielschichtigen Spannungsfeld, dem sie sich ganz hingibt.

Ihre Arbeiten bewegen sich bewusst im Zwischenraum von Konkretion und Abstraktion – eine Gratwanderung, die Offenheit und Vieldeutigkeit zulässt.

Aus ihrem Hintergrund als Grafikerin schöpft sie die Fähigkeit, visuelle Welten zu entwerfen und in eine bildnerische Sprache zu übersetzen.

Die Malerei versteht sie als fortwährende Reise, auf der sie unterschiedliche Techniken erforscht, transformiert und weiterentwickelt.

So entstehen Werke, die gleichermassen intuitiv wie reflektiert den Dialog mit dem Betrachter suchen.

The places she chooses unfold a peculiar, almost magical allure.

Light, color, form, and structure interweave into a multifaceted field of tension to which she fully surrenders.

Her works deliberately navigate the space between figuration and abstraction – a balancing act that embraces openness and ambiguity.

Drawing on her background as a graphic designer, she brings forth the ability to conceive visual worlds and translate them into a painterly language.

For her, painting is a continuous journey of exploring, transforming, and further developing diverse techniques.

The result is works that, both intuitive and contemplative, seek to engage in dialogue with the viewer.

Adresse: Solothurnstrasse 49
3322 Urtenen-Schönbühl (CH)
Mobil +41 79 511 42 39
Homepage www.meistergrafik.ch/malerei
E-Mail i.meister@meistergrafik.ch
Instagram www.instagram.com/irenemeister9





Selbstbildnis „eintauchen“ 2024

**Acrylfarbe, Pigmente, Papier, Bitumen
auf Leinwand**

70 x 70 cm

2024

Theresia Züllig

Seit ihrer Jugend ist die Künstlerin von Farben, Formen und der Natur fasziniert. Eine Reise nach Paris mit intensiven Studien der Impressionisten prägte nachhaltig ihre künstlerische Entwicklung.

Auf der Suche nach einer eigenen Ausdrucksform arbeitete sie zunächst mit Aquarell und Pastell, bevor sie in der Ölmalerei ihr bevorzugtes Medium fand.

Seit über vier Jahrzehnten widmet sie sich mit Leidenschaft diesem schöpferischen Dialog zwischen Farbgefühl und Naturverbundenheit.

Since her youth, the artist has been fascinated by colours, forms, and nature. A journey to Paris, where she studied the Impressionists in depth, left a lasting mark on her artistic development.

In search of her own means of expression, she first worked with watercolour and pastel before finding her preferred medium in oil painting.

For more than four decades, she has devoted herself with passion to this creative dialogue between a refined sense of colour and a deep connection to nature.

Adresse: Grünaustrasse 24
9300 Wittenbach (CH)
Mobil +41 76 431 42 92
Homepage www.zuellig-art.ch
E-Mail th.zuellig@sunrise.ch





Appenzellerwald

Öl auf Leinwand
100 x 70 cm
2022

Sulser-Art

Bernhard Sulser unternimmt in seiner Malerei eine Reise zwischen präziser Naturbeobachtung und fantasievoller Interpretation. Nach Ausstellungen, die botanische Themen und surreale Bildwelten beleuchteten, widmet er sich nun den wilden Tieren unseres Reiches. Löwen, Leoparden und Hochlandrinder erscheinen in seinen aktuellen Werken in kraftvollen, ausdrucksstarken Kompositionen.

Seine Malerei vereint detailreiche Naturstudien mit einer poetischen, oft träumerischen Farbigkeit. Inspiration findet Bernhard Sulser sowohl in persönlichen Reisen als auch in intensiven Begegnungen mit Landschaften und Tieren. In seinen Bildern sucht er nicht nur das Abbild, sondern auch den Charakter und die Symbolkraft der Tiere. So laden seine Werke Betrachterinnen und Betrachter ein, Wildheit und Würde der Natur neu zu entdecken. Mit dieser Ausstellung markiert er einen weiteren Meilenstein seines künstlerischen Schaffens.

Bernhard Sulser embarks on a journey in his painting between precise observation of nature and imaginative interpretation. After exhibitions that explored botanical themes and surreal imagery, he now turns his focus to the wild animals of our realm. Lions, leopards, and Highland cattle appear in his recent works in powerful, expressive compositions.

His paintings combine detailed natural studies with a poetic, often dreamlike use of color. Bernhard Sulser draws inspiration both from personal travels and from profound encounters with landscapes and animals. In his images, he seeks not only likeness but also the character and symbolic power of the creatures.

His works invite viewers to rediscover the wildness and dignity of nature. With this exhibition, he marks yet another milestone in his artistic journey.

Adresse: Dufourstrasse 132
8008 Zürich (CH)
Mobil +41 78 801 45 62
Homepage www.sulser-art.com
E-Mail bernhardsulser@gmail.com
Instagram www.instagram.com/sulser_art





Lion

Öl auf Leinen
50 x 60 cm
2025

Vasilena Art

Vasilena ist eine visuelle Geschichtenerzählerin, die Mythologie, Street Art und Seele miteinander verbindet. Mit jedem Pinselstrich erforscht sie die leise Rebellion der Weiblichkeit, die Weisheit uralter Stimmen und die stille Kraft des Augenblicks.

Ihre Kunst schöpft Inspiration aus der griechischen und römischen Mythologie, aus Poesie, Yoga und alltäglichen Ritualen der Selbstreflexion. Sie malt nicht nur, was sie sieht, sondern auch, was sie fühlt – Farbe wird bei ihr zur Sprache, Bewegung zum Rhythmus und Symbolik zur Erinnerung.

Jedes Werk, das sie erschafft, ist zugleich Meditation und Feier – ein Raum, in dem Sanftheit auf Stärke trifft, in dem das Chaos seine Balance findet und in dem Farbe zur Poesie wird.

Vasilena is a visual storyteller who weaves together mythology, street art, and soul.

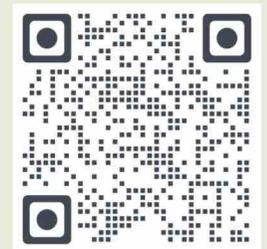
With every brushstroke, she explores the quiet rebellion of femininity, the wisdom of ancient voices, and the subtle power of the present moment.

Her art draws inspiration from Greek and Roman mythology, from poetry, yoga, and the everyday rituals of self-reflection.

She paints not only what she sees but also what she feels – color becomes her language, movement her rhythm, and symbolism her memory.

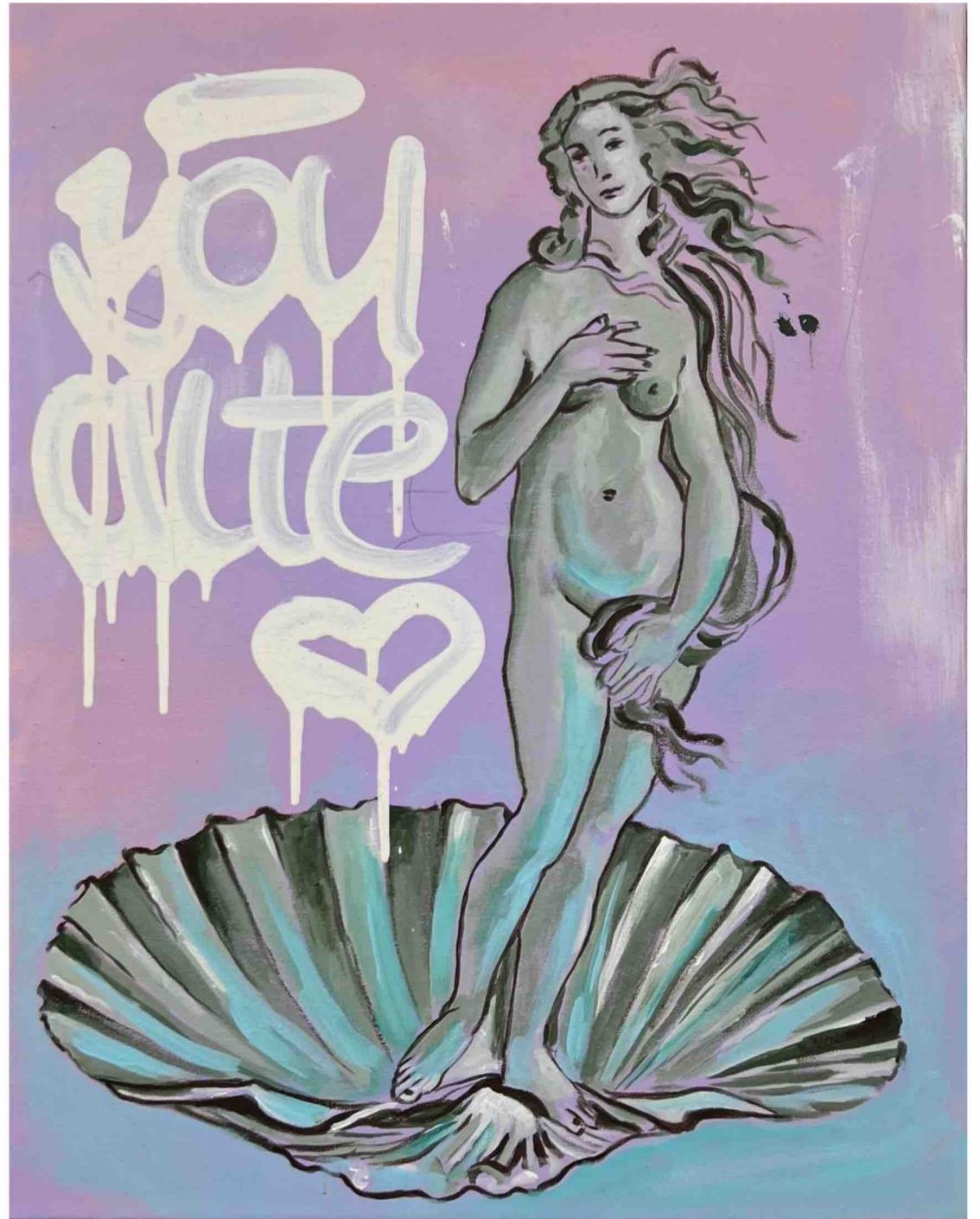
Each work she creates is both meditation and celebration – a space where softness meets strength, where chaos finds its balance, and where color transforms into poetry.

Adresse: 6020 Emmenbrücke (CH)
Mobil +41 79 723 67 92
Homepage www.vasilenaart.ch
E-Mail vaso_ivanova@yahoo.com
Instagram www.instagram.com/vasilena_xxiv
Facebook [www.facebook.com/Vasilena Ivanova Art](http://www.facebook.com/VasilenaIvanovaArt)



You cute

Acryl auf Leinwand
50 x 40 cm
2023



Sonja Zimmermann

Sonja Zimmermann wurde 1964 geboren, sie lebt und arbeitet in Oberwil b. Zug. Im 2020 hat sie sich entschieden, den Fokus auf ihr künstlerisches Talent zu richten und ihre Faszination der Formen und Farben unseres Planeten in die Landschaftsmalerei fließen zu lassen.

Am London Art College absolvierte sie den Fernkurs „Landscape Painting“, wo sie viele wertvolle Inputs und Feedbacks erhalten hat. Dazu hat sie im Selbststudium unzählige – meist aus dem englischen Sprachraum – Fachbücher über die Malerei und Landschaftsmalerei gelesen und sich stetig weiterentwickelt.

Ihre fotorealistischen Acrylbilder ziehen den Betrachter in ihren Bann, sie strahlen jedoch eine ruhige Atmosphäre aus, die Freude bereiten, Emotionen und vielleicht sogar Erinnerungen wecken soll.

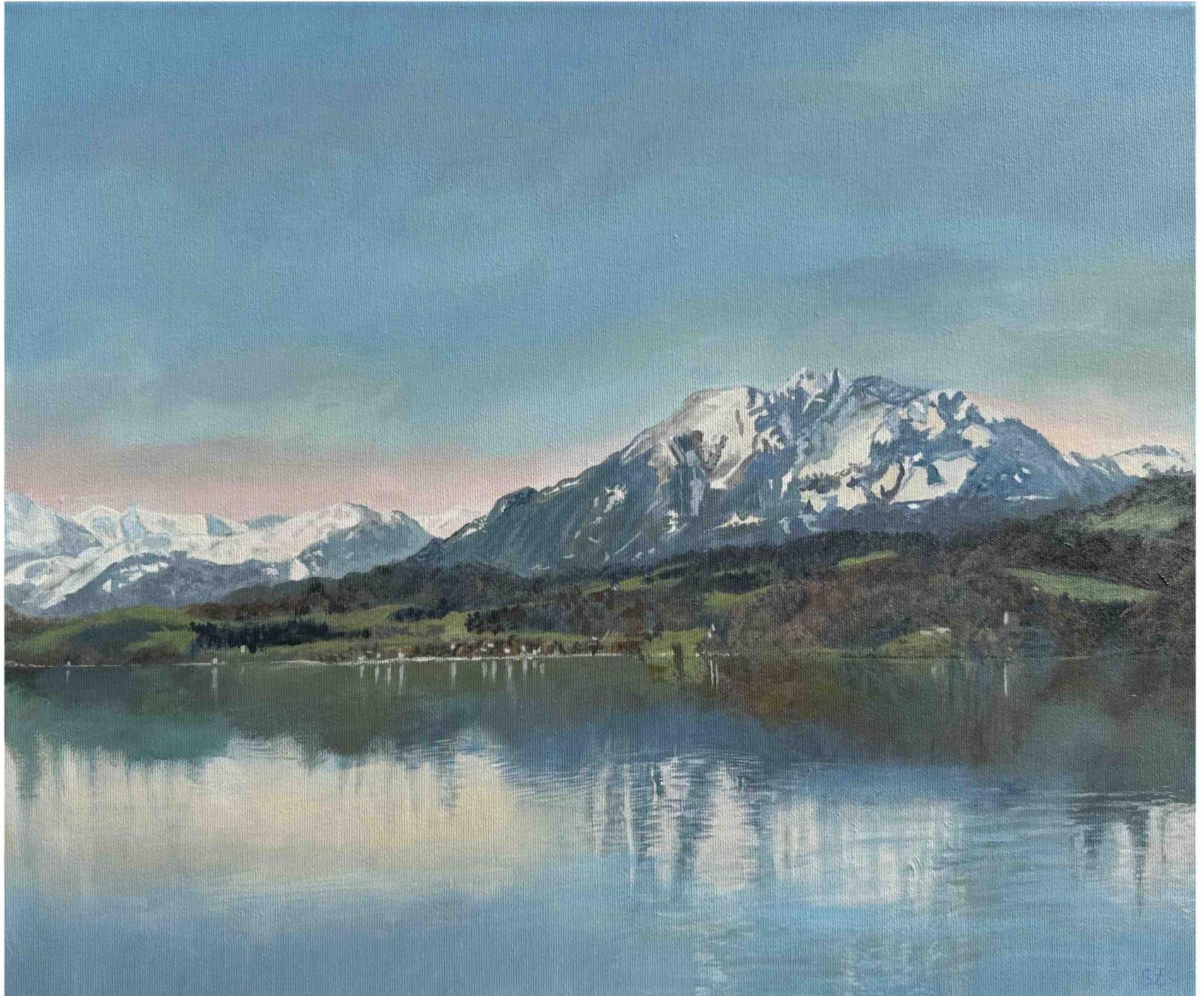
Adresse: Fuchsloch 6b
6317 Oberwil b. Zug (CH)
Mobil +41 79 277 55 89
Homepage www.art-sonjaz.com
E-Mail art-sonjaz@gmx.ch
Instagram www.instagram.com/artsonjaz

Sonja Zimmermann was born in 1964 and lives and works in Oberwil near Zug. In 2020, she decided to focus on her artistic talent and channel her fascination with the shapes and colours of our planet into landscape painting.

She completed a distance learning course in landscape painting at London Art College, where she received a wealth of valuable input and feedback. In addition, she has read countless specialist books on painting and landscape painting, mostly from the English-speaking world, and has continued to develop her skills through self-study.

Her photorealistic acrylic paintings captivate the viewer, yet they radiate a calm atmosphere that is intended to bring joy, evoke emotions and perhaps even awaken memories.





Pilatus

Acryl auf Leinwand
50 x 60 cm
2023

Stefanie Theiler ART

Die Bilder, der Luzerner Künstlerin Stefanie Theiler, bewegen sich zwischen Abstraktion und Naturdarstellung - inspiriert von dem Blick an den Horizont.

Mit einer Vorliebe für Blau- und Brauntöne verbindet sie dynamische Pinselstriche mit sanften Farblasuren, Strukturpasten und Sand.

Ihre Hauptthemen umfassen die Lichtstimmungen am Himmel, die Energie der Wolken, der Blick in die Ferne und die Reduktion auf das Wesentliche. Ihre Bilder wirken kraftvoll und beruhigend.

The paintings by Lucerne-based artist Stefanie Theiler oscillate between abstraction and natural representation, inspired by the view of the horizon.

With a preference for shades of blue and brown, she combines dynamic brushstrokes with soft glazes, textured pastes and sand.

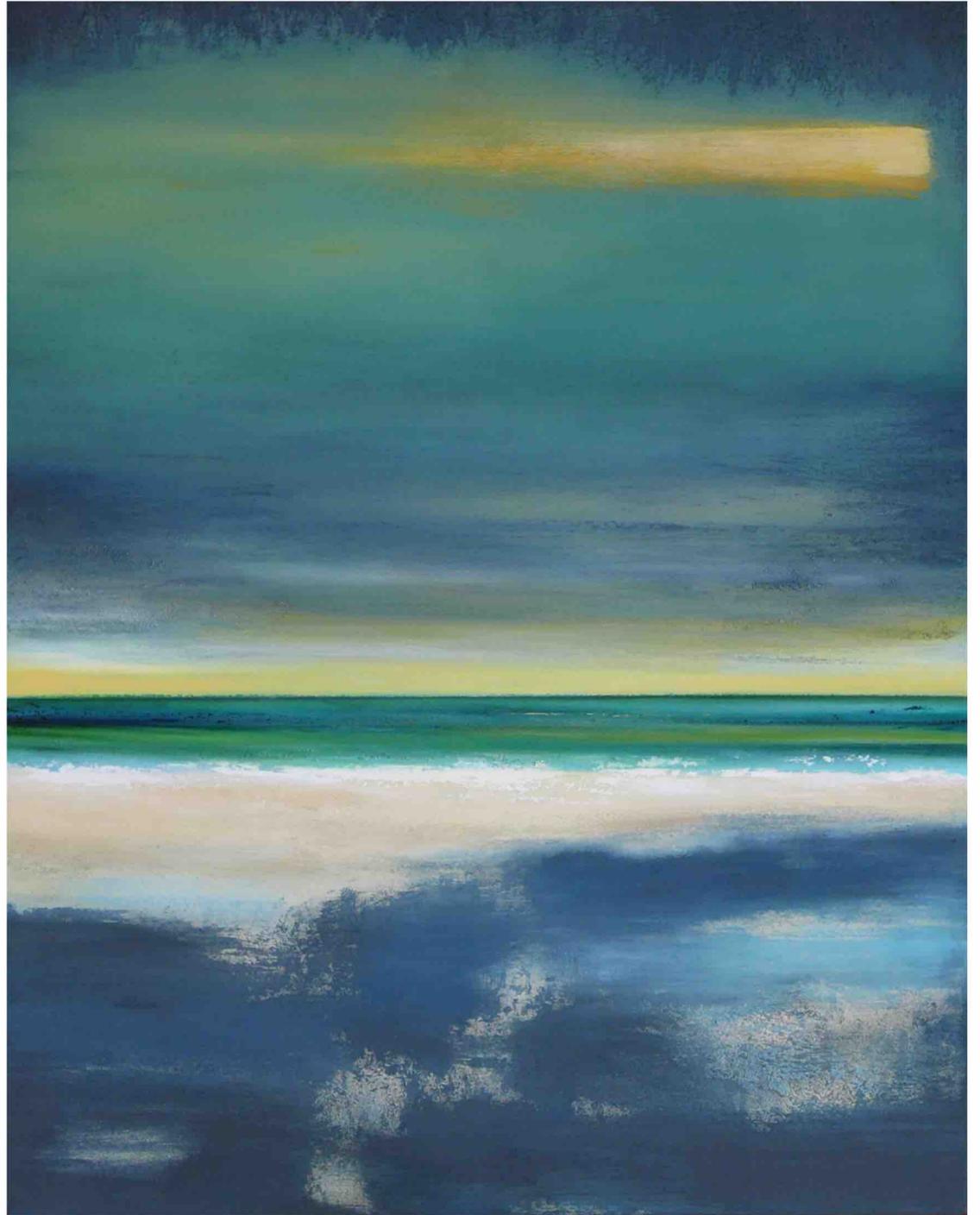
Her main themes include the moods of light in the sky, the energy of the clouds, the view into the distance and the reduction to the essentials. Her paintings are powerful and calming.

Adresse: Obergütschweg 6
6003 Luzern (CH)
Mobil +41 76 391 39 35
Homepage www.TheilerArt.ch
E-Mail Stefanie@theilerart.ch
Instagram www.instagram.com/stefanie.theiler.art
Facebook [www.facebook.com/Stefanie Theiler ART](http://www.facebook.com/StefanieTheilerART)



Lichtspiel am Wasser

Acryl mit Sand auf Leinwand
80 x 100 cm
2025



JACI-ARneT

Jacqueline Arnet ist eine Künstlerin aus dem Wynental, die sich seit 2016 auf die Acryl-Mischtechnik spezialisiert hat. Mit dieser Ausdrucksform fängt sie die Schönheit und Vielfalt von Landschaften ein und verleiht ihnen auf der Leinwand neues Leben.

Ihre Werke sind tiefgründige Spiegelbilder ihrer Faszination für die Natur. In einzigartiger Weise gelingt es ihr, die Betrachterinnen und Betrachter für einen Moment aus dem Alltag zu entführen.

Ihr zentrales Anliegen ist es, eine Verbindung zur Natur herzustellen und den Menschen durch ihre Kunst ein Gefühl von innerer Ruhe zu schenken.

Jacqueline Arnet is an artist from the Wynental region who has specialized in acrylic mixed media since 2016.

With this form of expression, she captures the beauty and diversity of landscapes, bringing them to life on canvas.

Her works are profound reflections of her deep fascination with nature.

In a unique way, she succeeds in transporting viewers out of their daily routines, if only for a moment.

At the heart of her work lies the desire to create a connection to nature and to offer people a sense of inner calm through her art.

Adresse: Wolfgalgenstrasse 17
 5727 Oberkulm (CH)
Mobil +41 79 205 44 01
Homepage www.jaci-arnet.ch
E-Mail j.meppiel@gmx.ch
Instagram www.instagram.com/jaci.arnet





Spiel des Lichts

Acryl auf Leinwand

50 x 100 cm

2025

Cristina Arada

Cristina Arada (Spanien) ist eine zeitgenössische Künstlerin, deren künstlerischer Weg sie von Spanien über Asien bis in die Schweiz geführt hat. Ihre Arbeit wurzelt in einer lebenslangen Leidenschaft für Malerei und Zeichnung und ist stets eine Suche nach neuen Ausdrucksformen.

Mit Mixed-Media-Techniken erschafft sie intuitive Dialoge zwischen Farbe, Textur und natürlichen Elementen. Dabei entstehen vielschichtige Atmosphären, die zwischen dem Greifbaren und dem Flüchtigen schweben und zur Kontemplation wie auch zur inneren Stille einladen. Leuchtende Farbpaletten verwandeln jedes Werk in ein emotionales Gefäß voller Resonanz und Energie.

In ihren aktuellen Serien Mares, Elements & Nature sowie Horizons übersetzt Cristina Fragmente der Natur und der Seele in abstrakte visuelle Energie. Ihre Arbeiten wurden international in Singapur, Spanien und der Schweiz ausgestellt und befinden sich in privaten Sammlungen in Europa und Asien.

Mobil +41 78 209 73 93
Homepage www.cristinarada.art
E-Mail cristina_arada@yahoo.es
Instagram www.instagram.com/cristina.a.art
Facebook www.facebook.com/CristinaAradaAparicio

Cristina Arada (Spain) is a contemporary artist whose creative journey has led her from Spain to Asia and, most recently, to Switzerland. Deeply rooted in a lifelong passion for painting and drawing, her practice is an ongoing exploration of new forms of expression.

Through mixed media techniques, she develops intuitive dialogues with color, texture, and natural elements, creating layered atmospheres that oscillate between the tangible and the ethereal. Her works invite moments of contemplation and inner stillness, while vibrant palettes transform each painting into an emotional vessel of resonance and energy.

In her current series Mares, Elements & Nature, and Horizons, Cristina translates fragments of nature and the soul into abstract visual energy. She has exhibited internationally in Singapore, Spain, and Switzerland, and her works form part of private collections across Europe and Asia.





Lake

Acryl auf Leinwand
70 x 100 cm
2024

mokart by katharina moser

Ihre künstlerische Arbeit ist von einem stetigen Entwicklungsprozess geprägt, in dem sie immer wieder neue Ausdrucksformen erprobt. Inspiration findet sie in der Natur, in kulturellen Eindrücken und im Austausch mit den Menschen um sie herum. Jedes ihrer Werke erzählt eine Geschichte oder bewahrt einen Moment, der für sie von besonderer Bedeutung ist. Dadurch entsteht ein Dialog zwischen Künstlerin, Werk und Betrachter – ein Raum, in dem persönliche Interpretationen und Gefühle Platz finden.

Eine zentrale Rolle nimmt dabei die Wahl der Materialien ein. Wachs, Marmormehl, Pigmente sowie Öl- und Acrylfarben werden nicht zufällig gewählt, sondern bewusst eingesetzt, um die Atmosphäre und Wirkung ihrer Arbeiten zu prägen. Mal sind es grobe, naturhafte Strukturen, mal feine, filigrane Details, die die jeweilige Stimmung unterstreichen und die Aussagekraft verstärken.

So entsteht ein vielschichtiges Geflecht aus Form, Farbe und Textur, das den Betrachter einlädt, tiefer einzutauchen und eigene Assoziationen zu entdecken.

Her artistic work is shaped by a continuous process of development, in which she constantly explores new forms of expression. She draws inspiration from nature, culture, and the people around her.

Each of her pieces tells a story or captures a moment of special significance to her. In this way, a dialogue emerges between the artist, the work, and the viewer – a space that allows for personal interpretations and emotions.

The choice of materials plays a central role in her practice. Wax, marble dust, pigments, as well as oil and acrylic paints are not chosen at random but are deliberately employed to shape the atmosphere and impact of her work. Sometimes it is coarse, natural textures, at other times delicate, intricate details that emphasize the mood and enhance the expressive power. The result is a multilayered interplay of form, color, and texture, inviting the viewer to immerse themselves more deeply and discover their own associations.

Adresse: Moosstrasse 31
8907 Wettswil (CH)
Mobil +41 79 700 16 26
Homepage www.katharinamoser.com
E-Mail moka.moser@gmail.com
Instagram www.instagram.com/mokart_katharinamoser
Facebook www.facebook.com/moserkatharina9

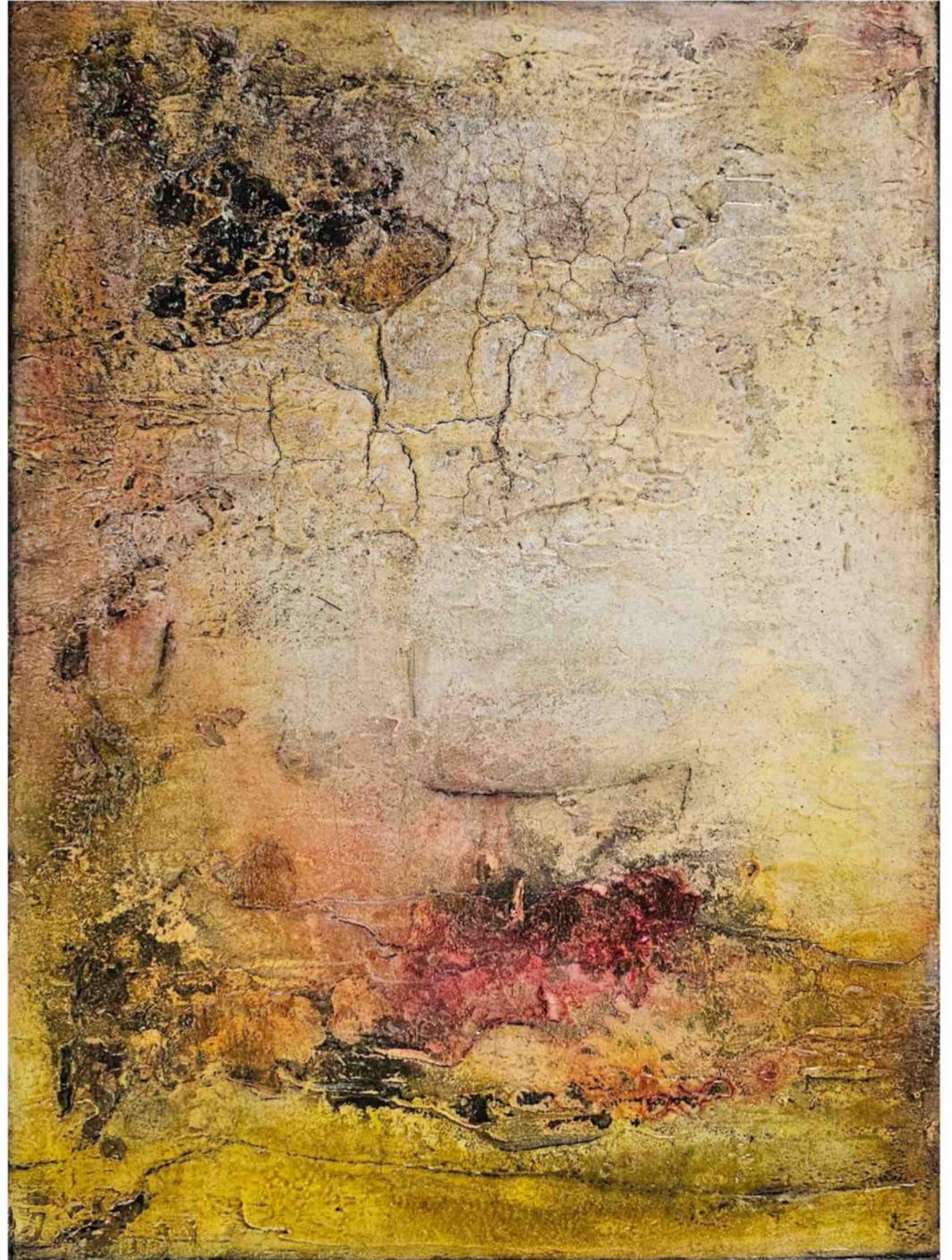


Cornwall

Nature Mixedmedia

82 x 62 x 3,5 cm gerahmt

2022



Béatrice Jenni

Geboren in Langnau im Emmental und aufgewachsen in Bern, fand sie früh ihren Weg in einen pädagogischen Beruf und wurde Kindergärtnerin.

Von 1971 bis 2012 lebte sie mit ihrer Familie in Brasilien eine Zeit, die ihre künstlerische Wahrnehmung entscheidend prägte. Die Fülle tropischer Landschaften, die üppige Pflanzenwelt, das Leuchten der Blüten, die Vielfalt an Formen und Farben, sowie die Klänge und Düfte dieses Landes sind tief in ihrem Erinnerungsschatz verankert. Sie bilden bis heute eine zentrale Inspirationsquelle für ihr künstlerisches Schaffen.

Seit 2012 lebt und arbeitet sie in Hinterkappelen bei Bern, wo diese Eindrücke in ihren Bildern neue Gestalt finden.

Born in Langenau in the Emmental and raised in Bern, she first pursued a career in education and trained as a kindergarten teacher.

From 1971 to 2012 she lived with her family in Brazil – a time that profoundly shaped her artistic perception. The abundance of tropical landscapes, the lush plant life, the brilliance of blossoms, the diversity of forms and colors, as well as the sounds and scents of this country, are deeply rooted in her memory. To this day, they remain a central source of inspiration for her artistic work.

Since 2012 she has been living and working in Hinterkappelen near Bern, where these impressions take on new form in her paintings.

Adresse: Kappelenring 28 a
3032 Hinterkappelen (CH)
Mobil +41 78 779 50 30
Homepage www.beatricefrancine.ch
E-Mail beatricefrancine@me.com





Herbst

Acryl auf Leinwand
80 x 100 cm
2021

Sheila Toledo

Sheila Toledo, 1986 im Baskenland geboren und in Valencia aufgewachsen, widmet sich in ihrer Kunst der Resilienz von Frauen.

Geprägt durch ihre Ausbildung in Rhythmischer Sportgymnastik und Ballett, nutzt sie die dreidimensionale Bewegung als Ausdrucksmittel.

Als promovierte Forscherin beleuchtet sie philosophische und psychologische Aspekte des weiblichen Alltags – damals wie heute.

In ihren Arbeiten mit Glas und Mixed Media erkundet sie die Risse und Bruchstellen der Psyche und verwandelt sie, inspiriert vom Kintsugi, in Sinnbilder für Stärke und Schönheit.

Sheila Toledo, born in 1986 in the Basque Country and raised in Valencia, dedicates her art to the resilience of women.

Characterised by her training in rhythmic gymnastics and ballet, she uses three-dimensional movement as a means of expression.

As a researcher with a doctorate, she illuminates philosophical and psychological aspects of everyday female life -then and now.

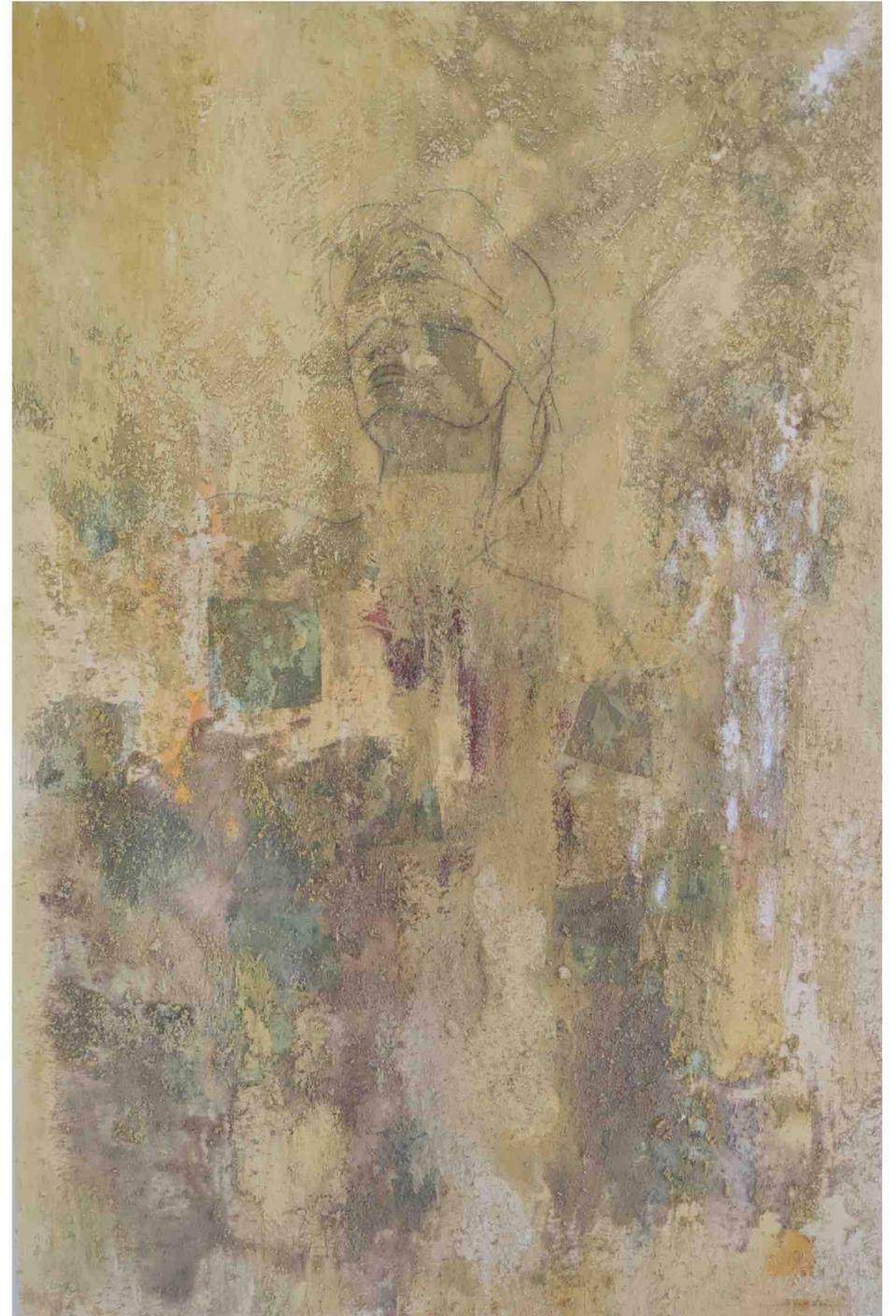
In her works with glass and mixed media, she explores the cracks and fractures of the psyche and, inspired by kintsugi, transforms them into symbols of strength and beauty.

Adresse: Widenmattstrasse 11
Beinwil am See (CH)
Mobil +41 76 218 88 56
Homepage www.sheila-toledo.com
E-Mail sheila.toledo@gmx.ch
Instagram www.instagram.com/sheila_toledo_



Themis

Mixed Media – Glas
160 x 110 cm
2023



minimalismArt

„Das Geheimnis der Freiheit ist der Mut.“

Die Künstlerin stammt ursprünglich aus Bern und lebt seit 2009 in Luzern.

Schon früh war sie von Kunstschaffenden umgeben, woraus ihre Liebe zur Malerei und zur bildenden Kunst entstand.

Nach diversen Kursen und Studien im Bereich der Acrylmalerei, Stein -und Holzbildhauerei, widmet sie sich seit 2022 intensiv ihrer Leidenschaft fürs Malen und ist Teil des Kunstateliers Luzern.

Die Bilder sind in Acryl Schichttechnik gefertigt. Sie ist begeistert vom abstrakten Kunststil der Farbfeldmalerei und hat dazu eine Serie erarbeitet.

Gerne verwendet sie in anderen Werken auch Holzelemente, die sie zuschneidet, geometrisch anordnet oder auch mal schnitzt. Sie experimentiert mit verschiedenen Materialien wie Spachtelmasse, Ton Bauschaum oder Epoxid-Harz und integriert diese in ihre Werke.

Ihre Bilder sollen dem Betrachter ein Gefühl von Ästhetik, Ruhe und Ordnung vermitteln und so jedem Raum mit schlichten, unaufdringlichen Farben eine angenehme Atmosphäre verleihen.

Adresse: Steinhofrain 14, 6005 Luzern (CH)
Mobil +41 79 246 91 85
Homepage www.minimalismart.ch
E-Mail e.v.fellenberg@bluewin.ch
Instagram www.instagram.com/v.fellenberg_minimalism_art

„The secret of freedom is courage.“

The artist is originally from Bern and has lived in Lucerne since 2009.

She was surrounded by artists from an early age, which sparked her love of painting and the visual arts.

After taking various courses and studying acrylic painting, stone and wood sculpture, she has been devoting herself intensively to her passion for painting since 2022 and is part of the Lucerne Art Studio.

The paintings are created using acrylic layering techniques. She is enthusiastic about the abstract art style of colour field painting and has developed a series based on this.

She also likes to use wooden elements in other works, which she cuts to size, arranges geometrically or sometimes carves. She experiments with various materials such as filler, clay, construction foam or epoxy resin and integrates them into her works.

Her paintings are intended to convey a sense of aesthetics, calm and order to the viewer, lending every room a pleasant atmosphere with simple, unobtrusive colours.





Grenzgebiete

Acryl Schichttechnik auf Leinwand
100 x 100 cm
2025

LAPROKAY

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Emotionale Kraft und aussergewöhnliche Technik. Lebhaft und Tiefgründig – die Werke der freischaffenden Künstlerin LAPROKAY (geboren 1973 in Ungarn) fesseln mit ausdrucksstarken Linien und einer einzigartigen Mischung aus Kubismus, Fotorealismus und Abstraktion.

In Neerach lebend und arbeitend, erschafft sie aufwändige Acrylhintergründe, auf denen ihre Motive in Ölfarbetachnik erblühen. Unverwechselbar und fesselnd – ihre Kunst lädt ein zum Eintauchen und Entdecken.

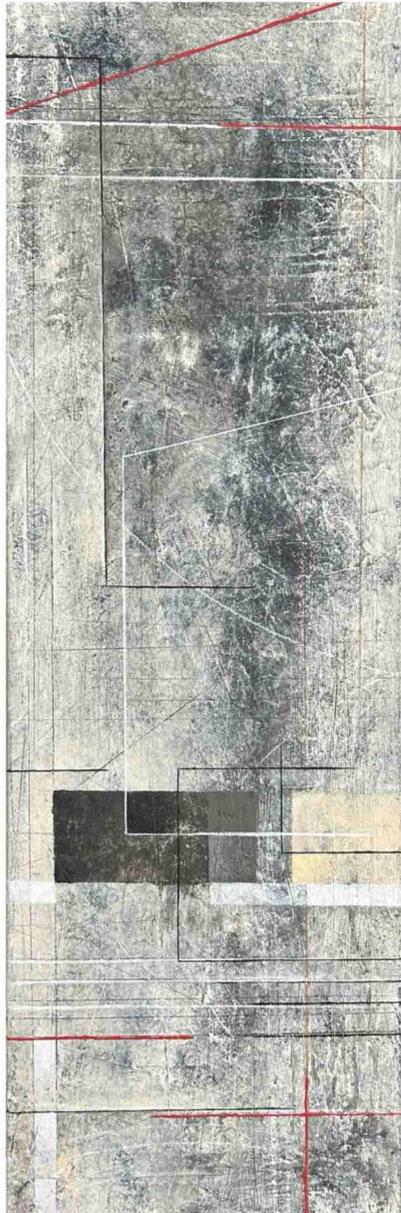
Adresse	Juchstrasse 9 CH – 8173 Neerach
Natel	+41 79 946 75 50
E-Mail	laprokay@gmx.ch
Webpage	www.laprokay.art
Instagram	www.instagram.com/laprokay_
Facebook	www.facebook.com/atelier.galerie.laprokay

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

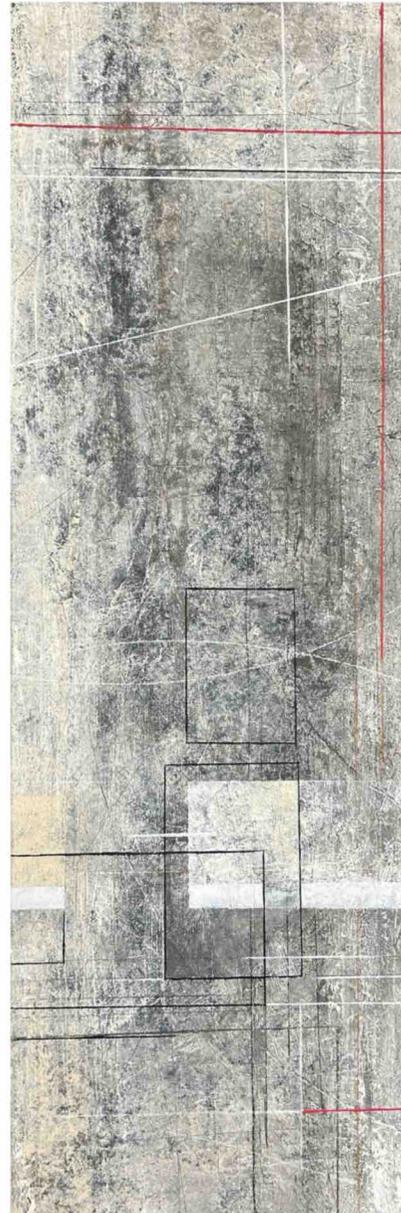
Emotional power and exceptional technique. Vivid and profound - the works of freelance artist LAPROKAY (born 1973 in Hungary) captivate with expressive lines and a unique blend of cubism, photorealism and abstraction.

Living and working in Neerach, she creates elaborate acrylic backgrounds on which her motifs blossom in oil paint technique. Unmistakable and captivating - her art invites you to immerse yourself and discover.





120 x 40 cm



120 x 40 cm



120 x 80 cm

The echo of geometry

Triptychon

Mischtechnik auf Leinwand

120 x 160 cm

2025

Urs Bratschi

Urs wurde 1968 geboren und ist in Allschwil (BL) aufgewachsen.

Als Software-Ingenieur von Präzision geprägt, entdeckte er in der Küche eine zweite Leidenschaft. Vor vierzehn Jahren rollte eine Pastawalze in sein Leben - und mit ihr ein Strom von Ideen. Bald leuchteten Nudeln in kräftigen, leuchtenden Farben, wie von der Sonne getränkt.

Doch Farbe allein genügte nicht: Muster und Formen wuchsen wie kleine Wunder im Teig.

Freunde erkannten darin längst mehr als eine Mahlzeit - sie sahen Kunst. Weil Kunst aus Teig vergänglich ist, suchte Urs nach einem Weg, sie zu bewahren. Er fand ihn, indem er Pasta konservierte und in glasklares Kunstharz einschloss.

So entstand eine neue Kunstform, die den Augen schmeckt und der Zeit trotzt.

Urs was born in 1968 and grew up in Allschwil (BL).

As a software engineer known for his precision, he discovered a second passion in the kitchen. Fourteen years ago, a pasta roller rolled into his life – and with it a flood of ideas. Soon, pasta was shining in bold, bright colours, as if soaked in sunshine.

But colour alone was not enough: patterns and shapes grew like little miracles in the dough.

Friends recognised that this was more than just a meal – they saw art. Because art made from dough is transient, Urs looked for a way to preserve it. He found it by preserving pasta and encasing it in crystal-clear synthetic resin.

The result was a new art form that is pleasing to the eye and defies time.

Adresse: Winkelgasse 8
4310 Rheinfelden (CH)
Mobil +41 79 302 71 54
Homepage www.pastadesign.art
E-Mail urs@pastadesign.art
Instagram www.instagram.com/urs.bratschi
Facebook www.facebook.com/pastadesign.art





Fenster der Möglichkeiten

Pasta in Kunstharz eingegossen

15 x 15 x 3 cm

2025

Carlo Bloetzer

Nach einer langjährigen Lehrtätigkeit lebt und arbeitet Carlo Bloetzer in Grossaffoltern, im Berner Seeland.

Aus Interesse an alten Werkzeugen und Maschinen entwickelte sich die Faszination und Leidenschaft für mechanische Eisenskulpturen.

Carlo Bloetzer kreiert mit seinen Skulpturen gegenständliche, bewegliche Objekte aus alten Eisenteilen, indem er ausgediente Werkzeug- und Maschinenteile neu kombiniert und in Bewegung setzt. Gebilde, die in Form und Bewegung gleichermaßen Maschinenhaftes und Tierisches abbilden.

Die tierischen Elemente symbolisieren Lebendigkeit und Nähe, während die maschinenhaften Aspekte Präzision und Wiederholbarkeit verkörpern.

In einer digitalen Welt betonen die Skulpturen mechanische Klarheit und laden zum wörtlichen und übertragenen Begreifen ein.

Adresse: Sägessergässli 13
3257 Grossaffoltern (CH)
Mobil +41 78 615 12 11
Homepage www.carlobloetzer.ch
E-Mail cbloetzer@bluewin.ch
Instagram www.instagram.com/carlo.bloetzer.art

After many years of teaching, Carlo Bloetzer now lives and works in Grossaffoltern, in the Bernese Seeland region.

His interest in old tools and machines led to a fascination and passion for mechanical iron sculptures.

Carlo Bloetzer creates representational, moving objects from old iron parts by recombining disused tools and machine parts and setting them in motion. These structures resemble both machines and animals in their form and movement.

The animal elements symbolise liveliness and closeness, while the machine-like aspects embody precision and repeatability.

In a digital world, the sculptures emphasise mechanical clarity and invite literal and figurative understanding.





Cyclop

**Kinetische Eisenplastik
26 x 48 x 31 cm (9 kg)
2023**

Bruno Graf

Obwohl seine Lehr- und Berufsjahre stark vom Handwerk und der Technik geprägt waren, offenbarte sich schon früh seine musische Seite, die sie zunächst in der Musik auslebte. Aus dieser Ausdruckskraft heraus fand er den Weg zur Gestaltung von Skulpturen.

Sein künstlerisches Schaffen versteht er als die Übersetzung der Faszination für menschliche Bewegung in eine greifbare, feste Form. Während des Arbeitsprozesses entwickeln sich aus inneren Bildern Abstraktionen, die nicht geplant, nicht beabsichtigt, sondern vielmehr überraschend entstehen – ein schöpferisches Spiel zwischen Kontrolle und Intuition.

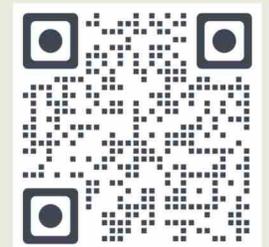
Jede vollendete Skulptur bedeutet für ihn eine neue Erfahrung, ein weiterer Schritt in einem fortlaufenden künstlerischen Dialog.

Although his years of study and professional practice were strongly shaped by craft and technique, his artistic sensibility revealed itself early on and first found expression in music. From this source of creativity, he discovered the path toward sculptural work.

He regards his artistic practice as a translation of his fascination with human movement into a tangible, solid form. During the creative process, abstractions emerge from inner images - unplanned, unintended, and ultimately surprising - resulting in a dialogue between control and intuition.

Each completed sculpture represents a new experience for him, a further step in an ongoing artistic dialogue.

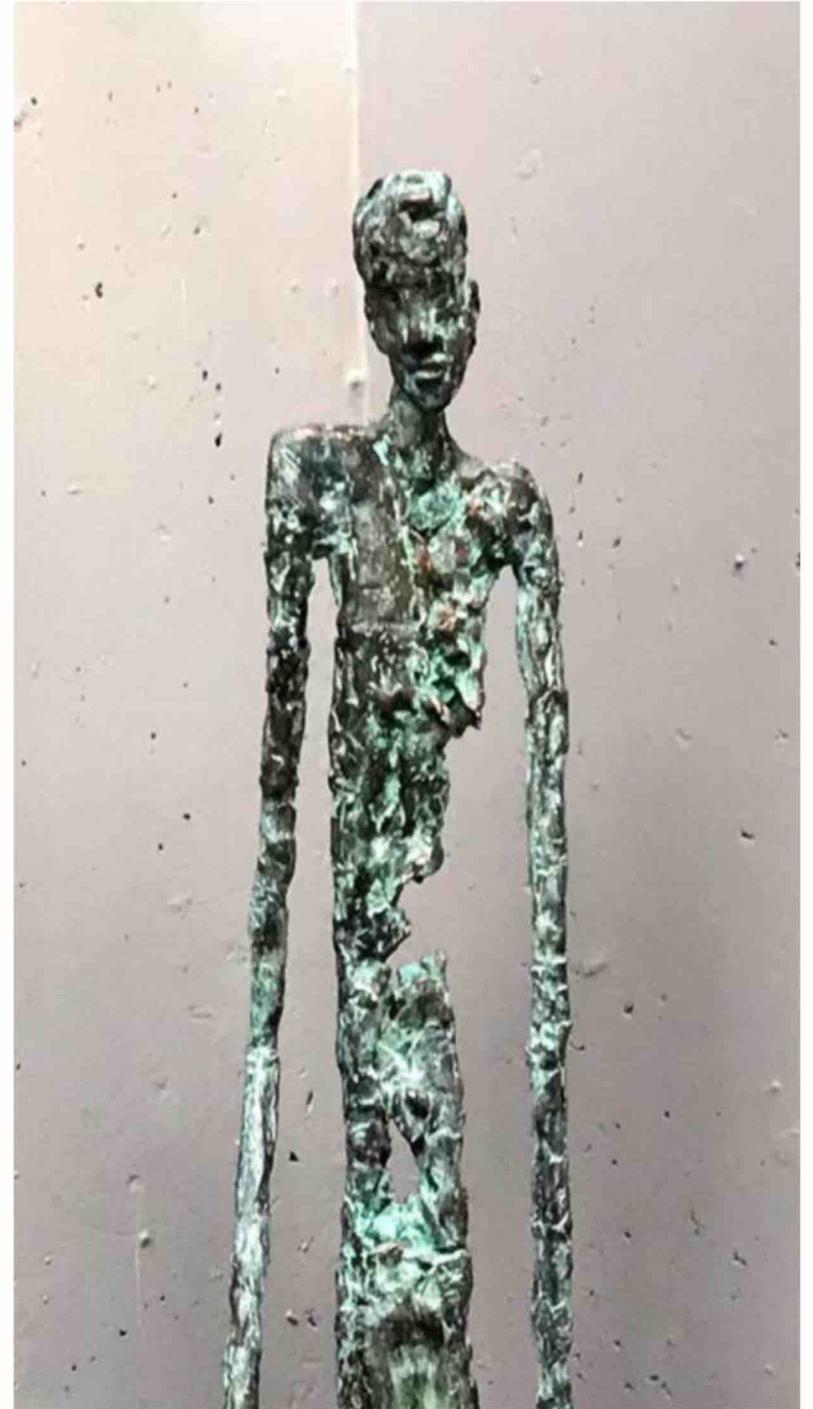
Adresse: Grosswilstrasse 8
6048 Horw (CH)
Mobil +41 79 448 89 00
Homepage www.graf-art.ch
E-Mail brunograf@graf-art.ch
Instagram www.instagram.com/graf9001
Facebook www.facebook.com/bruno.graf.161





Trilogie

Bronze gegossen
ca. 55 cm
2024



Die Unvollendete

Bronze gegossen
ca. 165 cm
2024

anitamachtkunst

Seit 2016 widmet sich Anita Schüpbach der figurativen Kunst, die für sie weit mehr ist als reines Handwerk.

Ihr Schaffen entspringt einem persönlichen Wendepunkt, an dem sie das schöpferische Potenzial in sich entdeckte und die Kraft der Kunst als Ausdruck innerer Gedanken und Emotionen erkannte.

Kreativität versteht sie als Spiegel ihrer inneren Welt – jedes Werk trägt einen Teil ihrer Seele und macht das Unsichtbare sichtbar.

Begleitet von Al`Leu an der Bildhauer-Akademie in Zürich erhielt sie die Möglichkeit, ihren künstlerischen Weg zu vertiefen und weiterzuführen. Zusätzliche Impulse gewann sie durch Kurse an der Scuola di Scultura Tessin sowie bei Uta Becker, die ihr künstlerisches Schaffen in vielfältiger Weise bereichern.

Since 2016, Anita Schüpbach has dedicated herself to figurative art, which for her is far more than craftsmanship alone. Her work originates from a personal turning point, when she discovered her creative potential and recognized the power of art as an expression of inner thoughts and emotions.

She understands creativity as a mirror of her inner world—each piece carries a part of her soul and gives form to the invisible.

Guided by Al`Leu at the Sculpture Academy in Zurich, she was given the opportunity to deepen and expand her artistic path. Further inspiration came from courses at the Scuola di Scultura Tessin as well as with Uta Becker, both of which have enriched her artistic practice in many ways.

Adresse: Ottenbacherstrasse 17
8909 Zwillikon (CH)
Mobil +41 79 548 71 61
E-Mail aschue@gmx.net
Instagram www.instagram.com/anitamachtkunst

Torso Fragment

Papiermaché patiniert
H 33 cm / B 25 cm
2024



BuntColorturmalin

Der Künstler begann vor mehreren Jahren, inspiriert von seiner Fantasie, mit der Gestaltung von Reliefs und Skulpturen – von figurativen bis hin zu abstrakten Motiven.

In jüngster Zeit entwickelte er eine neue künstlerische Richtung: Wandskulpturen, die sich harmonisch mit Pflanzgefäßen kombinieren lassen – Werke, die Kunst und Natur verbinden.

Seine Motive schöpfen aus der Vielfalt der Natur: Pflanzen, Blumen und organische Texturen prägen sein Schaffen. Dabei arbeitet er überwiegend mit ökologischen, gipsbasierten Materialien und Acrylfarben, um eine lebendige und zugleich nachhaltige Ausdrucksform zu schaffen.

The artist began several years ago, inspired by his imagination, creating reliefs and sculptures ranging from figurative to abstract forms.

More recently, he has developed a new artistic direction: wall sculptures that seamlessly combine with plant containers – works that unite art and nature.

His motifs draw from the richness of the natural world: plants, flowers, and organic textures shape his creations. He primarily works with eco-friendly, gypsum-based materials and acrylic paints, crafting a vivid yet sustainable form of artistic expression.

Mobil +41 79 363 82 59
E-Mail bcturmalin@gmail.com
Instagram www.instagram.com/bcturmalin_art



Nicht Allein

Skulpturales Bild
mit Cachepot und
Vase, Gips,
gipsbasierte
Materialien, Acryl
auf Holz

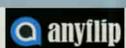
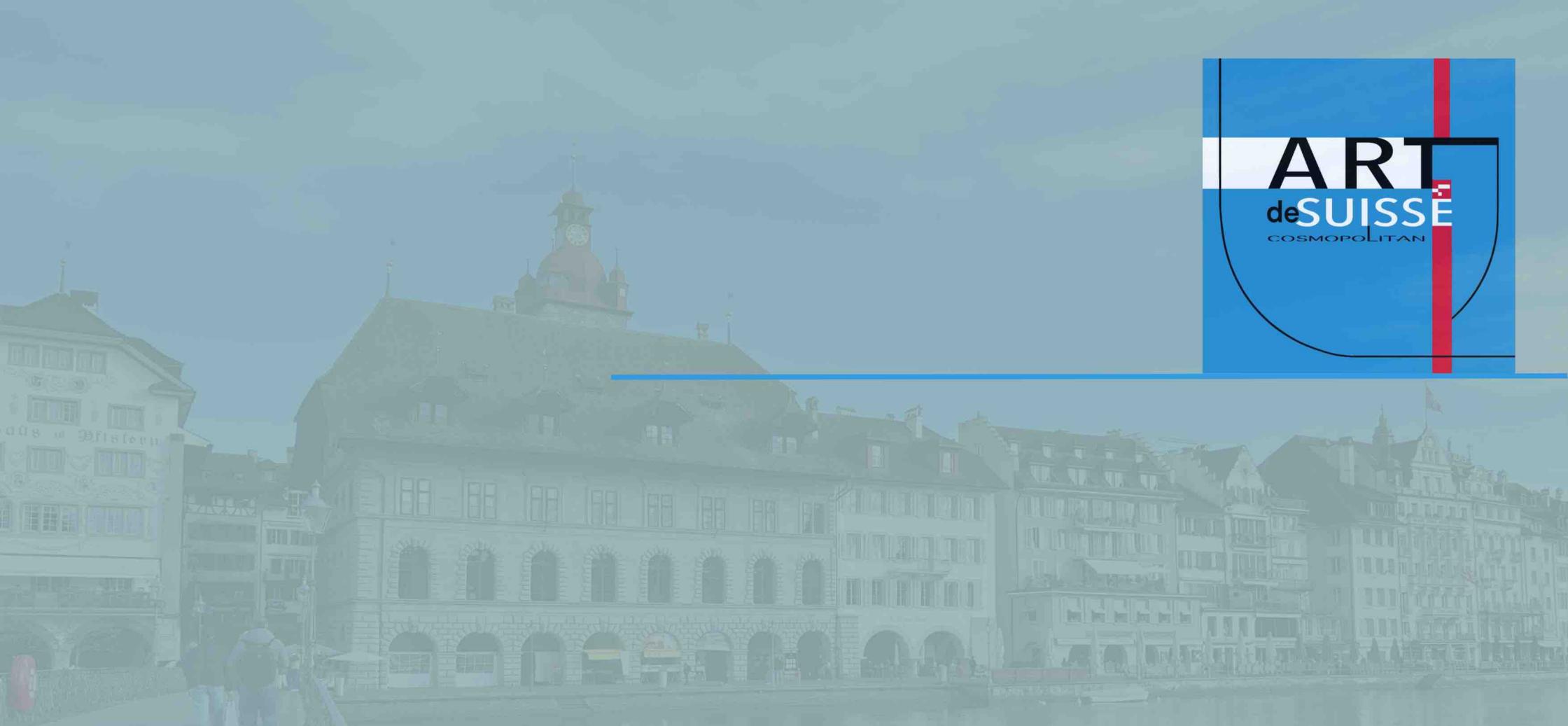
115 x 58 x 7 cm
2023



Orchideen

Skulpturales Bild
mit Cachepot und
Vase, Gips,
gipsbasierte
Materialien, Acryl
auf Holz

180 x 80 x 10 cm
2024



Impressum

Publikation: Ausstellerkatalog von ARTdeSUISSE Cosmopolitan, 27. - 30. November 2025, Schweiz.

Herausgeber: Cosmopolitan Art GmbH

Gabriella Prokai

Juchstrasse 9, CH - 8173 Neerach

E-Mail: info@artdesuisse.art

Natel: +41 79 946 75 50

Alle rechte vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Die Veröffentlichung gilt nur für Ansichtszwecken. Die Kunstwerke sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. Die Urheberrechte liegen bei den jeweiligen Künstler.

<https://anyflip.com/etpet/frtr/>

Liste Aussteller/innen

Name	Künstlername	Homepage
Anika Geldner	Competition Gewinnerin	www.anika-geldner.de
Anita Schüpbach	anitamachtkunst	---
Béatrice Jenni		www.beatricefrancine.ch
Bernhard Sulser	Sulser Art	www.sulser-art.com
Bruno Graf		www.graf-art.ch
Carlo Bloetzer		www.carlobloetzer.ch
Cristina Arada		www.cristinarada.art
Deviprasad Rao		www.deviprasad.com
Edith Amrhein		www.edithamrhein.ch
Emanuela Amrein – v. Fellenberg		www.minimalismart.ch
Ettore Albert		www.ettorealbert.com
Eugen Lötscher	ursundeugen	www.mararthon.ch
Urs Noser		
Gabriela Blass		www.gabrielablass.ch
Gabriella Prokai	LAPROKAY	www.laprokay.art
Gudrun Sallaberger	ART GUDRUN SP	www.artgudrunsp.com
Irène Meister		www.meistergrafik.ch
Jacqueline Arnet	JACI-ARneT	www.jaci-arnet.ch
John Andrews		johnandrewspaintings.com/de
John Hollander		www.johnhollanderart.com
Julia Schweizer	JuWeizArt	www.juweizart.com
Katharina Moser		www.katharinamoser.com
Lilia Gujer	Lilia Gujer-Bystrova	---
Markus Epple	BuntColorturmalin	---
Milijana Tanovic	MIGI	www.migitanovic.com
Nelly Stutz-Jakob	NelJa	www.kunstutz.ch
Nick Meier	NickxArt	www.nickxart.ch
Petra Lehmann		www.tanzpoesie.ch
Roberto Riccardi		---
Sheila Toledo		www.sheila-toledo.com
Sieglinde Schenk	Atelier S.Schenk	
Sonja Zimmermann		www.art-sonjaz.com
Stefanie Theiler	Stefanie Theiler Art	www.theilerart.ch
Susanne Vowinckel	Susanne Modrau	
Theresia Züllig		www.zuellig-art.ch
Urs Bratschi		www.pastadesign.art
Vasilena Ivanova	Vasilena Art	www.vasilenaart.ch
Yoojin Miroa K. ROH		---



A nighttime photograph of a Swiss city street, likely Lucerne, featuring a large stone building with a clock tower and a river in the foreground. The scene is illuminated by streetlights and building lights, with reflections visible in the water. A semi-transparent blue and red graphic overlay is centered on the image.

ART
de **SUISSE**
COSMOPOLITAN